رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ ـ محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ ـ صفحة ـ ٥ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع: ١٣ شارع الصحافة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون: ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون: ٤٩٢٢٩٠١ ـ ٤٩٢٦٧١٩ ـ ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع النبى دانيال
تليفون: ٤٩٣٥٢٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٠ شوال ١٤٠٦هـ ـ ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٦ م ـ ٢٠ بؤونة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٦٤٢ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 26 JUNE 1986.

خلافات بين اعضاء الاوبك حول الأسعار وحصص الانتاج (ص ٢)
حوار صريح مع المدعى العام الاشتراكى (ص ٣)
العلاقات المصرية الاردنية جيدة للغاية (ص ٦)
فى المسرح القومى .. كيف أصبح شكل « السبنسة » ؟ (ص ١٠)
فى مطار نيويورك العذاب والمعاناة (ص ١٢)

اللجنة العليا للسياسات توافق على :

انتاج ٨٥ مليون متر من الكستور لمشروع كساء العاملين

النيابة الادارية تحقق مع شاغلى الوظائف العليا والمخالفات الكبيرة فقط

جواز التظلم من فواتير الكهرباء والمياه والتليفونات قبل السداد

كتب كامل مرسى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على خطة انتاج الاقمشة الشعبية خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ وتشمل تخصيص ٨٥ مليون متر من الكستور الشعبى لصنع ١٠ ملايين قطعة ملابس ، يتم توزيعها من خلال مشروع كساء العاملين الى جانب ٥٠ مليون متر تباع للمواطنين غير المنتفعين بالمشروع ، بموجب البطاقات التموينية . و ٥ ملايين متر من تيل المدارس لتصنيع ٢,٥ مليون مريلة للتلاميذ .

كما وافقت اللجنة على تعديل بعض احكام قانون العاملين المدنيين يتضمن التعديل ان تتولى الجهة الادارية التحقيق مع العاملين فى الاهمال والتقصير الذى يمس مصلحة مالية للجهة التابعين لها فى المخالفات العادية والبسيطة ، لتخفيف العبء عن النيابة الادارية على ان تختص النيابة الادارية دون غيرها بالتحقيق مع شاغلى الوظائف العليا والمخالفات التى تجاوز ١٠٠٠ جنيه .

التظلم من الفواتير

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان اللجنة وافقت على انه يجوز للمواطنين قبل سداد فواتير خدمات الكهرباء والمياه والتليفونات والغاز التظلم من قيمتها مع دفع ٥ جنيهات مصروفات ادارية . وفى هذه الحالة يتوقف السداد حتى يتم البدء فى التظلم .

واختتم صفوت الشريف تصريحاته : بان اللجنة وافقت على مذكرة وزارة النقل بتوحيد الدرجة بخطوط سكك حديد الضواحى مع استمرار صرف الاشتراكات بنفس القيمة الحالية للطلاب والعمال والعاملين فى الحكومة والقطاع العام .

زيادة حصة المحافظات من الموارد المحلية

كما وافقت اللجنة على تعديل بعض احكام قانون الحكم المحلى بهدف تحقيق دفعة للمحليات وتنفيذا لتوصيات المؤتمر العام الثانى للحكم المحلى .

يقضى التعديل باعادة تشكيل لجان التخطيط بالاقاليم الاقتصادية وتوسيع اختصاصاتها لتصبح بمثابة لجنة عليا للتخطيط والتنمية فى الاقليم .

كما يقضى التعديل بزيادة حصة المحافظات من الموارد المحلية الى ٧٥٪ بدلا من ٥٠٪ لمواجهة مسئوليات الوحدات المحلية فى انشاء وادارة المرافق .. كما يقضى بضم رؤساء القرى الى مجموعة وظائف قيادات الحكم المحلى وتصعيد العناصر ذات الكفاية منهم .

رسوم مرور بنفق احمد حمدى

وقال صفوت الشريف ان اللجنة وافقت على فرض رسوم مرور خلال نفق الشهيد احمد حمدى ـ وعلى ان يتم وضع التعريفة بالتنسيق بين وزارة النقل وهيئة قناة السويس وفى حدود التعريفة التى تفرض بالنسبة للسيارات على الطرق السريعة ـ وتخفيض ٥٠٪ للمركبات التى تحمل لوحات سيناء . وتقرر تخصيص العائد الذى ينتظر وصوله الى ٢,٥ مليون جنيه سنويا لصيانة وتشغيل النفق .

وقال ان اللجنة ناقشت مذكرة خاصة باستغلال اراضى طرح النهر ووسائل منع التعديات عليها أو جسور النيل .

حصر المخالفات على النيل

وقررت حصر المخالفات والتعديات على مجرى النهر من اسوان وحتى الساحل الشمالى وان تتولى شرطة المسطحات ازالة أى مخالفات على النهر واسناد تبعية الاراضى المقام عليها منشآت سياحية الى وحدات الحكم المحلى لادارتها لحساب الدولة .

كما تقضى المذكرة بعدم قيام وحدات الحكم المحلى اصدار تراخيص باقامة أى منشآت سياحية على اراضى طرح النهر أو الجزر واستغلال هذه الاراضى فى الزراعة بنظام الايجار .

كما وافقت اللجنة على اضافة مادة جديدة الى القرار الجمهورى رقم ٦٩١ وتقضى بانه يجوز ان تتحمل الدولة بكل أو بعض تكاليف تجهيز جثمان من يتوفى من العاملين أو المواطنين بالخارج ونقله الى ارض الوطن .

اتصال تليفونى بين الرئيس ورئيس مجلس السيادة السودانى

أجرى احمد الميرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى اتصالا هاتفيا بعد ظهر امس بالرئيس محمد حسنى مبارك حول الموضوعات التى تهم البلدين الشقيقين .

وزير الاقتصاد الالمانى يزور القاهرة ٥ يوليو القادم

يصل الى القاهرة يوم ٥ يوليو القادم مارتن بنجمان وزير الاقتصاد الالمانى .. فى زيارة لمصر تستغرق ٤ ايام بدعوة من الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد . يجرى الوزير الالمانى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين بهدف تدعيم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى والفنى .. وتنشيط حركة التبادل التجارى بين البلدين .. وتشجيع الاستثمارات الالمانية فى مصر .

تصنيع ٥ آلاف ثلاجة ١٢ قدما

تقرر تصنيع ٥ آلاف ثلاجة من الانتاج الجديد ١٢ قدما بعد أن استوردت شركة « ايديال » كاوتش باب « الفريزر » اللازم لانتاج الثلاجة بالطائرة من الخارج .

مجلس الدولة يقرر : حسن توفيق نقيبا للتجاريين

اصدر مجلس الدولة أمس قرارا باعتبار حسن توفيق نقيبا للتجاريين . جاء ذلك فى الفتوى التى اجمعت عليها الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع فى اجتماعها أمس .

جاء بالفتوى انه يجب على الجهات المختصة فى الدعاوى التى صدرت فى شأن منصب نقيب التجاريين تنفيذها .. وقالت الفتوى ان التعديلات التى صدرت من مجلس النقابة أو الجمعية العمومية للنقابة بعد تاريخ ٨ يونيو ١٩٨٢ غير مشروعة .. ولا يجوز اصدارها . أما التعديلات التى وافقت عليها الجمعية العمومية للنقابة بناء على اقتراح مجلس النقابة والسابقة على هذا التاريخ فيصدرها وزير المالية .

وكان الدكتور صلاح حامد وزير المالية طلب من مجلس الدولة ابداء الرأى النهائى فى هذه المشكلة .

قائد الدفاع الجوى « للأخبار »

أسبانيا حصلت من مصر على النظام الصاروخى « آمون »

تحتفل قوات الدفاع الجوى يوم الاثنين القادم بعيدها الـ ١٥ . أعلن اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى ان أسبانيا حصلت على النظام الصاروخى المصرى « آمون » وصواريخ الشابارال ستصل فى نهاية عام ١٩٨٧ ، وان مصر قد أدخلت تعديلا فى النظام الرادارى لهذه الصواريخ .

● حديث اللواء عادل خليل للأخبار ص ٥ ●

تدريبات للجيش الثانى الميدانى ٢٩ يونية الحالى

يجرى الجيش الثانى الميدانى تدريبا عسكريا يوم ٢٩ يونيو الحالى فى منطقة قناة السويس وسيتم اغلاق طريق المرشدين فى المنطقة بين الاسماعيلية والقنطرة خلال هذه الفترة .. والمرجو عدم التحرك فى هذه المنطقة خلال هذه الفترة تنفيذا للتعليمات الخاصة باغلاق الطرق .

خفض الانارة ٥٠٪ ببعض الشوارع

قررت اللجنة العليا للسياسات خفض الانارة العامة فى عدد من الشوارع بنسبة ٥٠٪ فى اطار خطة ترشيد استخدام الطاقة .

القبض على الاعرابى بائع المتفجرات ومعه ٣½ كليو بودرة ديناميت

حملات مكثفة على المحاجر المرخصة وغير المرخصة

قبضت مباحث القاهرة والجيزة باشراف اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الأمن العام على الاعرابى تاجر المتفجرات بمنطقة الكريمات وضبطت فى عشته ٣½ كيلو بودرة (تى . ان . تى) ادعى انه كان يبيع كيلو الديناميت بـ ١٦٠ .. قرشا واعترف بان تاجر خردة يتجر بالمتفجرات وسائق السيارة اشتريا منه ١٠٠ كيلو بودرة ديناميت ليلة الحادث ..

قررت النيابة حبسه وصاحب السيارة النقل ١٥ يوما ـ وأكد مدير أمن القاهرة فى مؤتمر صحفى تكذيب ما رددته الاذاعات المغرضة ان للحادث أبعادا سياسية وأعلن ان باب الترخيص للحصول على المتفجرات لاغراض صناعية مفتوح لمن تتوافر لديه الشروط .. وان الحملات التفتيشية المكثفة ستبدأ فورا على المحاجر المرخصة وغير المرخصة للقضاء على التلاعب بالمتفجرات وبيعها فى السوق السوداء .

وأعلن اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة أمس فى مؤتمر صحفى عقد بمكتبه أن أجهزة مباحث القاهرة والجيزة تمكنت من ضبط الاعرابى بائع المتفجرات فى منطقة المنيب بالجيزة الذى اعتاد صاحب وسائق سيارة التبين النصف نقل شراء المتفجرات منه لبيعها لمقاولى البناء بحلوان العاملين بدون تراخيص طوال الفترة الماضية وتم ضبط ٣,٥ كيلو جرام بودرة (تى . ان . تى) شديدة الانفجار وقرر الاعرابى بائع المتفجرات انها تبقت بعد

« البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ ، ٥ »


سلامة على سلامة
الاعرابى تاجر المتفجرات
عمر حسن عمر
صاحب السيارة

مسئول بالداخلية :

رسوم تصاريح العمل لا تسدد بالدولار

لا توقف عن العمل فى مكاتب التصاريح

كتب مجدى عبدالغنى :

اكد مصدر مسئول بوزارة الداخلية ان رسوم تصاريح العمل تحصل بالجنيه المصرى .. وان الادارة المركزية لتصاريح العمل وفروعها بالمحافظات مستمرة فى عملها فى استخراج التصاريح طبقا للقوانين المعمول بها وانه لم تصدر أى تشريعات لتحصيل الرسوم والضرائب بالعملات الحرة .

وعلمت « الاخبار » ان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قد اتصل باللواء زكى بدر وزير الداخلية للتأكد من استمرار مكاتب تصاريح العمل فى استخراج التصاريح دون توقف انتظارا لصدور القانون الجديد . واكد وزير الداخلية لرئيس الوزراء ان مكاتب تصاريح العمل مستمرة وانه لا صحة لما نشر عن توقف استخراج التصاريح ..

وكان اللواء عبدالمحسن هندى مدير ادارة تصاريح العمل قد تقدم بمشروع الى لجنة السياسات والتى اقرته اللجنة حول تحصيل رسوم تصاريح العمل بجميع العملات المتداولة وليس الدولار فقط .. ومازال مشروع القانون معروضا على مجلس الشعب لاقراره .

استقالة رئيس جهاز الأمن الاسرائيلى

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

قررت الحكومة الاسرائيلية أمس قبول استقالة افراهام شالوم رئيس جهاز الأمن الداخلى (شين بيت) من منصبه . وفى نفس الوقت اصدر الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج ـ بموجب الصلاحيات المخولة له ـ قرارا بالعفو عن شالوم وجميع الذين اشتركوا فى عملية القتل العمد لاثنين من الفدائيين الفلسطينيين عام ١٩٨٤

وجاء قرار الحكومة الاسرائيلية الذى صدر بعد اجتماع طارىء استغرق عدة ساعات حضره شيمون بيريز رئيس الوزراء وكبار اعضاء حكومته كآخر محاولة لتطويق الفضيحة التى يتعرض لها جهاز الأمن الاسرائيلى بعد ان كشف اسحق زامير النائب العام السابق

« البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ »

صحيفة سعودية :

احباط محاولة لاغتيال عرفات

الرياض ـ أ . ف . ب :

أكدت صحيفة الرياض السعودية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة مؤخرا .

قالت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة فى تونس ان محاولة الاغتيال كانت خطيرة للغاية ودبرت منذ شهر تقريبا اثناء جولة عرفات فى افريقيا .

واضافت ان اجهزة الامن الفلسطينية احبطت هذه المحاولة ..

الطقس حار رطب فى الاسبوع القادم

كتب ـ مساعد عبدالعظيم :

يسود البلاد خلال الايام القادمة طقس حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جاف على الصعيد . ويزداد الاحساس بحرارة الطقس لارتفاع نسبة الرطوبة فى الهواء حيث تصل الى ٨٥ ٪ فى الساعات الاولى من الصباح تنخفض الى ٤٥ ٪ وقت الظهيرة .

وصرح حسين زهدى رئيس قسم التنبؤات بهيئة الارصاد ان زيادة الاحساس بحرارة الطقس رغم انخفاض درجات الحرارة عن المعدل بقيم تتراوح بين ٢ ـ ٤ درجات يعود لزيادة نسبة الرطوبة فى الهواء وذلك لان الرياح التى تهب على البلاد قادمة من جنوب اوربا ، تتميز هذه الرياح بالسكون والهدوء مما يجعلها تأخذ مسارا طويلا على البحر المتوسط فتتشبع ببخار الماء الى أقصى درجة مما يزيد من نسبة الرطوبة لتصل الى ٨٥ ٪ فى الساعات الاولى من الصباح تقل تدريجا حتى تصل الى ٤٥ ٪ . مما يزيد من درجة الاحساس بحرارة الطقس خاصة فى الاماكن المغلقة ولهذا ينصح خبراء الارصاد بقضاء بعض الوقت فى الحدائق العامة والنوادى لتخفيف حدة الاحساس بحرارة الطقس .

ويتوقع خبراء الارصاد ان يسود البلاد لمدة ثلاث أيام أخرى طقس حار رطب على القاهرة والوجه البحرى معتدل رطب على السواحل شديد الحرارة جاف على الصعيد .

الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والى جانبه نواب رئيس الوزراء والوزراء فى بداية اجتماع اللجنة العليا للسياسات أمس (تصوير محمد سعيد)

الوفد الاقتصادى المصرى يبحث مع الادارة الامريكية

تخفيف فوائد الديون العسكرية

زيادة المساعدات لمواجهة المتطلبات المصرية

واشنطن ـ هادية الشربينى :

اجتمع امس الوفد الاقتصادى المصرى برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء وعضوية صلاح حامد وزير المالية والدكتور عاطف عبيد وكل من وليم شنايدر مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون المساعدات ووآين هامز نائب رئيس البنك الدولى ورئيس صندوق النقد الدولى .

وعلمت الاخبار ان من اهم الموضوعات التى طرحها الوفد الاقتصادى امام الادارة الامريكية هى المطالبة باهمية النظر فى تخفيف فوائد الديون العسكرية نظرا لما تضعه من عبء على كاهل الاقتصاد المصرى كذلك طالب الوفد باهمية زيادة نسبة المرونة فى نطاق المجتمعات الاقتصادية وزيادة نسبة المساعدات لمواجهة المتطلبات المصرية وكذلك تم عرض برنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى للفترة القادمة وابدى الجانب الامريكى تقديره لهذا البرنامج وطبقا لتصريحات مسئول امريكى فان الادارة الامريكية تعكف حاليا على دراسة هذه المطالب بجدية لان ادارة الرئيس ريجان مقتنعة تماما بان المشكلة الاقتصادية فى مصر ملحة عن اى وقت مضى .

واضاف المسئول الامريكى بان حكومة واشنطن لديها اقتناع كامل ايضا بجدية حكومة الرئيس مبارك بالاهتمام بالمشاكل الاقتصادية وفى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى بجدية .

واشار الى ان هذا يشجع الادارة الامريكية على دراسة المطالب المصرية بالرغم من الظروف المالية الصعبة للولايات المتحدة .

وعلمت « الاخبار » ايضا انه تم عرض برنامج الاصلاح الاقتصادى امام المسئولين فى صندوق النقد الدولى

وعلمت « الاخبار » ايضا أن المحادثات الاقتصادية نجحت تماما فى اقناع الطرف الامريكى والاطراف الدولية بجدية مصر فى العمل على حل مشاكلها الاقتصادية

المشير أبو غزالة يواصل محادثاته فى لندن

لندن ـ ق.ن.ا :

عقد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الذى يزور لندن حاليا اجتماعا أمس مع جون ستانلى وزير الدولة البريطانى لشئون القوات المسلحة . وقد رفضت مصادر وزارة الدفاع البريطانية الادلاء بأية معلومات حول ما تم خلال هذا الاجتماع الذى يأتى استكمالا لعدة اجتماعات عقدها المشير ابو غزالة مع عدد من كبار المسئولين البريطانيين .

تصحيح ورصد ٧٠ ٪ من أوراق الثانوية العامة

كتب مصطفى بلال :

يرأس منصور حسين وزير التربية والتعليم بعد غد (السبت) اجتماعا موسعا للوقوف على سير تقدير درجات الثانوية العامة بالكنترولات التسعة فى القطاعات الاربعة بالقاهرة والاسكندرية والدقهلية وأسيوط .

يحضر الاجتماع الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة ونواب رؤساء القطاعات الاربعة ، ومستشارو المواد الدراسية والمشرفون العامون على تقدير الدرجات ، ورؤساء لجان الادارة والنظام والمراقبة .

وصرح الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول ، بأنه تم حتى أمس الانتهاء من تصحيح ورصد نحو ٧٠٪ من اوراق

« البقية ص ٧ عمود ٥ »

من أجل خدمة صحفية متميزة

رفع سعر الصحف أول يوليو

تحرص مؤسسة « أخبار اليوم » منذ انشائها على مسايرة التطور العلمى تكنولوجيا وفكرا من اجل تقديم خدمة صحفية متميزة لقرائها . وفى اطار تحقيق هذا الهدف ظلت الصحف والمجلات الصادرة عن المؤسسة تعبر عن نبض القارىء الذى اعطاها دائما ثقته وتأييده بلا حدود .

ومع الارتفاع الكبير فى اسعار المواد الاولية والاجهزة المستخدمة فى اصدار الصحف .. اصبح من الصعب ان تتحمل ميزانية أخبار اليوم تلك الاعباء العالية المتزايدة خاصة بالنسبة لصحيفة « الاخبار » اليومية التى يشتريها القارىء بخمسة قروش .

وقد شملت الزيادة الهائلة فى تكلفة اصدار الصحيفة الارتفاع الكبير فى اسعار الورق المستورد ومواد الطباعة المختلفة .. بالاضافة الى قيام المؤسسة فى الاونة الاخيرة بتدبير احتياجاتها من العملات الصعبة من السوق الحرة بسعر الدولار ١٩٠ قرشا لتغطية المواد والاجهزة اللازمة بطبع الجريدة بالشكل الذى يوفر الراحة للقارىء . واذا اضفنا الى ذلك اعباء عملية تسديد اقساط مطابع الاوفست الجديدة والتى تصل الى ٣ مليون جنيه سنويا .. فانه يصبح من

« البقية ص ٧ عمود ٥ »

غدا فى الاخبار

القيسونى .. يتذكر

فى يوليو المقبل .. تمضى ٢٥ سنة على قرارات التأميم ، التى أدت الى وقوع تحول جذرى فى الفكر والاقتصاد المصرى .

طلبت « الاخبار » فى هذه المناسبة من الاقتصادى الكبير الدكتور عبدالمنعم القيسونى ، الذى أمضى قرابة ١٦ سنة وزيرا بجوار عبدالناصر ، والذى عايش كل التحولات الاقتصادية فى الخمسينات والستينات ، ان يكتب لها عن الظروف التى أدت الى اصدار قرارات التمصير .. ثم الظروف التى احاطت بقرارات التأميم .

تبدأ « الاخبار » غدا .. فى نشر الحلقة الاولى من ثلاث حلقات كتبها الدكتور القيسونى .. وتتضمن العديد من الاسرار التى تذاع لاول مرة ، وتجيب على العديد من التساؤلات منها :

● هل كان عبدالناصر شيوعيا ؟ .
● ماذا كانت نصيحة خروشوف لعبدالناصر حول التأميم ؟ .
● ماذا كان تأثير الوحدة على سوريا ؟ .

الاخبار غدا ١٦ صفحة
وكل يوم جمعة ١٦ صفحة

بدء اجتماعات وزراء بترول الأوبك فى جزيرة بريونى
خلافات عميقة بين الأعضاء حول الأسعار وحصص الانتاج
٦٠ مليار دولار تخسرها الأوبك هذا العام بسبب تدهور الأسعار

بريونى – وكالات الانباء :
بدأت فى جزيرة بريونى بيوغوسلافيا امس اجتماعات وزراء البترول فى منظمة الدول المصدرة للبترول .. « اوبك » والتى تهدف الى تسوية الخلافات العميقة بين الدول الاعضاء حول الاستراتيجية التى يتعين على المنظمة ان تنتهجها لوقف التدهور فى اسعار البترول واستعادة السيطرة على الاسواق البترولية العالمية .

وكانت مشاورات تمهيدية بين وزراء البترول فى دول الاوبك قد بدأت فى يوغوسلافيا منذ يومين لتنسيق المواقف قبل بدء المؤتمر امس ويتركز الخلاف اساسا بين جبهتين داخل المنظمة الاولى تتزعمها السعودية ودول الخليج العربية وتطالب بزيادة انتاج البترول لاجبار الدول المنتجة الاخرى من غير اعضاء المنظمة على تخفيض انتاجها فى اطار حرب الاسعار التى لن تتحملها الدول غير الاعضاء فى الاوبك .

اما الجبهة الثانية فتضم ليبيا والجزائر وايران وتطالب بتخفيض انتاج البترول من أجل ارتفاع اسعاره مرة اخرى . وكانت اسعار البترول قد تدهورت من ٢٨ دولارا للبرميل فى شهر ديسمبر الماضى الى ١٢,٩ دولار فقط للبرميل . وأكد خبراء الشئون البترولية انه من المتوقع ان يستمر التدهور فى الاسعار ليصل الى اقل من عشرة دولارات للبرميل خاصة اذا استمرت استراتيجية زيادة الانتاج التى تنتهجها منظمة الاوبك .

وصرح احمد زكى يمانى وزير البترول السعودى بأن بلاده ليست مستعدة لتخفيض حصتها فى الانتاج وقال انه اذا استطاعت كل دولة ان تلتزم بحصتها وبالحد الاقصى الذى حددته الاوبك فسوف يكون ذلك امرا مثاليا .

وكان الملك فهد عاهل السعودية قد ناشد منظمة الاوبك الاتفاق على جعل الحد الاقصى لانتاج جميع الدول الاعضاء لا يتجاوز ١٦ مليون برميل يوميا وذكر المراقبون انه لا يوجد حد اقصى فى الوقت الراهن لانتاج الاوبك من الناحية العملية حيث يتجاوز الانتاج الحد الاقصى الذى قررته المنظمة فى ابريل الماضى وهو ١٦,٧ مليون برميل يوميا .

وقد هاجم غلام رضا اغازادة وزير البترول الايرانى استراتيجية اغراق الأسواق بالبترول وقال ان هذه الاستراتيجية لها ابعاد سياسية تضر بمنظمة الاوبك .

واضاف الوزير الايرانى ان المهم بالنسبة لايران هو العائدات التى تحصل عليها من بيع بترولها فاذا كان البعض يرغب فى مناقشة قضية الحد الاقصى للانتاج فانه يجب ايضا مناقشة قضية الاسعار التى ستحدد امكانية الاتفاق على حصص الانتاج .

وقد المح اتيان جاى مويلجا وزير البترول الجابونى بأن بلاده ربما تنضم إلى مجموعة ليبيا وايران والجزائر وقال ان الحد الاقصى لانتاج الاوبك يجب الا يتجاوز ١٤ أو ١٥ مليون برميل يوميا .

وقال قاسم العريبى وزير البترول العراقى ان العراق يرغب فى ان تصل حصته من انتاج البترول الى ١٣,١ من اجمالى انتاج دول الاوبك من اجل دعم المجهود الحربى العراقى ضد ايران .

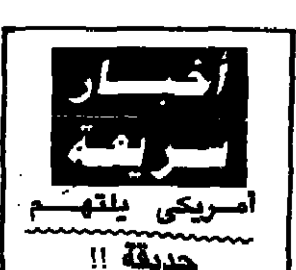
وقال العريبى ان العراق يقترح ان يكون الحد الاقصى لانتاج الاوبك ١٧,٥ مليون برميل يوميا .

والمعروف ان اقتراح العاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز يقضى بالربط بين حصة انتاج كل دولة من اعضاء الاوبك وبين دول الاوبك على قضية الحد الاقصى للانتاج .

واضاف ان خطوات اخرى يمكن ان تتخذ خلال اجتماعات قادمة لمنظمة الدول المصدرة للبترول .

وذكر المراقبون فى جزيرة بريونى ان جبهة ليبيا وايران والجزائر تتمسك بموقفها الذى يقوم على اساس ان السبيل الوحيد لزيادة اسعار البترول هو تخفيض الانتاج بشكل يؤدى إلى امتصاص الفائض البترولى فى الاسواق وبالتالى يتزايد الطلب عليه .

وفى نفس الوقت ، يؤكد المراقبون ان المجموعة الاخرى التى تتزعمها السعودية لن تتراجع عن استراتيجية اغراق الأسواق بالبترول مهما أدى اليه ذلك من تعميق الخلافات بين دول الاوبك .



أحمد زكى يمانى
تدهور أسعار البترول

الوساطة الأردنية بين سوريا والعراق مستمرة

عمان – وكالات الانباء :
أكدت المصادر الدبلوماسية العربية فى عمان ان مساعى الوساطة الاردنية بين سوريا والعراق مازالت مستمرة ولم تصل الى طريق مسدود .

قالت هذه المصادر ان هناك اتصالات وخطوات تتم حاليا بعيدا عن الأضواء فى اتجاه تحقيق المصالحة السورية العراقية وكان قد اعلن مؤخرا عن تأجيل لقاء بين وزيرى خارجية سوريا والعراق كان مقررا عقده يوم ١٣ يونيو الحالى لحين استكمال الاتصالات التمهيدية بين البلدين من أجل توفير اكبر فرص النجاح امامه ..

طائرات مقاتلة مجهولة فى المجال الجوى السودانى

الخرطوم – ق . ن . أ :
حلقت ٤ طائرات مقاتلة مجهولة فوق منطقة خزان « الروصيرص » السودانية على ارتفاع منخفض بمحاذاة مجرى نهر النيل الأزرق قرب الحدود الأثيوبية .
أعلن ذلك أمس العقيد على حسن قائد الجيش السودانى فى منطقة الدمازين . قال ان وسائل الدفاع الجوى السودانى اطلقت النار على الطائرات المجهولة التى لم تعرف هويتها حتى الآن .

منشق سوفيتى يكشف محنة اليهود المهاجرين لاسرائيل

القدس – أ ب :
هاجم المنشق السوفيتى السابق اناتولى شارانسكى ، الذى هاجر الى اسرائيل مؤخرا ، معاملة اسرائيل لليهود السوفييت الذين هاجروا اليها . قال ان الكثيرين منهم بدأوا يشعرون انهم غير مرغوب فى وجودهم فى اسرائيل . جاء ذلك فى خطاب القاه شارانسكى فى اجتماع عقد بالقدس أمس الاول وضم ٤٠٠ شخص . وفى نفس الوقت أعرب شارانسكى عن معارضته للجهود التى تبذلها اسرائيل حاليا لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى وقال ان عودة هذه العلاقات لن يساعد على هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل .

مجموعة دولية تحذر من خطر الارهاب النووى
الارهابيون بوسعهم شن عمليات بالأسلحة النووية

واشنطن – أ . ب :
أكدت دراسة اعدتها مجموعة العمل الدولية لمنع الارهاب النووى فى واشنطن ان العالم يواجه خطرا متزايدا من إحتمال حصول الارهابيين على اسلحة نووية او احتلالهم للمفاعلات النووية والتهديد بتخريبها .

قالت هذه الدراسة ان خطر الارهاب النووى فى تزايد مستمر رغم انه لم يقع بعد حادث من هذا النوع الا ان خطر وقوعه اصبح ملحا فى الآونة الاخيرة .

واوضحت الدراسة ان تزايد خطر الارهاب النووى يرجع الى مجموعة من العوامل من اهمها :
– تصاعد الانشطة الارهابية التقليدية وتقدم الوسائل التى يستخدمها الارهابيون .
– تأييد وتورط الدول فى الارهاب .
– تزايد عدد الاهداف النووية . مثل المفاعلات ، فى مختلف انحاء العالم بدرجة تغرى العناصر الارهابية بمهاجمتها .
– انتشار المواد اللازمة لصناعة الاسلحة النووية فى الاسواق بشكل يتيح الحصول عليها لمن يرغب فى ذلك .

وقالت الدراسة ان الارهابيين يمكنهم الآن الحصول على المواد النووية بوسائل شتى من بينها ايضا امكانية سرقة سلاح نووى فعال للغاية خاصة اذا تم تفجيره فى منطقة ذات كثافة سكانية عالية .

واقترحت الدراسة لعدة خطوات يتعين اتخاذها لمنع استخدام التكنولوجيا النووية فى الاغراض الارهابية ومن بين هذه الخطوات :
١ – تزويد الاسلحة النووية باجهزة تجعل من المستحيل على العناصر الارهابية استخدامها او تفجيرها .
٢ – تزويد الاسلحة والمواد النووية بوسائل الكترونية تتيح امكانية اقتفاء اثرها ومعرفة مكانها فى حالة سرقتها .
٣ – توفير وسائل الحماية والوقاية الملائمة للمفاعلات النووية المدنية والمواد النووية فى الجامعات والمستشفيات وغيرها بنفس الدرجة المتبعة فى اجراءات الامن بالمنشآت النووية العسكرية والحكومية .
٤ – ضمان عدم اقتحام السيارات الملغومة لاى مفاعل نووى .
٥ – عدم استخدام المواد النووية التى يمكن استخدامها فى صناعة الاسلحة بالمفاعلات النووية المخصصة للاغراض السلمية .
٦ – تكثيف جهود أجهزة المخابرات لكشف واحباط الارهاب النووى مع ضرورة تعاون المخابرات الامريكية والسوفيتية فى هذا المجال .

الاخبار غدا فى ١٦ صفحة
وكل يوم جمعة ١٦ صفحة
ابواب جديدة
خدمة صحفية متميزة

ريجان يناشد الكونجرس إقرار المساعدات الأمريكية للمتمردين فى نيكاراجوا

واشنطن – لاهاى – وكالات الانباء :
وجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان نداء عبر الاذاعة والتليفزيون دعا فيه الكونجرس الى الموافقة على مشروعه الخاص بمساعدة قوات الكونترا المناهضة لنظام الحكم فى نيكاراجوا وذلك فى الوقت الذى قررت فيه محكمة العدل الدولية فى لاهاى نظر الشكوى التى تقدمت بها نيكاراجوا ، والتى تتهم فيها حكومة واشنطن بالقيام بأعمال عدوانية ضدها بهدف الاطاحة بنظام الحكم فى نيكاراجوا .
وقال ريجان فى كلمته « ان المناقشات تستغرقنا دون أن نفعل شيئا ، بينما نيكاراجوا آخذة فى التحول الى قاعدة سوفيتية » .
ويذكر فى هذا الصدد ان مجلس النواب الامريكى سيبحث اليوم خطة ترمى الى منح رجال حرب العصابات فى نيكاراجوا مساعدة قدرها مائة مليون دولار منها ٧٠ مليونا تحت بند المعونة العسكرية .

● الكلمــات المتقاطعــة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :
١ – مدينة ببلجيكا تشتهر بصناعة (الدنتلا) – ممثلة مصرية .
٢ – حارس مرمى المانى – لاعب كرة بنادى المقاولون .
٣ – بلد افريقى – للتوجع – حرف موسيقى .
٤ – فى البيض – امير مغولى (معكوسة) – رجفه .
٥ – ملساء – حرف جر – حياة .
٦ – تقدير (معكوسة) – فارس .
٧ – شاعر غنائى مصرى .
٨ – ولاية امريكية – للتخيير – يزايل .
٩ – بطل اسطورى يونانى – مجموعة قصصية لمحمود تيمور .
١٠ – ثلثا (حزن) – مذيعة تليفزيون مصرية .
١١ – قرض – علا – الوالد .
١٢ – لقب هندى – صك تامين .
١٣ – يستنسخ – يتزود بالسلاح .
١٤ – الدخان الأسود الحار (معكوسة) – مضى – اكترث (معكوسة)
١٥ – فزع – معلق رياضى مصرى – ضمير .

رأسيا :
١ – نبات مائى – حكم كرة مصرى (معكوسة) .
٢ – سقى – مقر الرئاسة الفرنسية – ثلثا (سور) .
٣ – مجموع (مبعثرة) – فضل – جمع اعمى (معكوسة) .
٤ – اغنية لام كلثوم من فيلم سلامه (معكوسة) – تجر .
٥ – هزأ – مدينة المانية – للاستفهام .
٦ – لقب انجليزى (معكوسة) – لقب تونسى – من بلد اوروبى (معكوسة) .
٧ – أحارب – هذب – مضى .
٨ – ثلثا (سعر) – مسرحية لتوفيق الحكيم .
٩ – متشابهان – اله موسيقية – حب .
١٠ – متشابهة – اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) .
١١ – قوة – مقاطعة بانجلترا – حق الرفض والاعتراض (معكوسة) .
١٢ – رمز رياضى – فيلم لنجيب الريحانى (معكوسة) .
١٣ – يحسان (معكوسة) – اغنية لشادية .
١٤ – حديث الولادة – الثقب – ارافقه .
١٥ – اصلح – فزع – مدينة اسبانية – للتخيير .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

أمريكى يلتهم حديقة !!

● القى القبض فى نيويورك على شخص يدعى « ستيفن دريل » بتهمة التهام جميع الاعشاب والحشائش والمزروعات فى حديقة عامة فى نهم وشراهة .. اكتشفت بلدية نيويورك ان « أكل الاعشاب يمكن أن يفيدها فى تنقية المزروعات من الاعشاب الضارة فعينته موظفا فى خدمتها مقابل ١٥ دولارا للساعة الواحدة .

انقاذ الجنين

● وافقت المحكمة فى مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية على السماح للاطباء بالابقاء على حياة سيدة حامل ، توقف فمها عن العمل لحين وضعها لمولودها . وذلك باستخدام اجهزة طبية خاصة .
كانت هذه السيدة وتدعى ماريا اوبويت هندرسون (٢٤ عاما) قد دخلت الى المستشفى يوم ٧ يونيو الماضى لاستئصال ورم فى المخ ولكن فمها توقف عن العمل ، مما دعا الاطباء الى الابقاء على حياتها بالوسائل الصناعية وكان والد المريضة قد طالب بنزع الاجهزة الطبية من جسدها ولكن زوجها تمكن من الحصول على اذن من المحكمة بالابقاء عليها حتى تضع الطفل .

علقة للسفير !

● قال روبرت وايت سفير امريكا السابق لدى باراجواى والسلفادور ان شرطة باراجواى اشبعته ضربا واصابته اصابات بالغة . وقال انه هو وسياسى معارض معروف يدعى (دومنجو لينو – ٤٧ عاما) واثنين من نواب برلمان اوروجواى تعرضوا لاهانات واعتداءات بالغة تستوجب تدخل رسمى من سلطات اوراجواى والولايات المتحدة .

الكولونيل والمخدرات

● القت شرطة طوكيو القبض على ضابط تايلاندى كبير برتبة كولونيل واثنين من مواطنيه وبحوزتهم ٤٠ كجم من المخدرات كانوا يسعون لتهريبها بهدف بيعها لعصابة سوميوش رنجو أكبر عصابات المخدرات فى اليابان . قدر ثمن المخدر المهرب الذى تمت مصادرته بحوالى ٤٧ مليون دولار وقد وافقت سلطات تايلاند على تجريد الكولونيل من الحصانة الدبلوماسية تمهيدا لمحاكمته .

من اجل راحة البدناء

● نظرا لثقل اوزان ركاب الطائرات المسافرين الى جزر تونجا وساموا فى المحيط الهادى . فقد اضطرت شركات الطيران العاملة على هذه الخطوط الى تخفيض عدد المسافرين على طائراتها ، وترك ١٢ مقعدا خالية فى كل طائرة لضمان سلامة ركابها من اصحاب الاوزان الثقيلة وكان الملك (توجوا توبوا) ملك تونجا الذى يبلغ وزنه ٣٠٠ رطل ، قد أعلن أنه يواجه مشكلة لدى ركوب الطائرات فى رحلاته الخارجية وطالب بتصميم مقاعد بمواصفات خاصة فى الطائرات وقاعات المؤتمرات الدولية .

● ٢٦ / ٦ / ١٩٨٦ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

تصوير ١٣٠ ساعة دراما فى ستديو الجيب لتسويقها فى الخارج

★ يجتمع حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون مع المسئولين بالقطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال الاسبوع القادم لبحث الايرادات التى حققها التوزيع خلال عام ٨٥/٨٦ . ووضع خطة التوزيع الجديدة بالاضافة الى الموافقة على انتاج ١٣٠ ساعة دراما داخل ستديو الجيب يتضمن مسلسلات اجتماعية وتاريخية وكوميدية من الاعمال المميزة لتسويقها لتليفزيونات الدول العربية .

وفى استديو الجيب يتم الانتهاء الآن من تصوير مسلسلين فى وقت واحد قبل حلول الشهر الجديد وهما « على الزيبق » سيناريو وحوار يسرى الجندى .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى .. بطولة فاروق الفيشاوى .. ابو بكر عزت هدى سلطان .. هدى رمزى .. ليلى فوزى .. ابراهيم خان . والثانى هو « ينابيع النهر » بطولة مديحة كامل قصة ثروت اباظة اخراج عادل صادق .

بسمة أمل من أول يوليو

★ بسمة أمل .. برنامج جديد تستمع اليه ابتداء من أول يوليو القادم وحتى نهاية الدورة الاذاعية فى أكتوبر القادم على موجة اذاعة الشباب والرياضة .. يقدم فى كل حلقة نموذجا لاحد الشباب المعوقين ذوى المواهب فى المجالات المختلفة .. كما يقدم العديد من الخدمات للشباب المعوق فى نواحى الحياة المختلفة .

« شمس الخريف » فى ١٣ حلقة

★ وافقت الرقابة بالتلفزيون على مسلسل جديد بعنوان « شمس الخريف » قصة محمد عبدالحليم عبدالله .. سيناريو وحوار مصطفى بركات .. اخراج علوية زكى يدور فى ١٣ حلقة فى الثلاثينات عن الظروف الاجتماعية والسياسية فى هذه الفترة .

مسلسلات تستمع إليها حتى نهاية عام ١٩٨٦

★ انتهت لجنة الدراما بالبرنامج العام بالاذاعة من اعداد خريطة المسلسلات التى تذاع على الشبكة الرئيسية حتى نهاية العام الحالى .. وهى كالاتى يوليو القادم مسلسل « قاع البحر » .. تأليف احمد عبدالفضيل واخراج محمد مشعل .. اغسطس « عشاق الأمل » تأليف محمود على فهمى واخراج يوسف حجازى .. سبتمبر .. « لعبة الزواج والحب » .. تأليف صلاح حسن واخراج احمد ابو زيد .. أكتوبر .. « عمر الرعب » .. تأليف محمد الشناوى واخراج محمود يوسف .. نوفمبر « الانسان والارض » تأليف محمود الشوربجى واخراج ابراهيم الكردى .. ديسمبر « ترويض الرجل » تأليف سكينة فؤاد واخراج مصطفى ابو حطب .

مديحة حمدى — زوزو نبيل — عبدالرحمن أبو زهرة

وقف صرف أجورهم

نقابة الممثلين تطلب من التليفزيون عدم صرف مستحقات ثلاثة من اعضائها

★ طلبت نقابة الممثلين من التليفزيون المصرى وقف صرف اجور كل من مديحة حمدى وزوزو نبيل وعبدالرحمن ابو زهرة . لانهم لم يطبقوا بنود العقد الذى صدر من النقابة والخاص بعدم العمل فى اكثر من مسلسل تليفزيونى فى وقت واحد .

قدم الثلاثة شكوى قالوا انهم تعاقدوا مع التليفزيون على بطولة المسلسل الدينى فى شهر ديسمبر الماضى ولظروف التصوير تأخر الانتهاء من العمل حتى بدأوا فى تصوير فوازير الف ليلة وليلة التى يلعبون فيها ادوارا مكملة لما قدموه فى العام الماضى .

تأجيل الدورة الاذاعية للشبكة الرئيسية

★ تقرر تأجيل تقديم البرامج الجديدة على شبكة البرنامج العام خلال هذه الدورة الى شهر يوليو وتستمر لمدة ثلاثة شهور وذلك لوضع اكبر عدد على خريطة البرنامج اليومى وتقديم برنامج الناس والصيف وتحقيق اذاعى يومى طوال هذه الدورة .. على أن تقدم البرامج الجديدة فى دورة أكتوبر .

جورج سيدهم
بطل المسلسل

« سنوات الضحك والدموع » بعد « الكابتن جودة »

★ تعرض القناة الأولى ٧,١٥ مساء حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « سنوات الضحك والدموع » .. بطولة .. جورج سيدهم .. عايدة عبدالعزيز .. عبدالرحمن ابو زهرة .. محمد العربى .. دلال عبدالعزيز .. عبدالله فرغلى .. تهانى راشد وجمال اسماعيل .. تأليف عاصم توفيق .. اخراج حسن بشير .. تدور احداثه حول النجاح والفشل من خلال ثلاثة اصدقاء يحاولون تحقيق اهدافهم .

سهرات الليلة على القناتين

★ سهرة القناة الأولى تقضيها مع أحداث الفيلم العربى « خرج ولم يعد » بطولة يحيى الفخرانى .. ليلى علوى وفريد شوقى لاخراج محمد خان .. تدور أحداثه من خلال شاب يترك مدينته ويذهب الى الريف
وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع احداث الفيلم الفرنسى « ماذا ننتظر حتى نكون سعداء » .. بطولة انيك لان وهنرى جارسان .. اخراج كوليت سيرو .. يحكى عن مجموعة من الفنانين اشتركوا فى عمل فيلم يصادفهم مشكلة تمنعهم من استكماله .. حصلت به مخرجته على جائزة أحسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية وهو ثانى إعمالها السينمائية .

برامج خاصة فى البرنامج الثانى فى الدورة القادمة

★ يقدم البرنامج الثانى بالاذاعة طوال الدورة القادمة مجموعة من البرامج الخاصة وهى « المسرح القومى فى نصف قرن » .. « حسان ابن ثابت شاعر الرسول » « جبران والنزعة الانسانية فى شعره » .. « امل دنقل حياته وشعره » « عمر الخيام حياته وشعره » .. « فؤاد حداد والتراث الوجدانى العربى » « ذو الرق – حياته وشعره » .. « المعراج النبوى بين الفكر الشرقى والغربى » .

عروس جاوزت الخمسين فى سباعية

★ عن نشأة الاذاعة وتطورها .. تقدم اذاعة الشباب فى أول يوليو القادم سباعية بعنوان « عروس جاوزت الخمسين » من خلال قصة حب مهندس اذاعى .. بطولة احمد مرعى فاطمة مظهر .. ابراهيم الشامى .. تأليف هشام فوزى .. اخراج صفوت عدلى .

« نحو حياة افضل » واهمية تنظيم الاسرة

★ تقدم القناة الثالثة ابتداء من الشهر القادم برنامج خدمات جديدا بعنوان « نحو حياة افضل » .. يتناول مشاكل الانفجار السكانى واهمية تنظيم الاسرة للحد منه واهم الوسائل التى يمكن عن طريقها تنظيم الاسرة والوصول الى حياة افضل .

وللمشاهد رأى :

لماذا لا يوجد برنامج تلفزيونى تحت عنوان « ذكريات تلفزيونية » مثل البرنامج الاذاعى « ذكريات اذاعية » وذلك لاعطاء الفرصة لجيلنا الحاضر الذى لم تتح له فرصة مشاهدة ما قدم فى بداية الارسال التليفزيونى .

مرفت أنور على
أولى صحافة بسوهاج

برامج جديدة على القناة الأولى عقب مباريات كأس العالم

★ تجتمع امال مكاوى رئيسة القناة الأولى مع مديرى الادارات المختلفة لتعديل خطة برامج القناة الأولى عقب انتهاء مباريات كأس العالم وبحث البرامج التى ستذاع فى الفترات التى كانت تنقل فيها المباريات .

الراديو

محمد قنديل
بكره اجازة

القرآن الكريم

★★ تدور حلقة اليوم من برنامج « عيون التراث الإسلامى » ١٠,٢٠ صباحا حول كتاب البيان والتبيين للجاحظ واهميته فى المكتبة العربية والاسلامية – اعداد وتقديم د . محمد كمال امام .

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,١٠ عصرا مع برنامج « بكرة أجازة » يقدم جولة فى مدينة المنزلة التى تضم أكبر بحيرة فى مصر وممارسة الصيد فيها .. كما يقدم دعوة لهواة الموسيقى والتراث الغنائى القديم لسماع الموسيقى فى قاعة الفنون بالهيئة العامة للكتاب ويتخلل البرنامج أغنيات لمحمد قنديل وطروب .. تقديم زينب بديع .

شبكة الاذاعات المحلية

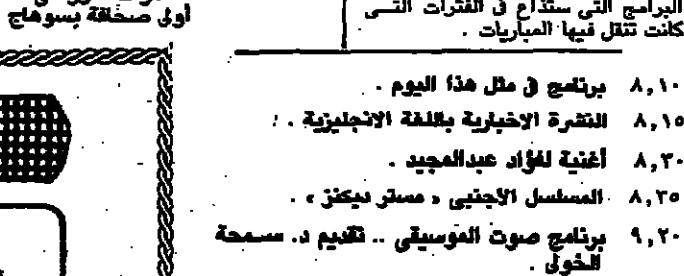
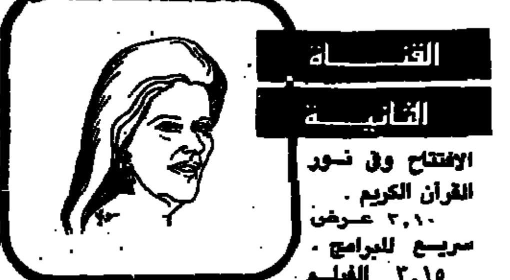
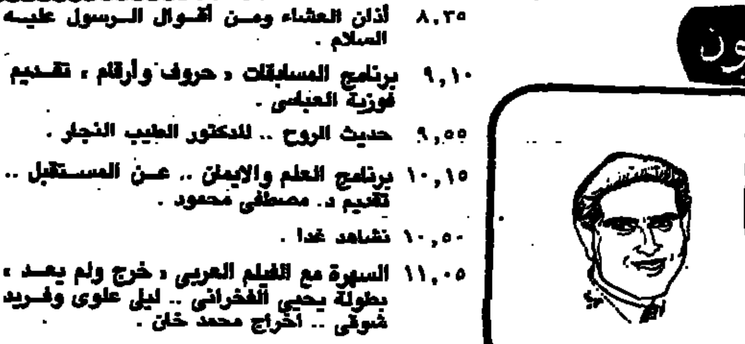
★★ موعدك ١٠,٣٠ مساء مع برنامج « من القاهرة الى » على موجة لاذاعة القاهرة الكبرى .. يتضمن لقاء مع عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وجولة داخل المحافظة حول شواطئها والخدمات التى تقدمها للمصطافين .. اعداد وتقديم سامية متولى .

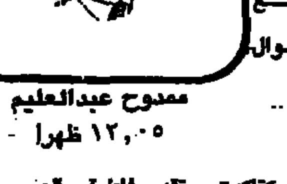
٨,١٠ برنامج فى مثل هذا اليوم .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ أغنية لفؤاد عبدالمجيد .
٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « مستر ديكنز » .
٩,٢٠ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د. سمحة الخولى .
١٠,٠٥ برنامج خمسة سياحة .. عن شواطىء مرسى مطروح تقديم جانيت فرج .
١٠,١٠ منوعات أجنبيه لاريكو ماسياس .
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٢٥ السهرة مع برنامج أوسكار يقدم الفيلم الفرنسى « ماذا ننتظر لنكون سعداء » بطولة انيك لان هنرى جارسان .. حاصل على جائزة أحسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية .. تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القرآن الكريم والختام .

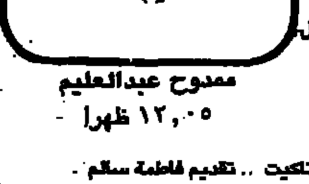
القناة الثالثة

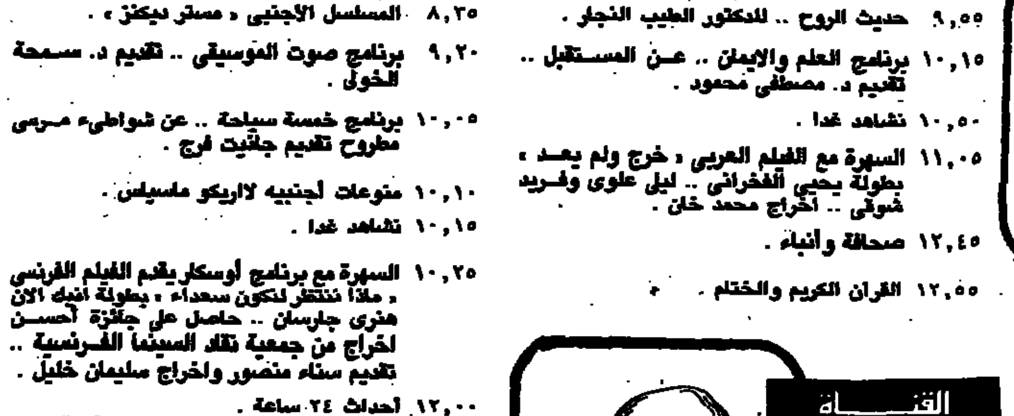
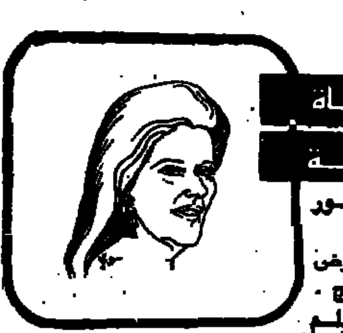
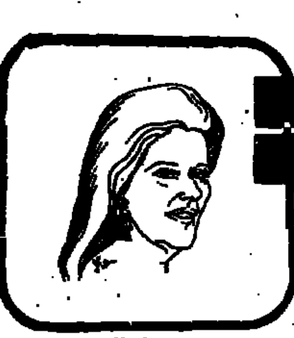
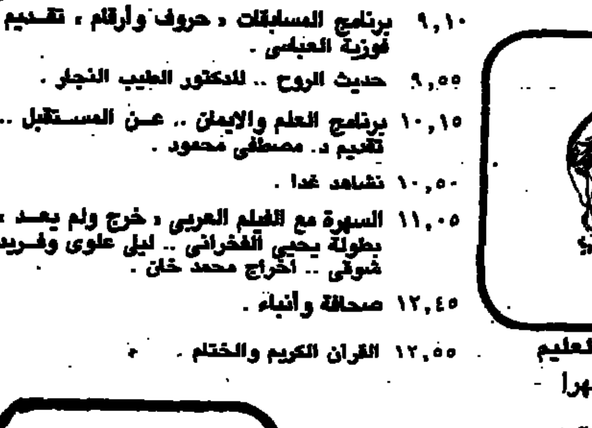
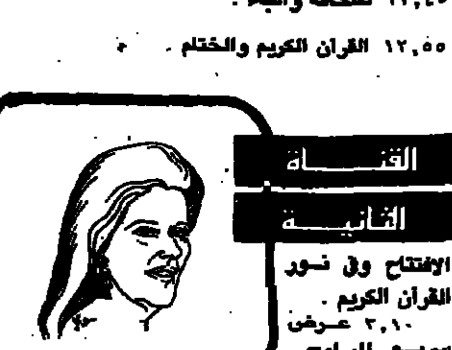
٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج الأطفال « كارتون » .
٥,٢٠ برنامج نجوم على الطريق .. تقديم وفاء شعراوى .
٥,٤٥ حلوة يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى .
٥,٥٥ ريبورتاج ..
٦,١٠ حادث الاسبوع .. تقديم محمد الحسينى .
٦,٢٠ دليل المشاهد .
٦,٣٠ علم ومعرفة .. تعليق عادل المصرى .
٦,٥٥ برنامج اضحك مع ..
٧,٠٠ أذان المغرب .
٧,٠٥ متابعة اضحك مع .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
٧,٥٥ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .
٨,٣٠ أذان العشاء .
٨,٣٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٤٥ الفيلم العربى « البحث عن المتاعب » بطولة عادل امام وصفاء أبو السعود .. اخراج محمود فريد .
١٠,٤٥ القرآن الكريم والختام .

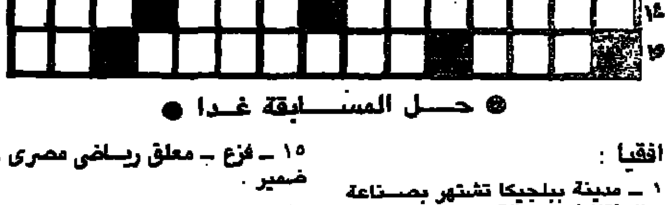
التليفزيون



القناة الأولى

ممدوح عبدالعليم
١٢,٠٥ ظهرا

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ من أقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج المرأة .. تقديم منال شوقى .
١١,٣٠ برنامج الاطفال كتاكيت .. تقديم فاطمة سالم .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١١,٥٥ أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه السلام .
١٢,٠٠ متابعة النشرة الاخبارية .
١٢,٠٥ الحلقة ١٤ من المسلسل العربى « أديب » بطولة نور الشريف .. نورا .. الهام شاهين .. أمينة رزق وممدوح عبدالعليم .
١٢,٤٥ برنامج الدين المعاملة .. حول مناسك الحج .
١٢,٥٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٤,١٠ برنامج « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد .
٤,٣٥ الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على .
٥,٠٥ برنامج الاطفال « بكرة أجازة » تقديم الطفلة مشيرة سمير .
٥,٢٥ برنامج المجلة الصحية .. زيارة لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة البحيرة .. الضيوف د. حلمى الحديدى وزير الصحة .. تقديم د. لطيفة الصبع .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
٦,٢٠ برنامج « شعر وشعراء » تقديم جمال الشاعر .
٧,٠٠ أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه السلام .
٧,١٥ توعية زراعية .
٧,٢٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربى « سنوات الضحك والدموع » ، تأليف عاصم توفيق .. بطولة عبدالرحمن أبو زهرة محمد العربى .. جمال اسماعيل .. جورج سيدهم .. اخراج حسن بشير .
٨,١٥ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .
٨,٣٥ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه السلام .
٩,١٠ برنامج المسابقات « حروف وأرقام » تقديم فوزية العباسى .
٩,٥٥ حديث الروح .. للدكتور الطيب النجار .
١٠,١٥ برنامج العلم والايمان .. عن المستقبل .. تقديم د. مصطفى محمود .
١٠,٥٠ نشاهد غدا .
١١,٠٥ السهرة مع الفيلم العربى « خرج ولم يعد » بطولة يحيى الفخرانى .. ليلى علوى وفريد شوقى .. اخراج محمد خان .
١٢,٤٥ صحافة وأنباء .
١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

مريم فخرالدين
٣,١٥ ظهرا

الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .
٣,١٠ عرض سريع للبرامج .
٣,١٥ الفيلم العربى « ليلة غرام » بطولة مريم فخر الدين .. حسين رياض وجمال فارس .. اخراج أحمد بدرخان .
٥,١٠ استعراض لجيمس لاست .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام .. حول حكم الغضب فى الشريعة الاسلامية .. تقديم د. أحمد عمر هاشم .
٥,٥٥ أغنية الرضا والنور لام كلثوم .
٦,١٠ الحلقة ١٧ من المسلسل العربى « حصاد الشر » بطولة حسين فهمى .. عفاف شعيب .. صلاح السعدنى .. ليلى علوى وطارق الدسوقى .. اخراج حمدى الابراشى .
٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص .. حول التهاب الحنجرة وسبب انتشار أمراض الجهاز التنفسى .. تقديم مصطفى العنانى .
٧,١٥ حلقة أجنبيه لشارلى لزنافور .
٨,٠٥ النشرة الجوية .

حوار صريح مع المدعى العام الاشتراكي

لسنا جهاز قمع أو انتقام

قدمنا ٣٥ قضية من ١٢ الف بلاغ

قضايا سبتمبر السياسية

تنتهى بمرور ٥ سنوات على صدور القرار

تحدث المدعي العام الاشتراكي الى الاخبار حديثا صريحا عن كل القضايا المطروحة المتعلقة بجهازه .. ورد على كل ما يثار حول الجهاز وانجازاته .. وأكد ان مهمته ليس الانتقام أو القمع ..

أجاب المستشار عبدالقادر أحمد على على كل التساؤلات التى تخطر على ذهن بعض رجال القانون .. والكثير من المواطنين وبصراحة كاملة . فسر ما اشيع حول استقالة المستشار حسنى عبدالحميد أحد أعمدة الجهاز . وفى هذه الظروف . وأعلن تقديره وتقدير الجهاز لدوره وما أداه .

رد على قرارات مؤتمر العدالة .. والمطالبة بالغاء منصب المدعي العام الاشتراكي . أوضح الفارق بين قراراته وقرارات لجنة تصفية الاقطاع علم ١٩٦٦ أكد انه لا يأخذ بالشبهات .. وان الدليل على ذلك كما أعلن انه وصله ١٢ ألف بلاغ وحقق فيها كلها ولم يقدم منها للمحكمة إلا ٣٥ قضية تمس اقتصاد مصر .. وقضية سياسية هى قضية الفريق سعد الشاذلى . وكل ذلك بعد فحص وتمحيص وتدقيق وتحقيق عادل ..

أكد ان جهاز المدعى العام الاشتراكي يضم عناصر من أكفأ رجال القضاء والنيابة الذين اشتهروا بالعدل وحسن السمعة وحسن التقدير . أعلن استمراره فى مقاومة الفساد والانحراف من أجل الشعب . قال انه لم يحدث أى تدخل فى عمل الجهاز وانه لو استشعر ذلك لما استمر يوما واحدا .

اجرى الحوار :
ابراهيم يونس

اقرار العدل

● بعد هذه السنوات المضنية هل تحس انك أديت واجبك فى اقرار العدل ومطاردة الفساد .. والى أى مدى تحقق ذلك ... ؟؟؟

المدعى الاشتراكي :

— أولا اقرار العدالة ومطاردة الفساد فى بلادنا ليست مهمتى وحدى .. ولكنها مهمة كبيرة يشارك فيها باقى الاجهزة المختصة فى الدولة . ومن حسن الحظ انها جميعا ، ورغم ما يثيره البعض — من ذوى الاغراض والأهداف والنوايا غير المستقيمة — تعمل فى تنسيق .

أما عن تأدية واجبى فاننى أشعر انى فعلت .. وأقول لك انى راض عن نفسى الى حد كبير — ولكن ليس تماما لان الانسان لا يرضى عن نفسه إلا اذا وصل الى الكمال وهو أمر محال بين البشر .

مطاردة الفساد

● ألا تشعر انك نجحت والرجال الذين معك حتى فى تقليم أظافر الفساد الذى انتشر بصورة مخيفة خلال السنوات الماضية . وأنتم تتمتعون بهذه السلطة الكبيرة ؟

المستشار عبدالقادر احمد على :

— ان نظرة الى صلاحيات المدعى الاشتراكي كما حددها الدستور فى المادة ١٧٩ توضح بجلاء ما هو دوره فى المجتمع المصرى ..

وقد باشرنا دورنا الهام فى تصحيح وضبط مسار النشاط الاقتصادى فى مصر سواء فى تعاملات الدولة ووحدات القطاع العام أو فى تعاملات الافراد .

والانحراف للأسف الشديد واقع نعيشه ويتعين أن نواجهه . وما نعانيه فى مجتمعنا المصرى لا تنفرد به .. ذلك ان الانحراف موجود فى شتى دول العالم غنيها وفقيرها ..

ولعله مما يحمد للقيادة السياسية مواجهتها لواقع الانحراف بواسطة جهاز المدعى العام الاشتراكي بأسلوب واقعى .. فهى لم تهون من شأنه ولم تبالغ فى حجمه — وكانت لتلك المواجهة الجادة نتائج لمس بها الشارع المصرى ورحب بها .. فالحياة ليست إلا صراعا بين الخير والشر .. والفساد من أشد الشرور التى ابتليت بها الانسانية ومحاربة الفساد شرف لكل انسان وجهازنا لا يقصر فى ضرب الفساد فى مهده ومطاردته فى كل مكان

الفارق بينكم ولجنة تصفية الاقطاع

● بمناسبة التصدى بالحسم ما هو الفارق وبالضبط بين قرارات واجراءات المدعى الاشتراكي ولجنة تصفية الاقطاع فى الستينات .. فكثير من الناس يرددون ذلك ..؟

— ان الفارق بين السماء والأرض .. فالقرارات الخاصة بلجنة تصفية الاقطاع كانت تتخذها جهات الادارة تحت شعار المشروعية الثورية .. وضرورات التغيير الاجتماعى . ولئن كانت هى ضرورة فى وقتها كما يقول البعض ، فلاشك ان سهامها الطائشة أصابت الكثيرين من الابرياء لانه لم تكن هناك ضمانات قانونية ولا ضوابط

والبون شاسع بين تلك القرارات وبين أحكام فرض الحراسة التى تصدر عن محكمة قضائية هى محكمة القيم بناء على طلب المدعى العام الاشتراكي .. لأن الأخيرة لها قانون يحكمها ومحددة بحالات واردة على سبيل الحصر ولها ما يبررها من محاربة الفساد .. وفيها كل الضمانات القانونية والضوابط القضائية فى كل مراحلها ..

فقرار التحفظ على الأموال الذى يصدره المدعى الاشتراكي لا يصدر ارتجالا ولكن بعد بلاغ صحيح ، وتحقيقات قضائية تستجلى الحقيقة وبعد تحريات كافية .. والتحفظ لا يكون إلا لمدة محدودة هى ستون يوما فقط . ثم يقدم الطلب الى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة .

وهذه المحكمة مشكلة على أعلى مستوى قضائى من مستشارى محكمة النقض والاستئناف وعلى درجتين .. بحيث تستأنف أحكام محكمة القيم أمام المحكمة العليا للقيم .

وبعد ذلك اذا سلك الشخص سلوكا قويما وتطهرت أمواله من كل شبهة للفساد فانه يمكن أن تعاد اليه أمواله فى المدة القانونية المحددة .

الهروب بثروة مصر

● سيادة النائب .. اسمح لى .. كيف يستطيع مواطن عادى ان يغادر بلاده هاربا ومعه عدة ملايين من العملة الصعبة اقترضها من البنوك بلا أى ضمانات كافية كتوفيق عبدالحى مثلا وأسرة السيد بالاسكندرية وغيرهم ليعيشوا كالملوك خارج مصر .. وما هى الثغرات التى يمكن ان يسلكها ؟ وهل سدت هذه الثغرات الآن بما يضمن المحافظة على الثروة القومية للبلاد .. ؟؟

المستشار عبدالقادر أحمد على :

— أشاركك الرأى انها مأساة ومحنة قاسية ان يقع هذا فيصيب اقتصادنا فى مقتل .

● لكن مسئولية من يا سيادة نائب رئيس الوزراء ؟

— أن اللائحة تقع على المسئولين فى البنوك والمصارف الذين تواطأ بعضهم وأهمل .. وقصر البعض الآخر .. حتى وقعت الواقعة .. ومع ذلك تصدر أحيانا بعض الأصوات هنا وهناك مؤذنة ومبشرة بأن المدعى العام الاشتراكي هو السبب فيما حاق بالبنوك . وكان الواجب عليه أن يصمت ويتستر لينعم الناهبون بما نهبوا وان يتخلى عن رسالته ليحيا اللصوص فى مأمن لا يزعجها صوت قانون ولا صرخة حق ..

والحقيقة التى لابد أن يعرفها الجميع ان المدعى العام الاشتراكي لم يسع أصلا الى وقائع الانحراف فى البنوك

ان هذه الوقائع الموثقة هى التى سعت الى جهاز المدعى العام الاشتراكي سعيا .. ومحمولا .. على بلاغات مقدمة اليه من البنك المركزى وسائر البنوك المعتدى عليها .

ودعنا نتصور ان المدعى الاشتراكي قد لاذ بالصمت أو لجأ الى التستر بعد ان تلقى هذه البلاغات

وهل كنا نذرف الدموع .. أن نصب اللعنات عليه ونوجه اليه الاتهامات ..؟؟؟ ولنسأل البنوك كم من الملايين الضائعة ردها المدعى العام الاشتراكي؟

جهاز المدعى والاستقرار الاقتصادى

● يقولون انك وجهازك من أسباب عدم الاستقرار فى سوق المال والتجارة .. والاستثمار ...؟

— المدعى الاشتراكي : لقد علت أصوات تقول أن تصدى المدعى العام الاشتراكي لبعض مظاهر الانحراف فى السنوات الأخيرة كان من أسباب عدم الاستقرار فى المجال الاقتصادى .. وبديهى انها أصوات المنحرفين .. ومع التسليم بوجود نسب معقولة من مظاهر الانحراف فى كل مجتمعات الدنيا مرده إلى بعض طبائع البشر ضعاف النفوس .

فان ازدياد نسبة الانحراف تؤدى الى تحميل المتعاملين فى الانشطة الاقتصادية المختلفة أعباء ابتزازية تجعل المنافسة أكثر صعوبة للشرف وأسهل منها للمنحرفين .. فضلا عن الآثار الخطيرة الضارة بالاقتصاد القومى والمتمثلة فى تزايد حجم الدخول الطفيلية مقابل الاتجار فى الوظيفة العامة ومن فى حكمها .

لن تمس شرفاء مصر

● هل أنت راض عن نفسك وهل تحس فى أعماقك بأنك أديت واجبك .. حماية المجتمع .. مجتمع المنتجين والعاملين بشرف من أجل حياة كريمة .؟

— المدعى العام الاشتراكي :

— أحمد الله .. أنا واخوانى لم نتبع فى عملنا إلا اعلاء شأن القانون والمسلك الطاهر .. واحباط المسلك الفاسد .. واننى بذلت قصارى الجهد .. واننى راض عن نفسى الى حد كبير .. وأحب أن أقول ان الشرفاء فى مصر كثيرون والقلة هم المنحرفون .. ربما يتفوقون بعلو الصوت ووفرة الامكانيات ولكن صوت الحق يعلو دائما فى النهاية والبقاء دائما للأصلح ..

وأقول بأعلى الصوت ان اجراءات المدعى العام الاشتراكي لن تمس شرفاء مصر ومجتمع المنتجين .

لماذا خرج حسنى عبدالحميد ؟

● ورجالك يا سيادة النائب .. ماذا ترى فيهم .. ومدى ايمانهم بما يفعلون .. ومدى صمودهم فى مواجهة الاعاصير التى يثيرها الذين تقدمونهم للمحاكمات وهم ممن ينطبق عليهم وصف انهم « عظمة ناشفة » .

المدعى العام الاشتراكي :

— اننى وهم على قلب رجل واحد .. قبلنا جميعا بالتحدى وبالتصدى وصمودهم فى مواجهة الأعاصير غير قاصر على من وصفتهم بالعظمة الناشفة .

أى الاعاصير ايضا تهب من مواقع أخرى أشد وأعتى .

● ما هى حكاية المستشار حسنى عبدالحميد ولماذا ترك الجهاز الى مجلس الدولة وهو من نجوم الجهاز ؟

— المدعى العام الاشتراكي : المستشار حسنى عبدالحميد أحد الاخوة الاعزاء الذين عملوا معنا طوال هذه السنين .. وبذل أقصى الجهد فى عمله .. وأدى واجبه على أكمل وجه ..

● لماذا خرج فى هذه الظروف وهو يتولى توجيه الاتهام باسم الجهاز فى أخطر القضايا التى عرضت على الجهاز والمتعلقة باقتصاد مصر . وسبق أن دخل فى صراع مع بعض الوزراء السابقين . وقد لاحظ الرأى العام موافقتكم على القاء نبيه بسرعة .. والاشاعات تملأ الجو العام حول هذا الموضوع ؟؟

— المدعى العام الاشتراكي : الحقيقة ليس بيننا وبينه خلاف .. وهو يريد أن يجرب حظه فى المحاماه .. ونحن جميعا نتمنى له التوفيق ..

● هل يستطيع الجهاز ان يقوم اداريا وفنيا بادارة أموال الخاضعين وقد بلغت حسب تصريحاتكم ألف مليون جنيه وهل تحققون عائدا مناسبا وهل الادارة اقتصادية . ؟؟ (هل تديرون ألف مليون جنيه فعلا) .

— اننى وجدت أن تأتى مناسبة لتوضيح هذه الأمور المتصلة بادارة الأموال وقلنا فى تقريرنا انها تقارب المليار جنيه وهذه حقيقة .. ولكن هناك حقائق أخرى خاصة بنوعية وطبيعة تلك الأموال ومدى ما تدره أو لا تدره من ريع .

فجانب منها أراض فضاء تتجاوز قيمتها عدة ملايين ولا تدر ريعا .. أو مقار لانشطة اقتصادية كمكاتب وغيرها ولا تدر عائدا .. وكذلك العقارات المبنية كالعمارات وما تدره من عائد يتمثل فى قيمة ايجارية تخصص لرد المبالغ التى دفعها الضحايا فى صورة مبالغ خارج نطاق العقود ..

مدرسة جاردن سيتى

● كيف ذلك ؟؟؟

المدعى العام الاشتراكي :

— هناك مثلا مدرسة بجاردن سيتى ضخمة مملوكة لاحد الخاضعين تبلغ قيمتها عدة ملايين من الجنيهات واشتراها الخاضع وهى مؤجرة لوزارة التربية والتعليم كمدرسة بقيمة ايجارية شهرية سبعين جنيها .. وطبعا كان يأمل الخاضع فى اخلاء المدرسة اعتمادا على نفوذه وتشريد آلاف الطلاب . ناهيك عن السيارات وقيمتها ولا تدر عائدا .. فضلا عن المنشآت السياحية الخاضعة للحراسة وهى مدينة للبنوك أصلا بتسهيلات وقروض ائتمانية تبلغ عشرات الملايين من الجنيهات . وهناك المصوغات والمجوهرات وقيمتها عدة ملايين من الجنيهات ولا تدر ريعا وغيرها ..

وعلى العموم فان ما تدره الأموال المتحفظ عليها أو المفروض عليها الحراسة تستخدم فى تسديد المديونيات للخاضعين للحراسة سواء للدولة كدين للضرائب والجمارك والتأمينات وغيرها لقطاع البنوك فى تسوية القروض والتسهيلات الائتمانية التى منحت للخاضعين بلا ضمانات كافية أو فى رد المبالغ التى تم تقاضيها خارج نطاق عقود الايجار .

كيف تديرون الاموال

● وكيف تديرون هذه الاموال ؟

— الجهاز يستعين فى الادارة بالخبراء المتخصصين حسب طبيعة ونوعية المال الخاضع للحراسة .

● كيف يتم ذلك ؟

— مثلا يتم استغلال الاراضى الزراعية بواسطة الاصلاح الزراعى .. والمصانع والشركات بواسطة مفوضين متخصصين من شركات القطاع العام ، وموظفى الدولة وفى حالات نادرة ونظرا لظروف خاصة تعهد للخاضع للحراسة أحيانا بادارة المنشأة تحت اشراف ادارة الأموال بالجهاز .

● وما هى هذه الظروف الخاصة أو الحالات الخاصة ..؟؟؟

— كتجار العملة وأصحاب محلات الشاورمة وتجرى جميع حالات تقدير قيمة الاموال أو ايجارها بواسطة خبراء وزارة العدل .

قرار مؤتمر العدالة

● باعتبارك أحد قضاة مصر الذين اشتهروا بالعدل أيام عملك بالقضاء وتؤمن بدور القضاء فى أصلاح المجتمع ما هو رأيك فى توجيه زملائك القضاة فى مؤتمرهم الأخير بأهمية إلغاء منصب المدعى العام الاشتراكي ومحكمة القيم لانهما يمثلان ازدواجا قانونيا .. وان هذا النظام ينتمى الى السلطة التنفيذية ويخضع لرقابة السلطة التشريعية وهما خارج نطاق السلطة القضائية .

وما قيل أيضا فى مؤتمرهم من ان جهازكم يأخذ بالشبهات ؟

— قضية الازدواجية لم يعد هناك محل للحديث عنها ولم يكن أصلا لها محل فى الواقع .. وعندما كثر التقول بشأنها لم تكن قضية مقصودة بذاتها وان كانت دعوة تخفى وراءها أمورا غير معلنة وان كانت تشكل صورة من محاولة النيل من الجهاز وتشويه انجازاته بعد أن باتت واضحة للعيان ومع ذلك فقد رددنا على ذلك بأبحاث مستفيضة وعالجناه فى تقاريرنا السنوية .

وخلاصة الامر انه لا ازدواج بين عمل المدعى العام الاشتراكي وبين باقى الجهات كالنيابة العامة أو الادارية أو العسكرية أو المحاكم المدنية أو غيرها .

● وكيف يكون ذلك .. نريد مزيدا من الايضاح ؟

— سأوضح رأيى فالمسئولية التى يحاسب الشخص لمخالفته لها هنا هى مسئولية سياسية تختلف فى اطارها عن المسئولية المدنية والجنائية والتأديبية .. ومن المعلوم قانونا ان الفعل الواحد قد يرتب أكثر من مسئولية .. ومع ذلك فان مسئولية كل منهم مستقلة عن الأخرى . أما ما يقال من أن الجهاز ينتمى الى السلطة التنفيذية ويخضع للسلطة التشريعية فليس هذا إلا مجرد سفسطه ونحن نؤكد ان الجهاز يحكم فى عمله القانون وتتم التحقيقات فيه فى اطار من الضمانات القضائية .

أما عن الراى فى توصية مؤتمر العدالة فانى أبادر وأسجل كل احترامى وتقديرى لزملائى القضاة .. وأنا معهم فى كل ما يخدم العدالة ويخدم المصالح الحقيقية للقضاة والمتقاضين وما يخدم الشعب كله الذى ننتمى اليه ونعمل جميعا لخدمته . ولا تعليق لى على توصية المؤتمر .

الأخذ بالشبهات

● وقضية الأخذ بالشبهات .. ؟؟

المدعى العام الاشتراكي :

— أحب ان أؤكد اننا لا نأخذ الناس بالشبهات .. فلو كان ذلك كذلك لقدمنا آلاف القضايا الى المحاكم .. ولكن الواقع عكس ذلك تماما ..

ان أى بلاغ يرد الينا يتم تحقيقه بمعرفة أحد السادة رؤساء النيابة أو المحامين العامين مساعدى المدعى العام الاشتراكي وبحضور محام من طرف المقدم فى حقه البلاغ .

فاذا أسفر التحقيق عن عدم صحة البلاغ فنامر بحفظه فورا .. ويكفى ان أقول اننا تلقينا أكثر من ١٢ الف بلاغ .. وبعد التحقيق لم يقدم للمحاكمة إلا حوالى ٣٥ قضية . يعنى أسقطنا بعد التحقيق الدقيق الاف البلاغات ..

ومن المعلوم ان مآل هذه التحقيقات هو محكمة القيم بدرجتيها والتى تضم فى تشكيلها أعلى مستويات رجال القضاء ويرأس كلا منهما نائب لرئيس محكمة النقض .

ومن المعلوم للجميع اننا لم نباشر الدعوى السياسية المنصوص عليها فى المادتين الثالثة والرابعة من القانون ٩٥ لسنة ١٩٨٠ باصدار قانون حماية القيم من العيب إلا مرة واحدة وكانت ضد الفريق سعد الدين الشاذلى والذى نال من مصر كثيرا فى الخارج .

قضايا سبتمبر

● سيادة النائب سامحنا قد تحدثنا فى القضايا السياسية التى حققها جهاز المدعى العام الاشتراكي فهل ستظل الاعتقالات التى تمت فى سبتمبر ١٩٨١ معلقة على رءوس أصحابها لانه لم يتصرف فيها بعد للآن . ومعظمهم من زعماء المعارضة وأصحاب الرأى فى مصر من كافة الاتجاهات .. هل سيظل هذا سيفا على رقابهم طول العمر .. ومتى يتم الفصل فيها .. وهذا حقهم .. حتى تطمئن النفوس .. وكلهم مفرج عنهم والحمد لله . ؟؟

— من المعلوم ان التحقيقات التى أجراها الجهاز مع من تم التحفظ عليهم فى سبتمبر ١٩٨١وان قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٩٣ لسنة ١٩٨١ قد نص فى مادته الاولى على التحفظ على الأشخاص الذين وردت أسماؤهم فى الكشوف المرفقة لهذا القرار .. وعهد نفس القرار الى المدعى العام الاشتراكي باجراء تحقيق سياسى مع هؤلاء الأشخاص ..

وعلى العموم فانه طبقا لأحكام المادة ٥٩ من قانون حماية القيم من العيب فان دعوى المسئولية السياسية تنقضى بعد خمس سنوات من يوم وقوع الأفعال التى تستوجب تلك المسئولية . ولذلك فاننى أقول ليطمئن كل من له شأن بتلك التحقيقات .. فهى ليست معلقة .. وليست سيفا مصلتا على الرقاب .

وليعلموا جميعا ان جهاز المدعى الاشتراكي ليس جهاز قمع ولا انتقام .. بل هو أداة تصحيح للمسار ورد الحقوق لأصحابها ..

● سيادة نائب رئيس الوزراء المدعى العام الاشتراكي .. بدأت عملك الأول بالتحقيق فى شكوى كتبها بعض المحامين ضد اخوانهم حول ما جرى فى مؤتمر المحامين العرب بالرباط علم ١٩٨٠ واتهامهم لجموع المحامين بالتآمر على بلادهم .. وكانت الشكوى كما ذكرتم وقتها محولة اليك من رئاسة الجمهورية .. فاصدرت قرارك بعد التحقيق بان الشكوى منعدمة .. ولا قيمة لها ..

وأبلغت المسئولين بذلك .. وكان موقفا شجاعا فى وقت عزت فيه الشجاعة والى هذا الحد وأنت فى بداية منصبك .. فهل لو عرض عليك موقف مشابه سيكون لك نفس الموقف . ؟؟

— المدعى العام الاشتراكي : بطبيعة الحال فان الرجل موقف لا يتغير بمرور السنين والمسألة مبدأ لا يتغير من زمان زمان .. واذا شعرت اننى لن أستطيع المواجهة بما أعتقد انه الحق .. فاننى أفضل ترك المنصب اذا ما تعارض مع مبادىء الحق والفضيلة وهو ما لم يحدث ولا أتصور أن يحدث فى ظل قيادة الرئيس مبارك الذى يبجل القضاء وينشد الطهارة واستقامة السعى سبيلا لحكمه ..

المدعى العام الاشتراكي يؤكد لابراهيم يونس
لسنا دعاة قمع أو انتقام

كلمات

ويتابع الدكتور المهندس حسن رجب كلامه قائلا .

وبمناسبة الترشيح والحصول على جوائز الدولة التقديرية فى العلوم والفنون نلاحظ فى كثير من الحالات خللا فاضحا فى ميزان التقدير فيهمل كثير من العلماء الذين يستحقون هذه الجائزة بكل جدارة والبرهان على ذلك ما سلقه الدكتور ابو العزم فى خطابه لكم ، وهو حالة الدكتور القصاص عالم البيئة اللامع .

أليس من المخجل حقا ان يكتشف العالم الخارجى عبقرية الدكتور القصاص ويمنحه هذه الجائزة الرفيعة والتقدير العالمى قبل ان تتنبه الاكاديمية المصرية الى وجوده فى مصر ؟ ثم أليس من المخجل أكثر من ذلك ان تمر أربع سنوات بين تاريخ حصول الدكتور القصاص على هذا التقدير العالمى وتاريخ منحه جائزة الدولة التقديرية .

وحالة الدكتور وحيد رأفت .. ذلك العالم الفذ الذى لم يحصل على الجائزة الا مؤخرا بينما حصل عليها قبله كثير من تلاميذه ، هذا فى الوقت الذى حصل فيه على جائزة الدولة التقديرية احد الكتاب الذى نشر مقالا بعد حصوله على الجائزة كله مغالطات تاريخية واخطاء علمية فاضحة . ولو كان كاتب هذا المقال تلميذا يؤدى امتحانا فى احدى المدارس الثانوية لكان ماله الرسوب بلا شك . بعد كل هذا فانى اقترح الآتى :

أولا : لا يرشح لجائزة الدولة التقديرية اى شخصية تشغل وظيفة عامة او سياسية هامة من درجة وزير او رتبة اعلى قبل مرور عامين على الاقل لتركه لهذا المنصب .

ثانيا : لا يرشح لجائزة الدولة التقديرية أى عضو من اعضاء مجلس ادارة اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا قبل مرور عامين على الاقل من التخلى عن عضوية المجلس .

أما اذا كان من الصعب تحقيق هذه الشروط فاقترح زيادة عدد الجوائز التقديرية الى عشر . توزع منها خمس على اعضاء مجلس الاكاديمية والوزراء وينتخب الخمسة الباقون من بين العلماء الذين تنطبق عليهم مواصفات الحصول على هذه الجائزة .... وتفضلوا.

انتهى خطاب الدكتور حسن رجب .. واخشى أن يقال انه هو شخصيا غاضب من طريقة منح هذه الجوائز واعرف عددا كبيرا من الغاضبين من منح الجوائز التشجيعية والتقديرية وجوائز مهرجانات السينما وغيرها : وهذا امر طبيعى لان فوز واحد من العلماء او الادباء او الفنانين بجائزة يسره هو ومن يتصل به عن قرب ، بينما يغضب عدد كبير من الذين لم يحصلوا عليها ويظنون انهم احق بها .

ولابد من وضع معايير موضوعية دقيقة وإلا فمن الأفضل الغاء هذه الجوائز جميعا .

محمود عبدالمنعم مراد

دخان فى الهواء

مسيرة راحت وأخرى قادمة قريبا

هناك قضايا لا تحل بين مقال وآخر . منها على سبيل المثال قضية الديون الخارجية . وكيف ننجح فى تحقيق سداد الجانب الاكبر منها عن طريق المشاركة الشعبية الايجابية ؟

●●●

وهناك قضايا ستظل معروضة على بساط البحث والنقاش والحوار .. ومنها على سبيل المثال جمع المادة الصالحة لاستخدام المؤرخين فى كتابة تاريخ مصر الحديث بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وفى كل مجال من مجالاته بحيث يكون صدق الرواية هو الهدف .

●●●

وهناك قضايا تمارس حاليا . ومع هذا نختلف كثيرا فى تحديد مدى جدية هذه الممارسة . وهل هى ممارسة صالحة لتحقيق خطوات ايجابية على مدى فترة قصيرة من الزمن . ومنها على سبيل المثال قضية الديمقراطية والتى لا يخلو اى خطاب او تصريح رسمى من الاشادة بما حققته من ايجابيات على المسرح السياسى المصرى ... ومع هذا فان الكثيرين يرون ان حجم ما تحقق منها هو حجم ضئيل ليس فيه الايجابية المتوقعة .

هل هو نتيجة خلاف فى فهم معنى الديمقراطية الحقة ؟ ام ان المفهوم المصرى الرسمى للممارسة الديمقراطية هو ابعد ما يكون عن الممارسة المتداولة فى كل دول العالم . وقد جربها السودان اخيرا واختار الطرق واكثرها ايجابية ولهذا اصبحت ديمقراطية ذات حجم كبير .

●●●

وهناك قضايا مطروحة للنقاش حاليا . تتعلق أيضا بأساليب معالجة الفساد مع الناس اللى فوق . بل لقد مس النقاش نوعية الفساد وطرح التساؤل : هل هناك مفاهيم متعددة للفساد . او اننا جعلناه درجات . ولكل درجة مفهوم وتعريف وعقاب ؟ ومع هذا فاننا نقول ونكرر ونعيد ان الدولة تحارب الفساد بلا هوادة ولا تردد ولا تفرق فى ذلك بين كبير او صغير بينما الواقع يقول ان الفساد يتربى ويترعرع تحت « الصوب » .

وهناك كذلك قضايا متعددة منها مجانية التعليم الجامعى . وهل ان اوان « تنظيمها » بعد رحلة عذاب طويلة اكتشفنا فى نهايتها ان عددا كبيرا ممن يتعلمون فى الجامعات « بالمجان » يملكون سيارات مستوردة بالعملات الاجنبية ويصرفون على الدروس الخاصة مئات الجنيهات — وقد يكون الدفع فى بعض الحالات بالدولار — !!

●●●

القضايا كثيرة — والخلافات بشأنها تزداد اتساعا ومع هذا فان هذا لا يزعجنا ، ولا يدفعنا الى التسليم بان القربة قد تمزقت ولم تعد صالحة للنفخ فيها . بمعنى التسليم بان اليأس قد اصبح هو المسيطر على كل فكر وعقل . ان هذا غير صحيح . فلنا لم استسلم لليأس ولن استسلم له ابدا ؟ .

●●●

وانا لا اقول ذلك بدافع الرغبة فى الابقاء على الامل حيا وحسب . بل ان ما شهدته ولمسته من حماسة كل مصرى خلال الدعوة للمشاركة الشعبية فى سداد الديون . جعلتنى اوقن بان هذا الشعب يبحث عن شىء ما ضائع . وان اصراره على المضى فى البحث انما يدفعه اليه وجود قوة داخلية تؤكد له ان الامل كامن فى مكان ما . وان العثور عليه قد اصبح وشيكا ليتحول الى واقع نحياه باوسع معانى الحياة .

●●●

انى اكتب هذه الكلمات . وانا استأذن القارىء فى اجازة لم احصل عليها من سنوات طويلة .. اجازة ابدأها اليوم . لاعود بعدها باذن الله الى مواصلة نفس المسيرة وبنفس الاسلوب .

جلال الدين الحمامصى

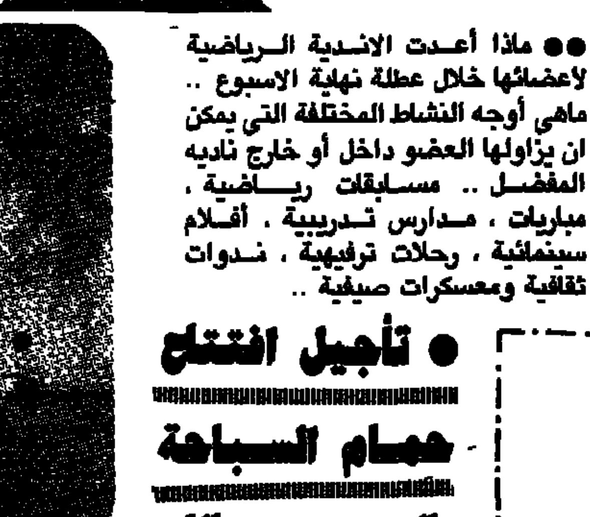


أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمع كتاب تقرأه ●●

نوادى

●● ماذا أعدت الانديه الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو داخل أو خارج ناديه المفضل .. مسابقات رياضية ، مباريات ، مدارس تدريبية ، أفلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ، ندوات ثقافية ومعسكرات صيفية ..



● تأجيل افتتاح حمام السباحة بالزمالك

● امسية ثقافية في الأهلى وحفل ساهر بشباب الجزيرة

تعليم ألعاب رياضية لأبناء القاهرة

● نادى القاهرة

● أعدت ادارة النادى برنامجا شاملا لابناء الاعضاء يمتد طوال موسم الصيف .. يمكن من خلاله تعلم سبع لعبات رياضية .. كما يقول العميد شكرى الدقاق مدير النادى .. حيث افتتحت سبع مدارس لتعليم التنس ، السباحة ، الجمباز ، المصارعه ، الكرة الطائرة والقدم والسلة .. قيمة الاشتراك في كل منها ١٠ جنيهات عن المدة .. وقد تم تقسيم هذه الدورات الى ثلاثة أعمار سنية من ٤ : ٦ سنوات ، ومن ٦ : ٨ سنوات ، ومن ٨ : ١٣ سنة .. يشرف عليها الكابتن محسن محمد .

● النادى الاهلى

● تنظم لجنة الثقافة والاعلام برئاسة حمدى الكنيسى اليوم امسية ثقافية فنية .. تبدأ في السابعة مساء بحمام السباحة .. تشمل ندوة فنية وسهرة موسيقية .. تبدأ بتقديم فرقة الشباب الموسيقية بقيادة «هشام فيره» أجمل الالحان القديمة لام كلثوم ، عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ بجانب أحدث الالحان العربية والغربية .. يتبعها تنظيم ندوة ثقافية فنية يديرها مخيمت بيومي، شاعر العامية .. يناقش فيها الحاضرون احدث مؤلفاته التي اذيعت باذاعة صوت العرب او البرنامج العام .. على شكل فوازير أو ازجال عامية .

● نادى الجزيرة

● سافر امس الفوج الثاني من مصيف النادى المقام بالعريش .. يمتد الفوج مدة خمسة ايام .. يشمل المصيف ١٢ فوجا .. بدأ من ١٥ يونيو الماضي ويستمر حتى ١٤ اغسطس القادم .. قيمة الاشتراك ٢١٠ جنيهات للشالية الواحد للاقامة فقط .. عن الفترة الواحدة .

● نادى ضباط الزمالك

● خلال سلسلة الرحلات التي ينظمها النادى شهريا .. يمكنك الاشتراك باحدى الرحلات الثلاث المقامة خلال شهر يوليو القادم الى الاسماعيلية ، بورسعيد ، الغردقة .

تسافر الرحلة الاولى يوم ٤ يوليو . قيمة الاشتراك ٣ جنيهات للعضو و٥ جنيهات للمرافق .. أما بورسعيد .. تحدد لها يوم ١٤ يوليو .. وبنفس القيمة .

ومن ٢٦ الى ٣١ يوليو القادم يمكنك قضاء خمسة ايام «بالغردقة» باشتراك قدره ٢٠ جنيها للعضو و٢٥ جنيها للمرافق .

● نادى قصر الاهرام

● مساهمة في خدمة الاعضاء قررت ادارة النادى افتتاح قسم خاص للحلوانى .. يقدم كافة أنواع الحلوى والتورتات تباع باسعار التكلفة ... يبدأ سعر التورته من ٧,٥ جنيه .

● نادى الشمس

● تقيم لجنة الرحلات اليوم رحلة الى الاسماعيلية .. قيمة الاشتراك ٦,٥ جنيه للعضو .

● كما تستطيع قضاء يوم كامل الاسبوع القادم بين الحضارة والخضرة على سفح النيل .. حيث ينظم النادى رحلة الى كرداسة والقرية الفرعونية على مركب الاسكرابيه .. قيمة الاشتراك ١٦ جنيها للعضو شاملة تناول وجبة الغذاء .

● أما هواة متابعة المسرحيات ينظم النادى زيارة الى مسرح الزمالك لمشاهدة مسرحية «كعبلون» قيمة التذكرة ٩ جنيهات للعضو شاملة الذهاب والعودة .. تدفع الاشتراكات لدى نبيل شومان مساعد مدير عام النادى للانشطة الثقافية والاجتماعية .. كما صرح بذلك الدكتور حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات .

● نادى الزمالك

● تاجل افتتاح حمامي السباحة والغطس الى اوائل الشهر القادم .. بعد اجراء المراجعة الفنية النهائية للحمام .. وقد بلغت تكاليف تجديد واصلاح الحمامات ١٠٥ جنيهات كما يقول عبدالعزيز قابيل مدير عام النادى .

ثريا درويش

فيلم

مديحة كامل — فريد شوقى

ملف في الآداب

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى ملف في الآداب بطولة مديحة كامل وفريد شوقى وصلاح السعدنى واحمد بدير وتوفيق الدقن وسلوى عثمان وألفت امام ومن اخراج عاطف الطيب ويعرض حاليا بسينما ليدو بالقاهرة وهليوبوليس بمصر الجديدة .

ويمكنك أيضا مشاهدته على شريط فيديو في المنزل . كتب القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد .

والفيلم كما يتضح من اسمه يدور في مكاتب شرطة الآداب حيث يفتح أحد الضباط المشهورين بشدتهم وحزمهم ملفا لمجموعة من الابرياء

والفيلم في هذا يتشابه مع فيلم التخشيبة الذى أخرجه عاطف الطيب أيضا حيث تجد طبيبة ناجحة تجد نفسها عرضة للشبهات والمبيت في التخشيبة

لكن يحسب لفيلم ملف في الآداب انه فيلم نظيف يطرح قضية جادة ولم يحاول ان يستغل مجال العمل في شرطة الآداب لكى يعرض مناظر مثيرة

يعرض الفيلم قبل العناوين حادثة قديمة في حياة ضابط شرطة الآداب

ففي بداية حياته يداهم الضابط وكرا حقيقيا للدعارة ويقبض على صاحبته ولكنها تتمكن باتصالاتها المريبة أن تفلت منه ومن القانون .. وتشكل هذه الحادثة عقدة في حياته تجعله يطارد بشراسة مثل هذه النماذج حتى يطهر منها المجتمع .. ولكن المأساة انه يطارد هذه المرة مجموعة من الابرياء الذين يوقعهم سوء حظهم في طريقه . هذه المجموعة تتكون من ثلاث فتيات يعملن في عمارة واحدة .. الأولى سكرتيرة في احدى الشركات والثانية في عيادة أحد الأطباء المعروفين والثالثة سكرتيرة في احدى شركات الانتاج السينمائى .

تجمع بينهن الصداقة وظروف العمل التى تجعلهن يذهبن سويا الى أحد المطاعم لتناول الغذاء يوميا بدلا من الذهاب الى المنزل والعودة مرة أخرى

« مديحة كامل » شابة مطلقة تعمل سكرتيرة في شركة يعمل معها فيها الحاج رشاد « فريد شوقى » وهو رجل طيب يعاملها كانها ابنته وكذلك كمال « سوقى أحمد بدير » الشاب الخجول الذى تأخر في الزواج لانه كان يبحث عن شقة وقد فاز بها أخيرا بعد ان ورثها عن عمه الذى كان يقيم معه . وبوسط كمال الحاج رشاد في أن يخطب له زميلته مديحة وينصحه الحاج رشاد بان يأخذ الخطوة الأولى ويدعو مديحة الى الغذاء في المطعم الذى تذهب فيه مع

وعندما يشعر ان مديحة مازالت غير متحمسة يقترح الحاج رشاد دعوة غذاء يوجهها لهم كمال في شقته ..

في هذه الاثناء نعرف ان جرسون المطعم الذى تلتقى فيه الفتيات رجل مشبوه سبق ان ضبط في نشاطات مريبة ولذلك يطلب منه ضابط شرطة الآداب ان يتعاون معه لكى يؤكد صدق توبته .. لكن الحقيقة ان الجرسون مازال يمارس نشاطه المريب وحتى يبعد الشبهة عن نفسه سارع بالقاء التهمة على مجموعة الفتيات اللاتى يلتقين يوميا عنده في الكافتيريا فترة الغذاء .

ويرسل ضابط الشرطة المخبرين لكى يراقبوا هذه المجموعة وعندما يعلم انهم قرروا الذهاب في شقة كمال لتناول طعام الغذاء يستصدر أمرا من النيابة بمداهمة الشقة . وتبدأ الأحداث المأساوية بالتحقيق مع الابرياء

عفاف يحيى

مسابقة الأرقام المتقاطعة

افقيا :

١ ـ تاريخ توقيع معاهدة السلام /مربع ٤

٢ ـ عام موقعة ميسلون / عام خلع الخديو اسماعيل

٣ ـ متشابهان / الانتهاء من حفر قناة السويس / متشابهان

٤ ـ عام مذبحة المماليك / متشابة

٥ ـ مربع ٤ .

٦ ـ حاصل الجمع ٧ / اول انقلاب في سوريا بعد الانفصال عن مصر

٧ ـ عام طرد الخبراء السوفييت / ٦٧٩ (مبعثرة)

٨ ـ حاصل الجمع ١٠ /نصف ١٤٢

٩ ـ عام مصرع سر دار الجيش المصرى /مربع ١٢

١٠ ـ مكعب ٥ /اعادة افتتاح قناة السويس

راسيا :

١ ـ عام مذبحة دنشواى ـ حروف متتالية

٢ ـ عام تصريح ٢٨ فبراير المشهور /مربع ١٥

٣ ـ قصة لفيكتور هوجو / تاريخ اصدار تصريح ٢٨ فبراير

٤ ـ عام الثورة الام .

٥ ـ عام مظاهرة عابدين .

٦ ـ عام توقيع الاتفاق الثنائى بين مصر وانجلترا حول السودان .

٧ ـ حاصل الجمع ٩ / مربع ٦ / حاصل الجمع ٩

٨ ـ ١٩٦١ (مبعثرة)/نصف ١٤٢ .

٩ ـ عام الثورة العربية الكبرى ضد الاتراك / مربع ١٣

١٠ ـ تاريخ مبادرة القدس .

الحل العدد القادم

حل المسابقة

سهرة

مع التراث الشعبى بعد التطوير

في محاولة جادة .. لتذوق الموروثات الشعبية .. تعرض الفرقة القومية للفنون الشعبية رقصاتها الـ ١٢ المستلهمة من التراث .. على مسرح البالون الان اخراج الفنان القدير محمد خليل .

يقدم عروض الفرق الفنية التي تمثل الفلكلور المصرى الصميم ٥٨ راقصا وراقصة على موسيقى اوركسترا تتكون من ٧٣ عازفا يتناوب المايسترو محمد اسماعيل د . محمد ياقوت .. الحان بليغ حمدى ـ د . جمال سلامه ـ شعبان ابو السعد .

يصمم الفنان محمد خليل ٧ رقصات النوبة من جنوب الوادى وهى مزيج من جنوب مصر وشمال السودان .. تستعرض وجهة نظر فنية .. تتميز بالاداء الجماعى الذى يحدث غالبا او دائما في المناسبات المرحة ـ الافراح ـ السامر ـ خطوبة .

رقصة التوت في اغنية شعبية من شمال مصر .. معناها ان شجرة التوت لم تنضج بعد .. وعندما تتسلل الفتيات لتقطف التوت يضبطهم شيخ الخفراء .. يضع يده على احداهن او ينهرهن ..

رقصة ورقة الفل ودلعنى اغنية من ريف مصر .

واسكتيا يا دموع العين اسكتيا من شبه جزيرة سيناء تنعكس دراما من ايام الاحتلال .

الدبكة العريشية تعنى التحرر .

كما وضعت دولت ابراهيم : تصميمات ٣ رقصات الغوازى العسل النحل ـ بنات قبلى .

اما احمد نديم فقد قدم تصميم رقصتين ام الخلول ـ ليالى الكويتية وممدوح عثمان ـ الصيادين .

يقول المخرج محمد خليل ادخلت تطورات بشكل واضح على الرقصات بحيث تعكس التعبير الصادق والحقيقى الان على وجدان الشعب المصرى ومأثوراته وموروثاته الشعبية ـ عما كانت عليه الفرقة منذ بدايتها حتى الان ومسرحه مأخوذ من البيئة في الشكل او جماليات المسرح وتقنياته الفنية محاولا المحافظة عليه بقدر الامكان .

واهم ما يميز الفرقة القومية انها تلعب دورا كبيرا في تقديم الثقافة الجادة والمتعة الراقية ..

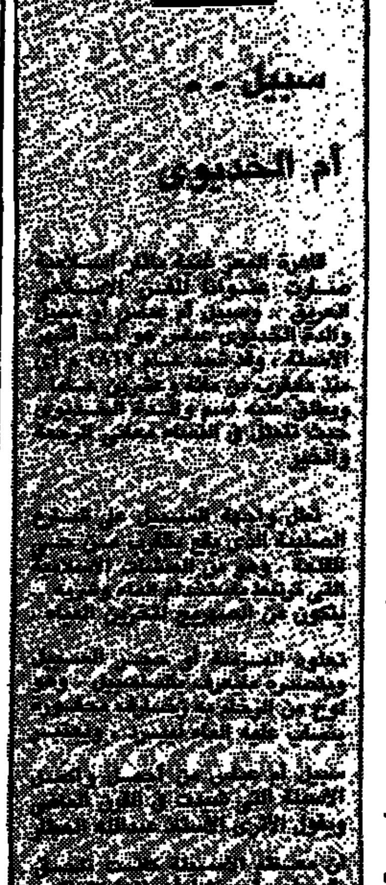
لأن الفنون الشعبية من أهم المعايير القوية التى تمكن التبادل الثقافى من حرية الحركة وقوة الاتصال وصولها الى خلق افق يتصف بالجمال كلما اتسعت دائرته بين الشعوب كلما تقاربت المشاعر الوجدانية بينهم لاسيما تلك الشعوب التى لا يمكن التعامل معها بالكلمة المنطوقة حتى ولو كانت مترجمة ولكن بايقاع نابض للغة والجسد الانسانى لغة الاتصال في نشأته لغة ـ الرقص الموسيقى المعتقدات والعادات الادب .. الفنون المادية كلها تراث متوارث ومعاصر بامتداد وتواصل .

وهذه الفرقة مثلت مصر عالميا وانشئت عام ٦٠ للحفاظ على المأثورات الشعبية المصرية .. وتعتمد على الاسلوب العلمى في التدريب والتصميم

وذلك بعد تسجيل جميع المظاهر الشعبية من البيئة حركة موسيقى ازياء عادات تقاليد سلوكياتها التى ارسلت ومعتقدات ادب وفنون مادية .. وهكذا تمثل هذه الفرقة مسيرة الاصالة والتواصل .

يبدأ العرض ١٠ مساء .

راوية عبدالبارى



مكتبة الأسبوع

معارك الحصانة البرلمانية

من أهم القضايا التي شغلت الرأى العام المصري .. والمجتمع العربى على امتداد السنوات القليلة الماضية : قضية الحصانة البرلمانية ..

ربما .. لانها تمثل واحدة من أخطر قضايا العصر ..

ليس في ذاتها . أعني ليس في ذات رفع الحصانة ، وانما لما تمثله من شخصيات عامة شغلت هي في حد ذاتها . أذهان المجتمع لما حملت وتحمله من أخطر القرارات التى مارست أدوارها فيها ..

بين يدى الآن مرجع يتحدث عن هذه المعارك .. معارك الحصانة البرلمانية . وهو أخر ما كتبه الكاتب الصحفى الزميل جلال السيد نائب رئيس تحرير الاخبار . الذى تابع على امتداد عقود ثلاث جلسات مجلس الشعب .. وكان قريبا جدا ـ ليس فقط من كل الشخصيات التى دخلت اليه .. واحتلت رئاسته وسكرتاريته ووكالته أيضا وانما كان قريبا كذلك من كل الأحداث التي دارت داخل المجلس .. كان قريبا جدا من كل ما أثير . من كل ما يقال .. وما لا يقال .. عايش المجلس في تطورة . راقبه وهو : البرلمان المصرى (مجلس النواب) .. وعايشه وهو مجلس الامة .. وهو مجلس الشعب .. وعايش أيضا المعارك الانتخابية التى أتت بالمعارضة جنبا الى جنب مع حزب الاغلبية .. وأصبح جلال السيد بحكم طول خبرته ـ قريبا جدا بل وربما صديقا لكل أطراف النزاع التى أشعلت هذه المعارك داخل المجلس ..

من هنا فان جلال يكتب عن معارك الحصانة البرلمانية عن علم بكل مادار وما يدور .

ويشترك معه سامى مهران الامين العام المساعد بكل ما يملك من وثائق وتواريخ دقيقة .

روى المؤلفان أقدم معارك الحصانة البرلمانية في التاريخ وانتقلا بسرعة الى معارك الحصانة البرلمانية على أرض مصر في أقدم برلماناتها .

وقد شدني كثيرا أن هذه المعارك دائما كانت تدور حول النزاعات على الارض الزراعية التى هي .. أو التى كانت أساس الحياة في مصر ..

وشدني جدا حوار دار في ٩ ابريل سنة ١٩٢٨ حينما ناقش المجلس طلب الاستئذان في اتخاذ الاجراءات ضد حضرة النائب المحترم صاحب السعادة حامد الشواربى باشا لمخالفة الرى المنسوبة الى سعادته باعتبارة قيما على حضرة عبدالحميد الشواربى أفندى .

وقرر المجلس بجلسته المنعقدة في يوم الثلاثاء ٢٨ فبراير ١٩٢٨ احالة المكاتبة الواردة من وزارة الداخلية بطلب الاذن في اتخاذ الاجراءات ضد حضرة النائب المحترم صاحب السعادة حامد الشواربى باشا لمخالفة الرى المنسوبة الى سعادته باعتبارة قيما على حضرة عبدالحميد الشواربى أفندى على لجنة الحقانية .

وقد بحثت اللجنة الطلب المذكور في جلستين فتبين من صورة المحضر المرسلة مع مكاتبة الداخلية أنه صدر في يوم ٣٠ يوليو سنة ١٩٢٧ كما تبينت من أقوال سعادة حامد الشواربى باشا أن قرار مجلس حسبي مصر القاضى بالحجر على عبدالحميد افندى المذكور صدر في ٣ اكتوبر سنة ١٩٢٧ وتأيد استئنافيا في ١٥ يناير ١٩٢٨ المخالفة وقعت بكل الحجر .

لذلك رأت اللجنة باجماع الاراء ألا محل لرفع الحصانة البرلمانية عن حضرة النائب المحترم صاحب السعادة حامد الشواربى باشا .

كلام كثير ..

ووقائع أكثر .. أكثر اثارة وتشويقا تحملها صفحات كتاب معارك الحصانة البرلمانية التى أصبحت . أعني هذه المعارك .. بعض الشغل الشاغل لابناء مصر حتى في احاديثهم داخل البيوت ..

طارق فوده

جلال السيد
معارك الحصانة

على رأى المثل !!

المثل جزء من تراث الشعوب ، يحوى خلاصة تجاربها وحكمتها .. ومن أجل ذلك سعى الاستاذ سليمان أحمد سليمان الى جمع أكثر من خمسة آلاف مثل مبوبة ومصنفة .. في كتابه « على رأى المثل » .. تعالج نحو ٣٧٠ موضوعا مختلفا .. بعضها مأخوذ من القرآن الكريم ، والاحاديث النبوية الشريفة ، أو من الانجيل ، أو من كلام الناس نثرا وشعرا ..

وقد يأخذ البعض على المؤلف انه لم يتتبع تاريخ أمثلته . ولم يصحبها بالتفسير . ولكن ربما كانت ضخامة الكتاب ـ أكثر من ٣٤٠ صفحة ـ وراء احجام المؤلف عن ذلك ، وان كان هذا لا يقلل من الجهد المبذول في جمع مادة الكتاب ، أو قيمته كاضافة متميزة للثقافة العامة ..

ومن الجدير بالتسجيل اشارة المؤلف في مقدمة الكتاب الى أن بعض الامثلة التى جمعها أصبحت لا تتفق مع فلسفة الحياة اليوم .. ولكنه ذكرها كنموذج لما تداولته الالسن ـ في أزمان سابقة ـ وعلى القارىء أن يعمل بالمعنى العكسى لها أو تركها (!) لانها قيلت في عهود الظلم والاستعمار ، وقد اختفى الكثير منها بعد قيام ثورة يوليو مثل « حاكمك سيدك » .. و « ضرب الحاكم شرف » !!

ان المثل الشعبى الذى تضمنه هذا الكتاب نوع من الحكمة والنصيحة والعبرة .. تصيب المعنى المطلوب مع دقة الوصف ، وحسن التشبيه ، وموسيقية اللفظ والعبارة .. وتغنى كلماته القصيرة عن الاطالة في الحديث .. وخير الكلام ما قل ودل !

علاء عبدالوهاب

ناجحون في كل مكان

رابطة الفنانين الامريكيين تختار فنانا مصريا كواحد من افضل خمسة فنانين في العالم

اختارت رابطة اتحاد الفنانين التشكيليين الامريكيين الدكتور احمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بالمنيا والاستاذ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة واحدا من افضل خمسة فنانين في العالم وذلك بعد اختيار اعماله ضمن أعمال افضل ٥ فنانين عالميين من بين فناني ٣٦ دولة مثلوا قطاعات العالم الخمسة .. وهي الشرق الأوسط وجنوب آسيا ومثله الدكتور نوار وقطاع اوربا ومثله فنان يوغوسلافي وقطاع امريكا الجنوبية ومثله فنان برازيلي وقطاع افريقيا ومثله فنان اوغندى وقطاع الشرق الاقصى ومثله فنان كورى .

وقد عاد الفنان التشكيلي المصرى الدكتور احمد نوار من رحلته الى الولايات المتحدة بعد أن أمضى بها ثلاثة اشهر بدعوة من رابطة الفنانين التشكيليين الامريكيين .

وقد رشح الفنان أحمد نوار عن طريق المركز الثقافى الامريكى بالقاهرة بناء على تاريخ الفنان الفنى وقد قام الفنان بارسال شرائح ملونة لاعماله في مراحلها الفنية المختلفة الى امريكا ضمن فنانى ٣٦ دولة كانت قد أجريت بينهم مسابقة في الفن التشكيلى وتم اختيار خمسة فنانين فقط من بينهم الفنان أحمد نوار ممثلا لقطاعه .

وعلى أثر ذلك سافر الفنان أحمد نوار الى امريكا كجائزة لتفوقه مع زملائه الاربع أعدته لهم رابطة اتحاد الفنانين التشكيليين الامريكيين .. نوار أول من نفذ البرنامج الذى استمر لمدة ثلاثة أشهر .. بدأ البرنامج بتقسيمه لمرحلتين المرحلة الاولى عبارة عن شهر سياحة لبعض الولايات الامريكية يختارها الفنان يزور فيها الفنان المتاحف والمعارض والاماكن السياحية وأكاديميات الفنون الجميلة بها ويتم استكمال البرنامج بالمرحلة الثانية باقامة الفنان بمركز ابداعى بولاية فرجينيا الذى يقع في أجمل مكان خارج مدينة لونشبرج بولاية فرجينيا . وهذا المركز يضم مجموعة من المبدعين الامريكان في مجالات الفنون التشكيلية والتأليف والموسيقى .

وقد هيىء الفنان المناخ الذى يساعده على الابداع الفنى من خامات ومكان ووقت مما ساعده على الانتاج الغزير وساعده أيضا تواجده مع المبدعين الامريكيين في شتى مجالات الفنون . وبعد انتهاء فترة اقامته بالمركز التى امتدت شهرين أقام الفنان معرض لانتاجه بالمركز وقامت السفارة المصرية بواشنطن بالمشاركة مع المركز الابداعى بطبع كتالوج لمعرض الفنان المصرى د . نوار الذى نقل للمجتمع الامريكى الحضارة المصرية وما وصل اليه الفن المصرى الحديث من تقدم وصل للمستوى العالمى .

أحمد نوار من مواليد عام ١٩٤٥ بالغربية متزوج من د . وفاء مسلم مدير متحف مختار لهما ثلاثة بنات . تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٧ باعلى مجموع درجات على جميع طلبة البكالوريوس بالكليات الفنية على مستوى الجمهورية وعين معيدا بالكلية ثم جند بالقوات المسلحة وشارك في حرب الاستنزاف وأظهر بسالة وتفوق .

وفي عام ١٩٦٨ حصل الفنان أحمد نوار على الجائزة الأولى في الرسم ببينالى أبيسا الدولى باسبانيا ليحصل على جائزة مالية وميدالية ذهبية ومنحة دراسية من الحكومة الاسبانية سافر عام ١٩٧١ ولمدة أربع سنوات حصل فيها على ١٩٧٥ على الاستاذية في الرسم من أكاديمية سان فرناندو . وفي نفس الوقت حصل عام ١٩٧٥ أيضا على دبلومه في الحفر ودبلومه في التصوير الجدارى هذا غير اكتسابه لشهرة تزيد كثيرا عن شهرته ببلده مصر ليعمل مدرسا بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة واستمر في التدرج الوظيفى ليحصل على درجة أستاذ مساعد عام ١٩٨٠ وفي عام ١٩٨٢ أنشئت كلية الفنون الجميلة بالمنيا وانتخب الدكتور أحمد نوار كأول عميد لها رغم عدم تجاوزه سن السابعة والثلاثين وبدأ في تأسيس الكلية ووضع اللوائح والقواعد الدراسية وذلك لكفاءته وخبرته كمجند ومعرفته لاحدث ما وصلت اليه أكاديميات الفنون على مستوى العالم ويتعاونون أيضا مع زملائه الفنانين وكبار الاساتذة في كليات الفنون بمصر .

وفي عام ١٩٨٤ حصل على درجة أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة حصل الفنان على العديد من الجوائز المحلية والعالمية وشارك في الكثير من المعارض الجماعية والمسابقات المحلية والعالمية وأقام الكثير من المعارض الخاصة بمصر والخارج وخاصة باسبانيا .

شارك في بينالى الإسكندرية السنوى ثلاث مرات عام ١٩٦٨ ولم يحصل على جوائز وفي عام ١٩٧٢ حصل على الجائزة الأولى في الحفر وعام ١٩٧٨ حصل أيضا على نفس الجائزة وتاريخه ملىء بالجوائز العالمية والمحلية .

وفي عام ١٩٨٢ حصل على دعوه من هيئة نوبل بالسويد للمشاركة بعمل فني لتخليد ذكرى نوبل ضمن ٣٧ فنانا من مختلف الدول .

تعتمد أعمال الفنان أحمد نوار على العلاقة المتضادة بين الجسم العضوى والشكل الهندسى وفي عام ٧٦ ، ١٩٧٧ بدأ الشكل الهندسى ليحضر ويقل دورة ليأخذ العنصر العضوى دور البطولة ومن هذا الوقت بدأ الشكل الثمانى الاسلامى (النجمة الاسلامية) يدخل في العمل الفنى لدى أحمد نوار وحتى الآن وحالة التآلف مستمرة بين العنصر العضوى والشكل الهندسى الثمانى في أعمال الفنان أحمد نوار .

تأثر الفنان بثلاثة من عمالقة عصر النهضة الأوربى هم الفنان جويا ورمبرانت وفرنسيس بيكون . وتاريخ الفنان أحمد نوار مشرق ومشرف لكل مصرى بالداخل والخارج .



الفنان أحمد نوار

إيمان محمد ابراهيم

مختارات

كلمة اليوم

تغيير سلوكيات المجتمع .. وتعميق الانتماء .. مسئوليتنا جميعا

عندما أثار الرئيس حسني مبارك ، خلال اجتماعه أول أمس بقيادات وشباب الحزب الوطني الديمقراطي ، أهمية تغيير السلوكيات في المجتمع بما يتفق والعادات الطيبة والتمسك بالقيم ليكون مجتمعا سليما وقادرا على تحمل المسئولية في التنمية الاقتصادية بايمان وعقيدة وانتماء .. كان يثير قضية هامة لابد من التركيز عليها . فهي قضية تمس الانسان .. الذي هو هدف كل عمل سياسي ، والذي هو في الوقت ذاته أهم عناصر انجاز وانجاح أي عمل سياسي ..

والقضية التي لابد من الاعتراف بحقيقتها أن سلوك المواطن المصري قد بدأ خلال العقود الثلاثة الماضية يتخذ منحنى سلبيا .. فظهرت اللامبالاة ، وظهر التواكل ، وعدم الاحساس بالمسئولية ـ وبدأ قاموس العامية المصرية تدخله كلمات غريبة على المجتمع غرستها فيه حضارته الممتدة في جذور التاريخ .. ومن هنا يصبح التركيز على تغيير هذه السلوكيات واعادة المجتمع المصري الى أصوله الايجابية ضرورة تفرض على كل انسان في موقع المسئولية واجب العمل عليها بكل قوة ..

صحيح أن ذلك من الصعب تحقيقه بين يوم وليلة .. ولكن المهم أن نبدأ باتخاذ خطوات في هذا السبيل .. خاصة وأن معدن الانسان المصري أصيل .. وتلك حقيقة ينبغي وضعها في الاعتبار .. وقد ظهرت أصالة هذا المعدن في أوقات الشدائد والمحن .. والتي كان آخرها أحداث الامن المركزي .. والتي وقف الانسان المصري فيها .. وقفة شجاعة .. وقف يرفض التخريب والعبث بمقدرات مصر .. وبمستقبلها .

ولذا كانت وسائل الاعلام سواء المقروءة أو المسموعة أو المرئية طبقا لطبيعتها في الاتصال بالمجتمع تحمل العبء الاكبر في تحمل هذه المسئولية في بناء جيل المستقبل .. فان جميع المؤسسات الاخرى ينبغي أن تتحمل نصيبها في هذه المسئولية .. فالمدارس والجامعات عليها دور .. والمؤسسات الدينية عليها دور .. بل وكل مسئول في كل موقع عليه دور يتمثل في أنه يجب أن يدرك أنه يمثل القدوة أمام الآخرين .. والاحزاب السياسية المختلفة عليها دور كبير في أن تعلم الشباب كيفية الممارسة السياسية الحقة .. وأن تعمق لديهم الشعور بالمسئولية والمشاركة الايجابية في بناء الوطن ..

وفي النهاية ، فان تغيير السلوكيات الخاطئة وخلق مجتمع سليم قادر على تحمل المسئولية ينبغي أن يسبقه تعميق الشعور بالانتماء .. وبأن مصر هي ملك كل مصري يبذل الجهد والعرق على أرضها .. مصر هي لكل المصريين الذين يضعون مصلحتها العليا نصب أعينهم .. بهذا فقط يمكن أن ينطلق العمل من اجل المستقبل ، ويمكن أن نشجع على بذل أقصى الطاقات وتسخير كل الامكانيات من اجل حياة أفضل في الحاضر .. وغد أفضل لمستقبل الأجيال القادمة .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

وراء كل رجل عظيم امرأة .. لا أعرف من الذي قال هذه العبارة . ولا لماذا قالها .. ربما كان القائل رجلا منافقا . أو كانت امرأة مغرورة .

ان هذه العبارة تعني أن المرأة هي التي تلهم هذا العظيم وهي التي توحي اليه .. انها هي التي تدفعه الى الامام . هذا ما نفهمه من هذه العبارة .

ولكن أحدا لم يشأ أن يناقش هذا الكلام . لم يقل أحد ان العبارة معناها أن وراء كل رجل عظيم امرأة واحدة .. ومئات من الرجال لان الرجل العظيم سيكون عظيما في العلم أو الادب أو الفن أو السياسة .. وتاريخ كل واحد منها ملىء بالعظماء أمثاله وكل واحد قد قدم للانسانية شيئا . فجاء هذا العظيم وأضاف هو الآخر شيئا . والا فما هي عظمته .

والعبارة تعني ان هذه المرأة هي زوجة هذا العظيم .. انها لا تعني أمه ولا أخته ولا ابنته ولا تعني عشيقته أو حبيبته . وهذا يؤكد أن قائلة هذه العبارة ليست الا زوجة فاشلة لرجل ناجح . ولو عرفت الحقيقة هذه الزوجة الفاشلة لادركت ان التاريخ لا يقيم وزنا لزوجات العظماء ولا يعرف أسماءهن . ولا يحتفظ لنا التاريخ بزوجة عظيمة واحدة وحتى كل الزوجات اللائي قيل عنهن انهن عظيمات .. انما قال أزواجهن .. ان هؤلاء الازواج العظماء . قد أفاضوا على زوجاتهم بعض ما عندهم من اعجاب الناس بهم .

أنيس منصور

مواقيت الصلاة

المواقيت	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسكندرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نفحات

* ما أعجب أن يدعي المرء الايمان ولا يرضى بقضية [illegible] أو يستسلم له .. مع أن الاستسلام لقضاء رسوله صلى الله عليه وسلم شرط الايمان ، كما جاء في تلك الآية الكريمة : فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما .

صدق الله العظيم / سورة النساء

قائد قوات الدفاع الجوى في العيد الـ ١٥ لانشاء شبكة الصواريخ

مصر حصلت على حق الملكية في النظام الصاروخي آمون من اسبانيا

الامريكيون يدرسون تعديلات المصريين على الصواريخ شفاريل لتطبيقه

أكثر من مفاجأة جديدة أعلنها قائد قوات الدفاع الجوى في مناسبة الاحتفال بالعيد الـ ١٥ لانشاء شبكة الصواريخ المصرية على جبهة القتال .. مصر حصلت على نصيبها من حق الملكية في النظام الصاروخي آمون الذى اشترته اسبانيا مؤخرا ..

حديث اجراه

فاروق الشاذلى

بدأنا الاعداد لمختلف الكوادر لادخال صواريخ شفاريل المعدلة الامريكية لخدمة قواتنا .. وسيبدأ التدريب الفعلي عليها مع بداية العام الجديد .. وقال اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى ان مصر تحرص على الحصول على أسلحة لم تدخل الخدمة حتى الآن في الدولة المنتجة لها .. أو تدخلها في نفس توقيت حصولنا عليها حتى توفر الجديد بصفة مستمرة لقواتنا .. بل ان الضباط المصريين قد ادخلوا تعديلات حديثة على الصواريخ شفاريل لتتناسب مسرح عملياتنا بدأ الامريكيون في دراسته لتطبيقه عندهم .. عندنا نظام راداري حديث بدأنا تصنيعه بالفعل وتصنيعه يتم على مراحل خلال سنتين .. نبدأ بـ ٧٠٪ حتى نصنعه كاملا .. انتهت الاختبارات على صواريخ عين الصقر بنجاح .. ويبدأ دور الانتاج الكمي في المصانع المصرية ..

وأضاف اللواء عادل خليل في تصريحاته « للأخبار » ان الضباط المصريين قدموا عديدا من التصميمات لتطوير وتحديث المعدات الشرقية وهناك لجان تبحث هذه التصميمات وتقيمها لتنفيذها .. ومصر تتعامل مع العديد من مختلف دول العالم في تصنيع أو الحصول على السلاح .

لاشك أن هناك صراعا بين الطائرة والصاروخ وتطلب هذا تغييرا في أساليب عمليات الهجوم بعد دراسة ما تم من معارك في فوكلاند وخليج سرت وسهل البقاع .. خاصة بعد أن أصبحت الطائرات تقطع مسافات شاسعة للوصول الى أهدافها اعتمادا على امدادها بالوقود في الجو .. بل اصبحت قادرة على القيام بعمليات ليلية بنفس دقة اداء العمليات النهارية .. نتيجة لتطور أجهزة الملاحة

تنويع مصادر السلاح

س ـ لاشك أن القوات المسلحة المصرية قد استعانت اخيرا بالانظمة الغربية للدفاع الجوى فضلا عن الانظمة الشرقية . هل هناك تعارض في استخدام كلا النظامين في وقت واحد وهل توجد مشاكل نتيجة هذا الاستخدام ؟

ج ـ الاسلحة والمعدات السوفيتية الجزء الرئيسي لقواتنا وفي ظل التغييرات الدولية المعاصرة كان قرار تنويع مصادر السلاح وبالرغم من التحديث المستمر لاسلحة قواتنا بالمعدات الغربية الا ان المعدات السوفيتية مازالت تشكل حجما رئيسيا في تسليح قواتنا وبالرغم من الحظر والقيود التي فرضت على امدادنا بقطع غيار هذه المعدات الا اننا استطعنا بسواعد وفكر الرجال ان نتغلب على هذه المشكلة . أما فيما يتعلق باستخدام كلا النظامين في وقت واحد فيتبين :

أولا : أن التفسير العلمي لاسلوب الاستخدام القتالي للسلاح هو فن استخدام السلاح للتعامل مع الطائرات المعادية بانواعها وتشاطاتها المختلفة أما عقيده القتال فهي أسس ومبادىء عامة تنظم العمل القتالي بصرف النظر عن نوعيات الاسلحة والوسائل المستخدمة وأساليب استخدامها القتال ولقد بذلت جهود ضخمة من قاده وضباط قوات الدفاع الجوى لارساء قواعد وأركان عقيده القتال المصرية لقوات الدفاع الجوى في ضوء الخبرات المكتسبة والدروس المستفاده من المعارك والحروب السابقة وأخرها حرب اكتوبر المجيدة ومن ثم تمت دراسات واسعة لاساليب وفن استخدام الاسلحة والمعدات الغربية الحديثة التي دخلت الخدمة بقوات الدفاع الجوى من أجل تطويع فن استخدام القتال لهذه المعدات لخدمة عقيده القتال المصرية وقد تم بعض هذه الدراسات لتنسيق الجهود وتنظيم التعاون لتحقيق التكامل بين قدرات الاسلحة والمعدات الغربية والشرقية التي مازالت بالخدمة تحت مبادىء عقيده قتال واحدة أما البعض الاخر من الدراسات فقد تطلب ادخال بعض التعديلات الفنية على خصائص ومواصفات هذه الاسلحة والمعدات بالاضافة الى تعديل اسلوب استخدامها القتالي ومن هنا نجد أن قوات د / جو استطاعت تنسيق واداره جهود الاسلحة والوسائل المتعددة شرقية أو غربية لتحقيق هدف استراتيجي واحد تحققه قوات الدفاع الجوى طبقا للتخطيط العام للقوات المسلحة .

نظام قيادة آلى

س ـ السيطرة احد المبادىء الرئيسية للحرب واساس نجاح معركة الدفاع الجوى ما هو التطوير المنتظر ادخاله على أسلوب القيادة والسيطرة لقوات الدفاع الجوى بدخولها عصر الآلية والمزايا التي تحققها .

ج ـ تتسم معركة الاسلحة المشتركة الحديثة بالاستخدام الشامل المتزامن لجميع الاسلحة المقاتلة كما يعتبر التغيير الحاد والسريع في صورة الموقف الجوى وبالتالي سرعة رد الفعل لاسلحة ووسائل الدفاع الجوى من أهم صفات أعمال قتال قوات الدفاع الجوى نظرا لان الوقت المتيسر لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتدمير الاهداف المعادية لا تتجاوز الثواني المعدوده ومن هنا يتضح مدى أهمية وفاعلية استمرار السيطرة على أعمال قتال قوات الدفاع الجوى خلال جميع مراحل معركة الدفاع الجوى حتى تتمكن من تحقيق مهامها بنجاح .

ويجرى حاليا بالتعاون مع الجانب الامريكي بناء نظام قيادة وسيطرة آلى لقوات الدفاع الجوى بعد دراسات استمرت حوالى ثلاث سنوات لتحديد شكل وخصائص هذا النظام وتعتبر هذه الخطوة من أهم الانجازات التي قامت بها قوات الدفاع الجوى حيث أنه أصبح من الصعوبة بمكان أن تتعامل وسائل الدفاع الجوى ضد وسائل الهجوم الجوى الحديثة والتي أصبحت سرعتها تزيد عن ضعف سرعة الصوت بأسلوب القيادة والسيطرة اليدوى الحالي .

ولزيادة ايضاح مدى العائد القتالي الذى تحققه القيادة والسيطرة الآلية أقول أنها تمكن من استغلال القدرات القتالية لاسلحة ووسائل الدفاع الجوى

طائرات الانذار المبكر

س ـ ما هي الاضافة الاستراتيجية والتكتيكية والفنية التي ستضيفها طائرات الانذار المبكر المقرر انضمامها للخدمة بالقوات المسلحة



اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى

وما هى هذه الاضافة على وجه الخصوص بالنسبة لوسائل الدفاع الجوى فيما يعرف بنظام القيادة والسيطرة الالية ؟

ج ـ أوضحت خبرة القتال لقوات الدفاع الجوى أهمية توفير أكبر زمن انذار ممكن عن الاهداف الجوية المعادية لاسلحة ووسائل الدفاع الجوى حتى تتمكن من رفع أوضاع استعدادها القتالي وتدمير الاهداف المعادية . أهمية زمن الانذار بالنسبة لعناصر الدفاع الجوى المتمركزة على سواحل البحر حيث لا تتمكن أجهزة رادار الانذار الارضية من توفير عمق كاف من الكشف الراداري يحقق لها زمن الانذار اللازم للاشتباك بالأهداف المعادية قبل تنفيذها لمهامها خاصة بالنسبة للأهداف الجوية التي تطير على الارتفاعات المنخفضة . والمنخفضة جدا بحيث يتاثر مدى الكشف الراداري بشكل وكروية الارض وبالتالي يقل زمن الانذار ومن هنا ظهرت أهمية الحصول على طائرات الانذار المبكر الحاملة لاجهزة رادار الانذار التي يمكنها التحليق على ارتفاعات متوسطة وبالتالي يمكن تحقيق كشف راداري يصل الى حوالى خمسة أضعاف مدى الكشف الراداري لاجهزة الرادار الارضية وعلى ذلك تم التعاقد على طائرات الانذار المبكر (E2 - c) والمستخدمة بنجاح تام بواسطة البحرية الامريكية في جميع أنحاء العالم منذ سنوات وينتظر دخول هذه الطائرات في الخدمة في القريب .

وتجدر الاشارة هنا الى أن طائرات الانذار المبكر (E2 - c) المصرية قد تم ادخال بعض التعديلات الفنية عليها بواسطة الجانب المصرى حسن كثيرا من امكانياتها وخصائصها الفنية والتكتيكية بما يحقق الاستخدام الامثل لهذه الطائرات في الاجواء المصرية ويحقق ربطها مع نظام القيادة والسيطرة الآلى لقوات الدفاع الجوى والقوات الجوية طبقا لاسلوب الاستخدام القتالي المنتظر تطبيقه عند دخول هذه الطائرات خدمة العمليات في مصر .

استخدام الحرب الالكترونية

س ـ ما هي قدرة وسائل الحرب الالكترونية الحديثة في تعزيز وسائل الدفاع الجوى وما هي قدره وسائل الدفاع الجوى لمواجهة هذه الوسائل المعادية ؟

ج ـ تتسم الحرب الحديثة بالتوسع في استخدام وسائل الحرب الالكترونية بما لديها من امكانيات استطلاع الكتروني وامكانيات اعاقة .

لذلك فان امكانيات الحرب الالكترونية هي احدى وسائل المعاونة لقوات د ـ جو في تأدية مهامها ولذلك تركز قوات د ـ جو على توظيف وسائل الحرب الالكترونية لصالح عمل قوات الدفاع الجوى وتأمين أعمال قتالها بالتنسيق والتعاون بين قوات الدفاع الجوى والقوات الجوية وادارة المخابرات الحربية والاستطلاع . أما فيما يتعلق بمواجهة قوات الدفاع الجوى للعدو الالكتروني فاننا نستطيع أن نؤكد اننا نقوم بالتعرف على كل ما لدى العدو وما يستجد عنده على مسرح التهديدات كما نقوم بايجاد الوسائل المناسبة للتغلب على مثل هذا النوع من التهديدات بتوفير معدات الكترونية تعمل لصالح قوات الدفاع الجوى كما يتم تطوير وتحديث معدات الدفاع الجوى لمواجهة أعمال العدو الالكتروني التي تحاول خداع معداتنا عن رؤية الهدف الجوى كما لا تغفل قوات الدفاع الجوى دور المستخدم وخبراته في استغلال امكانيات المعدات المتوافرة لديه في مواجهة أعمال العدو الالكتروني وذلك بالدراسة والتدريب المستمر وصولا لافضل النتائج لطرق استخدام معدات الدفاع الجوى بما لديها من امكانيات في مواجهة العدو الالكتروني .

اختراق المجال الجوى

س ـ بماذا تفسر قيام القوات الجوية الاسرائيلية بعمليات طويلة المدى كعملية مطار عنتيبي في أوغندا وعملية ضرب المفاعل العراقي وعملية ضرب مراكز القيادة بتونس وكيف يتم تقييم وسائل الدفاع الجوى في الاجواء التي اخترقتها القوة الاسرائيلية .؟

ج ـ أن اختراق اى طائرة للمجال الجوى لاى دولة أمر وارد في جميع أنظمة الدفاع الجوى في العالم حيث توجد بعض الثغرات التي لا تغطيها حقول الانذار خاصة على الارتفاعات المنخفضة والمنخفضة جدا حيث يتاثر مدى الكشف الراداري بشكل وكروية الارض كما أنه وارد أيضا مرور الهدف المعادي في المناطق التي تخلو من أسلحة الدفاع الجوى الايجابية .. اذا أضفنا لما ذكرت ان اسرائيل لديها الطائرات ذات المدى البعيد والتي يمكنها التزود بالوقود في الجو يتضح ان قيام اسرائيل وغيرها في ظل هذه الظروف بعمليات بعيده المدى أمر ممكن خاصة اذا صاحب مثل هذه العمليات مبدأ المبادأه والمفاجأة ومعرفة مخططي مثل هذه العمليات بامكانيات وسائل الدفاع الجوى التي ستخترقها القوة والعمل على التغلب على مثل هذه الامكانيات اثناء العملية اما بخطوط سير معينة تتلافى حقول الانذار ومناطق الدفاع الجوى الايجابي أو بالتشويش على معدات الدفاع الجوى .

دور صناعاتنا الحربية

س هل يمكن لصناعاتنا الحربية حاليا المساهمة بنصيب في امداد الدفاع الجوى ببعض المعدات والاسلحة والصواريخ وما هي انظمة الدفاع الجوى المستخدمة حاليا ازاء التطور السريع والهائل لاجهزة الخداع والتشويش المعادية ؟

ج ـ تجرى عدة مشروعات لتطوير وزيادة قدرات وسائل الدفاع الجوى الموجودة حاليا لاتاحة الفرصة للصناعة الحربية المصرية واعطائها الاولوية في تنفيذ التعديلات وإنتاج قطع الغيار وبدائلها حتى يمكن تكوين قاعدة صناعية قادرة على تغطية مطالب قواتنا كما تجرى عدة مشروعات لانتاج بعض الاسلحة والمعدات التي تساهم في تسليح قوات الدفاع الجوى ومن أهم هذه المشروعات :

● مشروع تصنيع جهاز الرادار ثنائي الابعاد طراز (تبس ٦٣)

● مشروع تصنيع الصاروخ المضاد للطائرات طراز (عين صقر)

● مشروع انتاج المدفع ٢٣ مم الثنائي المضاد للطائرات ومشروع تحميل هذا المدفع على مرئية القتال طراز (113 - m) وتزويده بجهاز رادار قيادة نيران بالاضافة الى تحميل من ٤ ـ ٦ قاذف صاروخي طراز (عين صقر) والمصنع محليا على نفس المركبة . وبتحقيق هذا سيتم خلق نظام دفاع جوى محمل ذى امكانيات قتالية متعددة تجعله من انسب وسائل الدفاع البشرى الحديث لحماية التشكيلات الميكانيكية اما فيما يتعلق بامكانية الدفاع الجوى لمواجهة اعمال الاعاقة والخداع فان قوات الدفاع الجوى لديها معدات حرب الكترونية تعمل لصالحها وتقوم بتطوير المعدات الموجودة بالخدمة حاليا لمواجهة اعمال الاعاقة وتتابع كل ماهو جديد في هذا المجال لتسليح القوات .

س ـ ماهو رأيكم وتقييمكم لانضمام اسرائيل الى الولايات المتحدة الامريكية ضمن برنامج حرب النجوم . وماذا يعني ذلك بالنسبة لدفاعات المنطقة وامنها ؟

ج ـ تقوم القوتان العظميان بالاستعداد خلال سباق رهيب بتسلح الفضاء بالاقمار الصناعية القادرة على استطلاع أهدافها في الفضاء وعلى الأرض كما أنها قادرة على مهاجمة وتدمير اهدافها في الفضاء وعلى الأرض . ويرى خبراء الاستراتيجية العسكرية انه من المؤكد ان الفضاء الخارجي سوف يدخل لأول مرة مسرح العمليات العسكرية عند نشوب الحرب العالمية الثالثة .

ويعتبر انضمام اسرائيل الى الولايات المتحدة الامريكية في برنامج حرب الفضاء دليلا على مدى التقدم التكنولوجي في اسرائيل في مجال معدات الحرب التقليدية الامر الذى جعلها تخطو الى الامام لتشارك في مجال حرب الكواكب وان هذا ليعني أن اسرائيل سوف تكون قادرة على استطلاع اهدافها في المنطقة على الأرض بدقة فائقة



الصواريخ الشرقية تم تطويرها بالفكر المصرى .. وبالفكر المصرى أيضا حصلنا على أحدث نوعيات الصواريخ الغربية

في الأخبار غدا

للنساء .. والرجال فقط

صفحة كاملة تهم الكل

الأخبار غدا ١٦ صفحة

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم سليمان ابو باشا . والعميد احمد شفيق خلاف لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد المحسن محمود الدقوني والعميد محمد توفيق للتعزية في وفاة المرحوم الشيخ كامل عبد اللطيف القناياتي والعميد عبد الغفار منصور للتعزية في وفاة المرحوم محسن عبد المقصود الزاوى وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

الرئيس يستقبل سفير مصر في الخرطوم

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السفير حسين مشرفة سفير مصر في الخرطوم .

ويستقبل القائم باعمال مصر باسرائيل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس محمد بسيونى القائم باعمال سفارة مصر باسرائيل .

الرئيس يهنىء بذكرى استقلال مدغشقر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة ذكرى استقلال مدغشقر .

شكر للرئيس من رئيس الكاميرون

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون ردا على البرقية التى كان الرئيس قد بعث بها اليه بمناسبة العيد القومى للكاميرون .

من ولى عهد الكويت

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من سعد العبدالله الصباح ردا على البرقية التى كان الرئيس قد بعث بها اليه بعد التفجيرات التى وقعت في بعض مراكز تجميع النفط في الكويت .

وسام الاستحقاق الالمانى لمستشارنا الثقافى في بون

منح الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكريه وسام الاستحقاق للدكتور محمد فوزى حسين المستشار الثقافى السابق لمصر في بون بمناسبة انتهاء عمله هناك . وذلك تقديرا لجهوده في دعم علاقات التعاون الثقافى والعلمى والتكنولوجى بين مصر والمانيا الاتحادية خلال الفترة من ٨١/٨٥ . وكان الدكتور فوزى حسين يشغل منصب رئيس البعثة التعليمية في بون خلال تلك الفترة . سلم الوسام الدكتور كورت ميللر السفير الألمانى في القاهرة نيابة عن الرئيس الالمانى .

عبدالمجيد يستقبل سفيرى المانيا الغربية وانجلترا

يستقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم كل من السفير البريطانى بالقاهرة ، وذلك في اطار المشاورات المستمرة بين مصر ودول اوربا الغربية .

وفد مصر لدورة اتحاد الحقوقيين العرب

يعقد المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب دورته السنوية في تونس ابتداء من الثلاثاء القادم . ويمثل مصر في اجتماعات المكتب وفد يضم الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس اتحاد الحقوقيين المصريين وابراهيم صبرى الأمين العام للاتحاد . والدكتور مفيد شهاب .

وزير الصحة يفتتح المؤتمر القومى الاول للاسهال غدا

يفتتح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة صباح غد المؤتمر القومى الأول لامراض الاسهال بفندق شبرد ينظم المؤتمر نادى اطباء وزارة الصحة بالاشتراك مع جمعية عين شمس المصرية لطب ورعاية الاطفال ويرأسه الدكتور عمر حلمى رئيس قسم الاطفال بطب عين شمس يحضر المؤتمر ٣٠٠ طبيب اطفال من مختلف الجامعات المصرية ومستشفيات وزارة الصحة والقوات المسلحة والتأمين الصحى والمستشفيات التعليمية والمؤسسة العلاجية وسينعقد المؤتمر سنويا ويناقش موضوعا مختلفا كل عام بشأن الرعاية والاهتمام بصحة الطفل وسيكون موضوع هذا العام عن امراض الاسهال صرح بذلك الدكتور عبدالخالق خطاب استاذ امراض الاطفال بطب عين شمس ومقرر المؤتمر .

مكاتب جديدة للشهر العقارى بمصر الجديدة

تقرر افتتاح مكاتب نموذجية جديدة للتوثيق بالشهر العقارى خلف عمارات الميريلاند بمصر الجديدة وذلك لخدمة مناطق الزيتون والمطرية والنزهة خلال الشهر القادم .. صرح بذلك السيد الخولى رئيس الادارة المركزية بالشهر العقارى . وقال ينتظر افتتاح مكاتب مماثلة في المعادى وشبرا لخدمة أهالى المناطق المحيطة . وأضاف ان النية تتجه للتوسع في انشاء فروع توثيق المرور بجميع أنحاء الجمهورية لتوثيق عقود تملك المركبات .

نائب رئيس هيئة الاستثمار في بورسعيد :

٢٥ بليون جنيه استثمار القطاع الخاص في الخطة الجديدة

قانون موحد للاستثمار لتبسيط التعامل مع المستثمرين

ربط خطة استثمارات المناطق الحرة بالخطة الاقتصادية للدولة

بورسعيد – نبيل التفاهنى :

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار انه ينتظر أن تصل استثمارات القطاع الخاص حوالى ٢٥ بليون جنيه خلال الخطة الخمسية القادمة التى ستبدأ من أول يوليو ، وبهذا يمكن تعويض العجز في الاستثمارات الحكومية والقطاع العام الناتج عن انخفاض حصيلة البترول . وقال انه سيبدأ من يوليو القادم صياغة قانون موحد للاستثمار تتولاه اللجنة العليا للاستثمار لتبسيط وتسهيل التعامل للمستثمرين وذلك بالتنسيق مع مكاتب الاستثمار في الوزارات والهيئات المختلفة . كما سيتم ربط خطة استثمارات المناطق الحرة بالخطة الاقتصادية للدولة .

جاء ذلك في المؤتمر الموسع الذى عقد بمدينة بورسعيد أمس والذى حضره المحافظ عبدالرحمن القرماوى لبحث مشاكل المناطق الحرة في المدينة .. وقال نائب رئيس الهيئة في هذا المؤتمر ان الهيئة وافقت على منح رئيسها سلطة الموافقة على المشروعات التى في حدود ١٠ ملايين جنيه بتكلفة استثمارية ٢٠ مليون جنيه دون العرض على الهيئة وكذلك منح نائب رئيس الهيئة الموافقة على المشروعات الاستثمارية في حدود ٥ ملايين جنيه بتكلفة ١٠ ملايين جنيه على أن تكون الموافقة في حدود ٧ أيام لمثل هذه المشروعات ولا تتعدى ٢٠ يوما للمشروعات الكبرى .. وان الهيئة قد بدأت مناقشات واسعة مع الجهات المختلفة التى تتدخل في قوانين الاستثمار ليتم تغيير التيسيرات والفتاوى المتعددة كخطوة أساسية لاصدار القوانين . وانه ستطبق تعريفة جمركية جديدة وقوائم معلنة للاستيراد من أول يوليو القادم لتوفير الاستقرار للمناطق الحرة وتحديد علاقتها بلجان الترشيد .

وقال انه يجرى حاليا بحث طلبات تحويل مشروعات التخزين بالمناطق الحرة لتتحول للاستثمار الداخلى ولن تمنح موافقات جديدة لمشروعات الثلاجات حتى يتم استيعاب الطاقات المعطلة من الثلاجات الحالية .

د. محيى الدين الغريب
نائب رئيس هيئة الاستثمار

مؤتمر صحفى لرابطة الطيارين حول حادث طائرة اير سينا

تعقد رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء اول يوليه القادم لشرح ظروف حادث الطائرة المصرية الفوكر ٢٧ بعد ان تضاربت التصريحات حول اسباب وظروف الحادث .

صرح بهذا الطيار قاسم عسر رئيس رابطة الطيارين وقال ان اجتماعا غير عادى للجمعية العمومية غير العادية للرابطة سيعقد قبل المؤتمر الصحفى مباشرة لدراسة اسباب الحادث .

حركة ترقيات وعلاوات باتوبيس القاهرة الكبرى

- أصدر المهندس احمد فؤاد سالم رئيس مجلس ادارة حركة اتوبيس القاهرة الكبرى قرارا بحركة ترقيات واسعة بين المحصلين لوظيفة مفتش .. كما تم منح ٢٦٠ عاملا العلاوات التشجيعية لعام ١٩٨٦ .

ما قل ودل

مصر : منارة العلم والمعرفة
للاستاذ أحمد لطفى السيد ، المحامى :

– عرفت مصر الكتاب والمكتبة قبل غيرها من بلاد العالم . فكانت لنا مكتبات قبل خمسة آلاف سنة مكتبة « حوتيب » ومكتبة « الاسكندرية » أشهر المكتبات في تاريخ العالم كله .

– فالكتاب هو الذى يحدد الجغرافية الروحية والفكرية للامم .. وهو الذى تقاس به حضارات هذه الامم . بل إنه العلامة المميزة لكل عصر من العصور .

– ولقد ظلت بلادنا على مدى قرون طويلة منبع العلم . ومصدر المعرفة . ومنارة الهدى والايمان . وصارت لنا مكتبات منها دار الحكمة ببغداد والقاهرة . ودار العلم في الكرخ . ومكتبة العزيز بالله ومكتبات المدارس والمساجد .

– فمصر هى التراث الحضارى لسبعة الاف سنة .. هى الارض التى صمدت لأعاصير الزمن . ودفنت في ترابها كل الامبراطوريات وكل المغيرين .

– هى الأمة التى أنجبت العديد من الزعماء والعباقرة والابطال والعلماء والكتاب والشعراء .

– هى الجسر الذى مرت فوقه حضارة الشرق الى الغرب . ومرت فوقه علوم الغرب الى الشرق .

– هى أكبر تجمع علمى وثقافى في الشرق الاوسط .

– وبيانا لهذا المعنى يقول الرئيس حسنى مبارك « ان مصر الشامخة لن تدور في فلك هذه الدولة أو تلك .. لأن مصر التى أعز الله بها العروبة والاسلام هى قلعة راسخة للحرية والكرامة في هذا العصر .. وستبقى على الدوام منارة للعلم والمعرفة والهداية .. وراية للنضال الانسانى في سبيل الحق والخير والعدل .

– فاعز تمنياتنا لشبابنا ان يعيشوا عصرهم . ويكونوا في مستواه حفظة لانفسهم ووطنهم . ومسايرة لعصرهم : فيحفظوا لمصر ما اشتهرت به من أقدم العصور . العلم والمعرفة .

أحمد الصاوى محمد

وزير التموين :

لا تغيير في أسعار الكراريس والكشاكيل

أحذية بأسعار مخفضة لطلاب المراحل التعليمية

كتب – على المغربى :

بدأت وزارة التموين استعداداتها لتوفير احتياجات العام الدراسى الجديد بحث الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية مع سعيد المصرى رئيس جمعية السلع الاستهلاكية اجراءات توفير السلع لاكثر من ٧ ملايين طالب وتلميذ في مختلف المراحل التعليمية باسعار مخفضة .

تم الاتفاق على عرض الكراريس والكشاكيل والزى المدرسى بنفس اسعار العام الماضى في فروع الشركات الاستهلاكية وصرح عادل الحبش رئيس مجلس ادارة شركة « باتا » بانه قرر زيادة انتاج احذية التلاميذ والحقائب الى ٧ ملايين قطعة هذا العام مقابل ٥٫١ مليون في العام كما سيتم عرض ٨٫١ مليون زوج من الاحذية منها ٢٫١ مليون زوج يجرى حاليا انتاجها في القطاع التعاونى واضاف بانه تم مراعاة الجودة والسعر يتراوح بين ١٩٥ و٣٧٥ قرشا لطلاب الابتدائى والاعدادى ولطلاب الثانوى وشباب الجامعة مابين ٣٧٥ قرشا و٩٥٠ قرشا ويظهر هذا الانتاج في الاسواق خلال شهر يوليو القادم كما تم انتاج ٣٠٠ الف حقيبة جلدية لجميع مراحل التعليم من الحضانة الى الجامعة يتراوح سعر الحقيبة الواحدة بين ٣٥٠ قرشا و٨٨٥ قرشا سيتم عرض الاحذية والحقائب والاحزمة الجلدية في ٢٧٩ فرعا للشركة على مستوى الجمهورية علاوة على فروع الشركات الاستهلاكية .

نتائج دبلومات المعاهد الفنية آخر يولية

تنتهى امتحانات دبلومات المعاهد الفنية الاسبوع القادم . وتعلن النتائج لواخر يولية . صرح بذلك جمال الجوهرى وكيل الوزارة للتعليم الفنى وقال : ان عمليات التصحيح تتم أولا بأول تمهيدا لاعلان النتائج .

قبول جميع الملزمين بمدارس القاهرة

كتب عبد العزيز رزايد :

تقرر قبول جميع الطلاب الملزمين بالصف الأول الابتدائى بمدارس القاهرة .. وألا تزيد كثافة الفصول عن ٤٥ تلميذا وتلميذة .. وبالنسبة لصغار السن تقرر ان يتم قبولهم وفق ظروف كل مدرسة وبالاتفاق مع المديرية التعليمية المختصة . وتحدد يوم ١٠ يوليو القادم ليكون اخر موعد للتقديم بمدارس المرحلتين الاعدادية والثانوية .. وان يعقد اجتماع للجنة تنسيق القبول للثانوى العام يوم ٢٦ يوليو القادم لتحديد الحد الادنى للقبول بالثانوى العام تمهيدا لعرضه على المجلس المحلى لمحافظة القاهرة لاقراره ..

١٦٥ درجة الحد الأدنى للقبول بالثانوى العام بالقليوبية

تقرر ان يكون الحد الادنى للقبول بالثانوى العام في محافظة القليوبية ١٦٥ درجة بالقسمين الانجليزى والفرنسى .. صرح بذلك حسين شاهين مدير عام ادارة شبرا الخيمة التعليمية وقال بالنسبة للحد الادنى للصناعى بنات نظام ثلاث سنوات ١٥٢ درجة والصناعى بنين ١٤٢ درجة .. وسوف يقبل جميع الناجحين في شهادة اتمام الحلقة الثانية للتعليم الاساسى « الاعدادية » في الثانوى التجارى والزراعى بأى مجموع .. وستبدأ المدارس في تلقى طلبات الالتحاق من أول الاسبوع القادم وحتى ٢٠ يوليو .

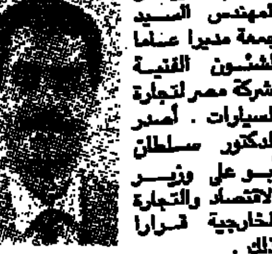
علوم عين شمس تعد مشروعا جديدا للطاقة الكهربائية

أعدت كلية علوم عين شمس مشروعا لاستخراج الطاقة الكهربائية من الخلايا الشمسية .. ويقول الدكتور محمد فتحى قطقاطه الباحث المسئول عن المشروع ان اهم اهدافه تنشيط البحث العلمى بمصر وخلق كوادر علمية جديدة .. والمساهمة في حل مشكلة الطاقة في مصر بالاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة والدائمة باستخدام الطاقة الشمسية . وقال ان المشروع مصرى امريكى مشترك .

محمود سعيد مشرفا على مكتب وكيل أول الثقافة

أصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا يقضى بتولى محمود سعيد مدير عام التخطيط الاشراف العام على مكتب حسين مهران وكيل اول الوزارة وندب فؤاد دواره مستشارا ثقافيا لوزير الثقافة .

السيد جمعة مديرا عاما للشئون الفنية بشركة مصر للسيارات



تم تعيين المهندس السيد جمعة مديرا عاما للشئون الفنية بشركة مصر لتجارة السيارات . أصدر الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بذلك .

ولى عهد الأردن لرجال الأعمال المصريين :

العلاقات المصرية الأردنية جيدة للغاية

مجمع صناعى كيماوى لتوفير احتياجات البلدين



الأمير الحسن
ولى عهد الأردن

كتبت فاتن عبدالرازق :

عاد الى القاهرة امس وفد رجال الاعمال المصرى بعد حضور اجتماعات مجلس رجال الاعمال المشترك الذى عقد بالاردن ، والذى شهده نحو ١٠٠ من رجال الاعمال في البلدين . وقد رأس الجانب المصرى في هذا الاجتماع محمد غانم والجانب الاردنى ممدوح ابو حسان .

وقد صرح طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال المصريين ان الامير الحسن ولى عهد الاردن قد اكد ان العلاقات بين مصر والاردن جيدة تماما ، وان القرار السياسى من البلدين يؤخذ مشاركة بين الحكومتين وقال أنه تقرر انشاء مجمع صناعى كيماوى مشترك لخدمة الاهداف التصديرية في البلدين وتوفير احتياجات الاسواق المحلية فيها . كذلك تصنيع الالات الزراعية وقطع غيار السيارات وطرح جانب من اسهم الشركة المصرية الاردنية القابضة والبالغ رأسمالها ٤٠ مليون دولار لمساهمة القطاع الخاص فيها . كذلك توقيع اتفاقية لحماية الاستثمارات بين البلدين .

وقال ان الامير الحسن ولى العهد الاردنى اشار الى تكدس رءوس الأموال العربية في بنوك اوربا وامريكا في الوقت الذى تعانى فيه الدول العربية من نقص الاستثمارات . وقال انه بعد المناقشات التى استغرقت ٣ ايام انتهت الاجتماعات الى مجموعة من التوصيات اهمها : التعاون في تصنيع الالات الزراعية وانتاج قطع الغيار والعبوات الدوائية كذلك التعاون في مجال المقاولات واقامة مصانع لانتاج مواد البناء وشركات هندسية واستشارية كما اتفق على زيادة امكانيات الاستثمار السياحى واستغلال المناطق السياحية في البلدين .

عيادات متنقلة للعلاج السريع بشواطىء الاسكندرية

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم :

تقرر تزويد شواطىء الاسكندرية بعيادات متنقلة للعلاج السريع ، تضم كل عيادة طبيبا وهيئة للتمريض كما تقرر توزيع سيارات الاسعاف على كافة الشواطىء بحيث تكون في حالة استعداد دائمة ويمكن استدعاؤها باللاسلكى لاى مكان ليلا ونهارا بالاتصال بالرقم ١٢٢ او ٤٩٢٩٨١٠ .. صرح بذلك الدكتور سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية وقال : ان هذه العيادات ستكون بمثابة اكشاك اسعافية في كل شاطىء من شواطىء الاسكندرية .

بنك التنمية والائتمان : الاستعداد لتمويل مشروعات الزراع والمستثمرين بالنقد الاجنبى

كتبت سعاد ابوزيد :

صرح المهندس عادل عزمى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بأن البنك على استعداد لتمويل مشروعات الزراع ومربى الماشية والمستثمرين التى تتطلب توافر نقد اجنبى سواء بالدولار الامريكى او الجنيه الاسترلينى او غيرهما من العملات الاجنبية وذلك في مجالات :

● استيراد الابقار والجرارات والماكينات ومعدات معالجة المواد الغذائية .

● وحدات تصنيع اللحوم والالبان وتعبئة منتجاتها ووحدات تصنيع اعلاف الماشية غير التقليدية .

● وحدات تدريج وتغليف وتعبئة الخضر والفاكهة ومشروعات التصنيع الزراعى وغيرها في هذه المجالات .

● خطوط ومخازن التبريد والتجميد واقامة المزارع والصوب الزراعية المجهزة .

واضاف رئيس البنك ان التمويل سيقوم وفقا لعدة تسهيلات منها احتساب القرض المقدم بسعر الصرف المعلن عنه البنك المركزى بعلاوة يوم المنح مع تثبيت سعر الصرف حتى تمام السداد وباسعار فائدة معتدلة وفترات مناسبة وضمانات ميسرة .

أخبار الحوادث والقضايا

مدرب الغطس بنادى الجزيرة :
توقفت سحر للراحة وقفزت القفزة الأخيرة !

كتبت لبيبه عبد العزيز :

واصل محمد عثمان مدير نيابة الحوادث بجنوب القاهرة التحقيق فى مصرع الطفلة سحر جدير منصور غرقا فى حمام السباحة بنادى الجزيرة .. انتقل الى النادى واجرى معاينة لمكان الحادث .. واستمع لاقوال مدرب فريق الغطس بالنادى ومساعده .. وصرح بدفن الجثة بعد توقيع الكشف الظاهرى عليها ..

كان مدير نيابة الحوادث قد انتقل الى نادى الجزيرة واجرى معاينة لحمام السباحة الذى لقيت فيه سحر جدير منصور مصرعها غرقا فى الخامسة من أمس الاول .. والطفلة الغريقة عمرها ٩ سنوات طالبة بالمدرسة الالمانية بباب اللوق وبطلة الغطس فى نادى الجزيرة لعامين متواليين ..

واستمع مدير النيابة امس الى أقوال اشرف مختار مدرب فريق الغطس بالنادى وقرر ان فريق الغطس للبنات مكون من ١٠ لاعبات كن يتدربن على القفز من حافة الحمام ـ وبعد تكرارهن القفز أكثر من ١٠ مرات .. اخبرت الطفلة دينا طارق عضو فريق الغطس مساعد المدرب ان فى قاع الحمام جسم غريب .. ونزل مساعد المدرب الى الحمام بسرعة ووجد سحر راقدة على جنبها فى قاع الحمام فتصور انها تلعب تحت الماء كعادتها ولكنها لم تتجاوب مع مساعد المدرب فانتشلها وسارعوا بمحاولات اسعافها ولكنها كانت قد فارقت الحياة ..

وأيد عماد جميل مساعد مدرب الغطس أقوال المدرب واضاف ان الطفلة كانت قد شعرت بالتعب اثناء التدريب واستأذنت منه للراحة لمدة خمس دقائق ولكن عاودها الحنين الى المياه فقفزت الى الحمام وكانت القفزة الأخيرة ..

يستأنف مدير نيابة الحوادث التحقيق اليوم لسؤال عضوات فريق الغطس زميلات سحر ..

اصابة ٣ بسبب طلاق زوجة فى أشمون

أشمون ـ عبد المحسن ابراهيم :

طلق مزارع زوجته بعد ضغوط أسرتها .. فهجم اقارب الزوج اسرة عم المطلقة وانهالوا عليهم ضربا بالعصى واصابوا ثلاثة حالة احدهم خطيرة .. تولت نيابة أشمون التحقيق ..

تلقى العميد محمد سعيد عبد السلام مأمور مركز أشمون اشارة من مدير المستشفى المركزى بان الاسعاف نقلت للمستشفى حسين محمد ابراهيم (٧٥ سنة ـ فلاح) مصابا بكسر فى عظام الجمجمة وارتجاج بالمخ .. وعائشة محمد مخلوف (٦٠ سنة ـ زوجة المصاب الأول) ومصابة بجرح قطعى كبير بالرأس . ومحمد سيد أحمد (٥٠ سنة ـ فلاح) من قرية اللوادى بمركز اشمون ..

انتقل الى المستشفى مأمور المركز والمقدم عادل فوده رئيس مباحث اشمون وقرر المصابون انهم كانوا فى منزلهم عندما فاجأهم ثلاثة من اقارب زوج ابنة شقيق المصاب الاول بعد ان طلقها وانهالوا عليهم ضربا بالعصى ..

قبضت المباحث على المتهمين الثلاثة وهم سائق سيارة وشقيقته وشقيقه واحد أقاربهم وانكروا ما نسبه اليهم المصابون .. احيلوا الى النيابة وتولى حسن نور مدير نيابة اشمون التحقيق ..

حكمان متعارضان للقضاء الادارى
بشأن انشاء صناديق التأمين الخاصة

كتب محمد حسن البنا :

ايدت الدائرة الاولى بمحكمة القضاء الادارى قرار اللجنة العليا للسياسات بعدم انشاء صناديق تأمين خاصة بالهيئات والشركات تكون مواردها من حوافز الانتاج .. او من الميزانية العامة للدولة ..

قالت المحكمة ان القرار يستهدف الحفاظ على حقوق المستفيدين من اعضاء اى صندوق وحقوق الغير .. حيث يمتنع على اية شركة قطاع عام المساهمة فى تمويل موارد الصناديق الخاصة .. كانت الدائرة الثانية بنفس المحكمة قد قضت بجواز انشاء الصناديق الخاصة واوقفت تنفيذ قرار اللجنة العليا للسياسات فى حكم سابق !! وكان هذا الحكم تحت نظر الدائرة الاولى عند اصدارها للحكم الاخير .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد بامانة سر عبدالعزيز عامر .. رفضت المحكمة الدعوى التى اقامها عدد من العاملين بشركتى الحديد والصلب ومساهمة البحيرة . ضد القرار الصادر من الهيئة المصرية العامة للرقابة على التأمين بعد انشاء صناديق تأمين خاصة تنفيذا لقرار اللجنة العليا للسياسات .. تبين للهيئة ان الاشتراكات التى تتكون منها الموارد المالية للصندوق غير ملائمة ولاتكفى للوفاء بالتزاماته ..

استقالة رئيس جهاز الأمن

« بقية المنشور ص ١ »

تفاصيل تورط افراهام شالوم وعدد من اعضاء الجهاز فى جريمة قتل الفدائيين اثناء استجوابهما بعد القبض عليهما فى عسقلان بتهمة اختطاف اوتوبيس اسرائيلى .

ويثير هذا الحل الذى توصلت اليه الحكومة مشكلة قانونية اذ ان العفو الذى اصدره هيرتزوج لا يمكن اصداره الا بعد اجراء محاكمة ومع ذلك اكد يوسى بيلين المتحدث بلسان مجلس الوزراء الاسرائيلى انه من المستحيل الآن اجراء تحقيق بعد قرار هيرتزوج . وأضاف أنه لن يكون هناك تحقيق لانه لا يوجه شىء يجرى التحقيق بشأنه !

ويشمل قرار العفو الذى أصدره هيرتزوج ثلاثة من رجال جهاز الامن برغم ان شالوم كان هو الوحيد الذى قدم استقالته وبرغم انه لم توجه لاى منهم اية اتهامات جنائية .

وقد تقدمت اربعة أحزاب معارضة هى ـ راتز ومابام والقائمة التقدمية والجبهة الشيوعية ـ امس الى الكنيست باقتراح بسحب الثقة من الحكومة على اثر اقالة رئيس « شين بيت » وطالب ابراهام كاتز من حزب العمل بضرورة السير فى التحقيق مع شالوم وقال ان التسوية التى تم التوصل اليها هى تسوية سيئة لانها لاتحل المشكلة السياسية المطروحة .

وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة عينت رئيسا جديدا لجهاز الامن إلا أن اسمه سيبقى طى الكتمان تمشيا مع تقليد اسرائيلى يعتبر ان اسم رئيس هذا الجهاز من اسرار الدولة .

وكانت الحكومة الاسرائيلية باستثناء عيزرا وايزمان قد عارضت فى فتح تحقيق مع رئيس جهاز الامن بحجة ان التحقيق واذاعة تفاصيله علنا سيؤديان الى الاضرار بامن اسرائيل وقد ادى توقف الحكومة الى اجبار اسحق زامير النائب العام السابق على تقديم استقالته منذ اسابيع .

وكانت قوات الامن الاسرائيلية قد اقتحمت الاوتوبيس الذى اختطفه ٤ فلسطينيين منذ حوالى عامين ونشبت معركة قتل خلالها اثنان من الفلسطينيين والقى القبض على اثنين آخرين وقد اذاعت السلطات الاسرائيلية رسميا عقب المعركة أن الفدائيين الاربعة لقوا حتفهم خلال اقتحام الاوتوبيس ـ غير ان احدى الصحف الاسرائيلية نشرت صورة للفلسطينيين عقب القبض عليهما وهما على قيد الحياة وبلا اصابات .. ثم اتضح ان جهاز الامن الاسرائيلى قتلهما اثناء التحقيق ..



القبض على الاعرابى بائع المتفجرات ومعه ٣ر٥ كيلو بودره ديناميت



٣ ١/٢ كيلو جرام متفجرات عثر عليها فى عشة الاعرابى بالكريميات ..

« تصوير : مناع محمد »

« بقية المنشور ص ١ »

ان باع ١٠٠ كيلوجرام من نفس المادة الى السائق وشخص آخر معه فى الثانية من صباح يوم الحادث . مقابل ١٦٠ قرشا للكيلو !!

وأعلن مدير الامن ان حادث انفجار سيارة التبين انذار لجميع المتعاملين فى هذه التجارة غير المشروعة ووجه نداء الى جميع مقاولى الحفر العاملين فى هذا المجال سواء كانوا يعملون بالترخيص أو بدون ترخيص بضرورة الابلاغ عن حيازة المتفجرات التى بحوزتهم والتى بدون ترخيص وقال ان خبير المفرقعات سينتقل لامكانها بدون مسئولية على المبلغين وذلك قبل القيام بالحملات المكثفة التى تم اعدادها باشراف أجهزة وزارة الداخلية على جميع مناطق المحاجر بمديريات الامن . وأضاف ان السبيل مفتوح أمام طالبى الحصول على ترخيص حيازة المفرقعات والمتفجرات للاستخدام فى المجالات الصناعية والجهات المسئولة تقوم بمنح هذه التراخيص مادامت توافرت الشروط والقواعد اللازمة لذلك متوافرة .

وأضاف مدير الامن ان الحملات لن تكون على مقاولى الحفر غير المرخص لهم بحيازة المتفجرات فقط بل وستكون الحملات شاملة لجميع مقاولى الحفر المرخص لهم باستخدام المتفجرات لوضعهم تحت الملاحظة للتأكد من عدم تصرفهم فى الكميات المنصرفة لهم بالطريق المشروع وبيعها لتحقيق الكسب من ورائها لتجار السوق السوداء فى المتفجرات .

وأكد مدير الامن كذب ما رددته بعض الاذاعات الاجنبية عن مسئولية بعض الجهات الوهمية عن هذا الحادث .. وقال ان هذه الادعاءات كانت بمثابة دافع قوى لاجهزة الامن للبحث بجدية شديدة للوصول الى الخيوط التى أدت الى كشف مصدر شحنة المتفجرات . واثبات عكس ما رددته هذه الاذاعات .

وأضاف مدير الامن قائلا : وهذا الاهتمام والدافع القوى نتيجة لهذه الاكاذيب لم يكن مسيطرا على تفكيرنا عند البحث فى هذه القضية بالنصيب الاكبر ـ بل كان الاهتمام بالوضع الداخلى وأمن الشعب المصرى هو المسيطر فى المرتبة الأولى على خطة البحث التأمين لمنع وقوع حوادث مماثلة .

واختتم مدير الامن تصريحاته بتحذير البعض من حيازة المتفجرات بدون ترخيص وقال ان حيازتها جناية وتخضع فى عقوبتها لنفس العقوبة المقررة للجناية وهى الاشغال الشاقة المؤقتة أو المؤبدة . ويمكن لمن يحوز أى كميات من المتفجرات الابلاغ عنها بأى أسلوب لتتمكن أجهزة الشرطة من نقلها بطريقة لا تعرض أرواح المواطنين للخطر وبدون ان يعرض حائزها نفسه للمساءلة القانونية .

تاجر المتفجرات اعرابى !!

وطوال أمس الاول طافت قوة من رجال مباحث القاهرة والجيزة بمنطقة الصف بالجيزة برئاسة العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة .. واشترك فيها العقيدان شفيق فهيم وكيل مباحث القاهرة وصبرى كامل مفتش مباحث جنوب القاهرة والمقدم حسين نصر الدين والرواد حسين القاضى ومحسن عبدالرحمن وفتحى الدربيرى والنقيبان محمد مختار وسامح نور ومن مباحث الجيزة العقيد غريب ابراهيم مفتش مباحث الجيزة وقوة من ٥٠ شرطيا سرية [illegible] العقيد أحمد نصر الدين .

ويعد بحث بارشاد صاحب السيارة عمر حسين عمر حسن تم التوصل الى الاعرابى تاجر المتفجرات بمنطقة عرب التبين التابع لمركز أطفيح بالجيزة والتى تبعد عن القاهرة ٦٠ كيلومترا .. وتبين ان هذه المنطقة عبارة عن مجموعة من العشش يسكنها جماعة من الاعراب وتاجر المتفجرات سلامة على سلامة ٣٢ سنة يسكن فى احدى هذه العشش وبتفتيشها عثر على ٣,٥ كيلوجرام من مادة (تى . ان . تى) شديدة الانفجار كان يخفيها الاعرابى فى الرمال بأرضية العشة داخل كيسين من البلاستيك .

صفقات متعددة

واعترف الاعرابى تاجر المتفجرات ان صاحب السيارة عمر حسين عمر اعتاد التردد عليه بصحبة شخص يدعى فرغلى آدم لشراء المتفجرات منه وعلم منهما انهما يقومان ببيعها لمقاولى الحفر بمناطق حلوان وطريق الاتوستراد والمقطم لاستخدامها بدون ترخيص وقال الاعرابى ان علاقته بصاحب السيارة ظلت مستمرة والصفقات تعددت بينهما وادعى انه كان يبيع الكيلو من المتفجرات نظير ١٦٠ قرشا للكيلو الواحد !!

وأضاف انه فى الساعة الثانية من بعد نصف ليلة الحادث حضر مجدى السائق ومعه شخص آخر يدعى فرغلى وقاما بشراء ١٠٠ كيلوجرام من بودرة المتفجرات وقاما بتحميلها على السيارة نصف النقل التى كانا يستقلاها والتى تسببت فى الحادث .. وقال انهما قاما بتفريغ البودرة من الاكياس البلاستيك التى كانت معبأة فيها وعبآها داخل جوال كانا يحملانه معهما . وأضاف انه تبقى لديه ٣,٥ كيلوجرام .

واصطحب العميد عصام نجم والقوة المرافقة التاجر وسائق السيارة والبودرة المضبوطة وتم نقلها باحتياطات أمنية شديدة الى منطقة زراعية خالية أمام حلوان نظرا لشدة خطورتها .. وكان فى انتظار القوة خبراء المفرقعات تم توجيههم الى هناك بعد ان تم الاتصال لاسلكيا باللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة وتم نقلها الى ادارة المفرقعات للتحفظ عليها مؤقتا لحين التصرف فيها بمعرفة النيابة .

حبس المتهمين

احيل الاعرابى وصاحب السيارة للنيابة حيث تولى حسنى عبدالمولى رئيس نيابة الجنوب وفوزى نعمان مدير نيابة حلوان التحقيق وأمرا بحبس المتهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيق وتقرر ندب خبراء المعمل الجنائى شعبة المتفجرات لفحص المواد المضبوطة لبيان ما اذا كانت تستخدم فى المحاجر أم لا .. أشرف على التحقيقات المستشاران صابر ريحان المحامى العام الاول وعفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة .

من اجل خدمة صحفية متميزة

« بقية المنشور ص ١ »

المستحيل استمرار بيع الصحيفة للقارىء بخمسة قروش .

وقد كشفت الدراسة الاقتصادية التى ناقشها المجلس الاعلى للصحافة برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس ان تكلفة العدد الواحد من جريدة « الاخبار » تبلغ ضعف السعر الحالى وهو ما يشير الى ان جملة الخسارة وصل الى الحد الذى لا يمكن للمؤسسة ان تتحمله .

ومن منطلق التزام مؤسسة أخبار اليوم بسياسة التطوير والارتفاع بمستوى الخدمة الاعلامية والذى جعل منها رائدة فى هذا المجال .. كان لابد من اللجوء الى رفع سعر الصحيفة الى عشرة قروش حتى يمكنها مواجهة الاعباء المالية المتزايدة . واذا كان هدف هذه الزيادة فى المقام الاول تقديم خدمة صحفية متميزة .. فان « الاخبار » على ثقة بان القارىء سوف يتفهم مبررات واسباب هذه الزيادة .

وبناء على الطلب الذى تقدمت به المؤسسات الصحفية القومية لزيادة اسعار الصحف اليومية .. اجتمع المجلس الاعلى للصحافة ووافق على رفع سعر الصحف اليومية الى عشرة قروش ابتداء من أول يوليو القادم اسوة بالاعداد الاسبوعية .

تصحيح ورصد ٧٠ ٪ من أوراق الثانوية العامة

« بقية المنشور ص ١ »

اجابات طلاب الثانوية العامة بالشعب الثلاث . ويعقب الانتهاء من التصحيح الشامل عمليات المراجعة الاولى ويتولاها المدرس الاول والوكيل بجدول ، ثم المراجعة الثانية ويتولاها الموجه الاول موجه المرحلة الثانوية ، ثم المراجعة العامة والاخيرة باشراف الموجهين العامين والاوائل واخيرا المراجعة الخاصة بلجنة النظام والمراقبة التى تتم داخل الكنترول . وان المعيار الوحيد لكل تلك المراحل حصول كل طالب على حقه كاملا دون نقص او زيادة .

بالمشاكل

كثر الحديث هذه الايام عن نتيجة الثانوية العامة .. وتفننت بعض الصحف فى ان تتنبأ بالنتيجة .. وتقول ان نسبة النجاح ستكون كذا .. وان النتيجة أعلى من العام الماضى .. الى اخر ما يكتب ويقال ..

ومسالة نتيجة الثانوية العامة تشد كل بيت .. ذلك ان كل اسرة لها ابن فى الثانوية العامة تضع يدها على قلبها .. وهى تحسب الايام وتدعو الله حتى يأتى الابن او الابنه بنتيجة عليه تمكنه من ان يختار الكلية التى يرغب فى الالتحاق بها ..

ولكن هذه التنبؤات كلها قد تجاوزت الحدود .. فعملية التصحيح لم تنته بعد .. بل هى حسب علمى لم تصل الى ٥٠٪ من اوراق الاجابة .. بل هى اقل من ذلك .. ومعنى ان ٥٠٪ من اوراق الاجابة لم يتم تصحيحه .. انه لا احد يعرف نسبة النجاح وهل هى اعلى من العام الماضى او اقل .. الى اخر ماينشر لانه من الممكن جدا ان الـ ٥٠٪ الباقية من اوراق الاجابة تغير نسب النتيجة تماما .. بل انه من الممكن لـ ١٠٪ وليس ٥٠٪ من اوراق الاجابة ان تغير فى نسب النتيجة وتقلبها رأسا على عقب .. ولذلك فان اى تنبؤ ينشر الان .. هو تنبؤ خاطىء لايصل الى الحقيقة من قريب او بعيد .

والذين يكتبون مثل هذه الانباء لايعرفون تأثيرها على نفسية الطلبة والطالبات ولا على نفسية اهلهم .. ذلك بان القول ان النتيجة هذا العام ستكون اعلى من العام الماضى قد يدخل اليأس فى نفوس البعض لانهم لايستطيعون ان يصلوا لنسبة النجاح التى تؤهلهم لدخول الكليات التى يريدونها بل انها قد تضيع أملهم وتوهمهم بانهم قد فقدوا الفرصة ليلتحقوا بالجامعات هذا العام وكل هذا يثير جدلا وانفعالات فى النفوس لوكانت مبنية على الحقائق لقلنا ان هذا ماهو حادث فعلا ولكنها ليست مبنية على الحقائق ولا على الظن .. وانما هى مبنية على مجرد تخمينات ولست ادرى من اين جاء بها اولئك الذين كتبوها ولكنهم فى كتاباتهم قد تجاوزوا مدلول الخبر .. ذلك ان ماكتبوه لايمت الى الحقيقة بصلة ولذلك فهو لايعتبر خبرا ولا يمت الى الواقع بصلة .. ولذلك فهو لا يعتبر تقريرا لأى شىء يمكن ان يحدث .

والذى نتمناه ان نلتزم جميعا بالنسبة لنتيجة الثانوية العامة بالذات بما يرتكز منها على الحقائق فلا نخلق جوا من التشاؤم لا مبرر له ولا جوا من التفاؤل لاصلة له بالواقع ونحاول ان ننقل الحقائق صماء والحقائق تقول اكثر مما يستطيع اى تخمين ان يعطيه ..

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم الخميس بمشيئة الله عقد قران وزفاف
● الآنسة/هدى عبد الفتاح ابراهيم المحاسبة بالجهاز المركزى للمحاسبات
● الى مجدى انور محمد بشركة ميتالكو

○●○

حسين ابراهيم بالاخبار يهنىء العروسين

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران وزفاف الآنسة / منال عابدين احمد
● على الزميل/ محسن عبدالستار خليل بمطابع الاخبار التجارية ـ بالماظة
● (مطابع الاخبار التجارية تهنىء العروسين)

○●○

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

قران سعيد

يتم اليوم الخميس عقد قران الآنسة الهام عبدالرءوف الصياد على الدكتور محسن محمد أبو النجا نجل المهندس محمد أبو النجا وكيل وزارة التموين بالشرقية ـ تهانينا للعروسين ـ زكى طنطاوى مكتب أخبار اليوم بالزقازيق .

رسالة دكتوراة فى الحقوق

تناقش مساء اليوم فى الساعة السابعة بكلية الحقوق جامعة القاهرة . رسالة الدكتوراه المقدمة من اللواء / محمد عادل شاهين وموضوعها ، السرقة الحدية مقارنة بجريمة السرقة فى القانون المصرى .

وقد تشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور/ احمد فتحى سرور استاذ القانون الجنائى ونائب رئيس جامعة القاهرة والدكتورة/ فوزية عبدالستار استاذ القانون الجنائى بكلية الحقوق جامعة القاهرة والأستاذ الدكتور/ عبدالمجيد مطلوب استاذ ورئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق جامعة عين شمس والدكتور/ انور محمود دبور استاذ الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

الاحتفال بمولد أبو العباس المرسى بالاسكندرية

الاسكندرية ـ أحمد هيبة :

يبدأ غدا بالاسكندرية الاحتفال بمولد العارف بالله أبو العباس المرسى تلميذ العارف بالله أبو الحسن الشاذلى .

تم زفاف المهندس / محمد يوسف عزالدين صاحب ورئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجيبت على المهندسة/ فاطمة اسماعيل احمد بقاعة عايدة بفندق ماريوت . وقد أحيا الحفل نخبة من كبار الفنانين وزفت العروسين الفنانة نجوى فؤاد وسافر العروسين الى الخارج لقضاء شهر العسل .

الجو اليوم مائل للحرارة

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا على السواحل الشمالية مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة بينما يكون حارا على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على أماكن متفرقة من شمال البلاد وترتفع نسبة الرطوبة فى الهواء مما يزيد من الاحساس بحرارة الطقس .

درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	امس	اليوم	امس	اليوم
القاهرة	٣٣	٣٣	٢٢	٢٢
الاسكندرية	٢٧	٢٨	٢٣	٢٣
مطروح	٢٩	٢٩	٢٢	٢٢
بورسعيد	٢٧	٢٧	٢٣	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٣٣	٢٢	٢٢
السويس	٣٣	٣٣	٢٢	٢٢
المنيا	٣٦	٣٦	٢١	٢١
الفيوم	—	٣٥	—	٢١
اسيوط	٣٦	٣٦	٢٢	٢٢
الاقصر	٤٠	٤٠	٢٢	٢٢

بوسى طلعت وهبه

من مدرسة ليسيه الحرية ببور سعيد مبروك النجاح فى الاعدادية بمجموع ٩٢٪ ـ بابا وماما وعمو عبده

حمدى قنديل المحامى
يتقدم بوافر الشكر للاساتذة
الدكتور رشدى عمار
والدكتور جمال الدين الطريجى
لعنايتهم الفائقة بالسيدة حرمه

شريف عادل عفيفى

تهانينا القلبية بنجاحكم فى شهادة الاعدادية بمجموع ٩٤٪ وترتيبكم الثانى على مدرسة القرير بالظاهر والدعاء بمزيد من النجاح والتقدم بابا ـ ماما

لو عاد الزمن للوراء !

صرح كينيو حكم مباراة اوروجواي واسكتلندا بانه كان سيفعل نفس الشيء لو عاد الزمن للوراء .. ويقصد بذلك طرد باتيستا لاعب اوروجواي بعد ٥٣ ثانية من بداية المباراة .. وهو رقم قياسي لاسرع حالة طرد في تاريخ نهائيات كاس العالم .



● كأس العالم

فوللر احتيـــاطيا .. لرومينيجه

رودي فوللر قلب هجوم المانيا .. جلس بين الاحتياطيين في بداية المباراة الهامة مع فرنسا .. على أمل اشتراكه بدلا من رومينيجه في الشوط الثاني .

تغييرات جذرية في فريق البرازيل

سانتانا : « زهقت » من كرة القدم !

عاد الفريق البرازيلي « المهزوم » في كاس العالم الى بلاده أمس الاول دون كلام كثير حول اداء افضل في المرة القادمة .. استقبل الفريق حوالي ٢٠٠ من المشجعين الذين كانوا يحملون الاعلام بمطار ريودي جانيرو . ولكن المسئولين بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم اخفوا اللاعبين وهو مالم يحدث حتى في عام ١٩٦٦ عندما خرج الفريق من الدور الاول .. وقد نزلت مجموعة اخرى من لاعبي الفريق بمدينة ساوباولو مع باقي المسئولين . وهناك وعد نبي ابي شديد بتغييرات جذرية في الطريقة التي سيتم بها اختيار وتدريب الفريق القومي البرازيلي . وانه سيوضع برنامج كامل خلال السنوات الاربع القادمة استعدادا لكاس العالم ١٩٩٠ ..

ومن ناحية اخرى اكد تيلي سانتانا المدير الفني المستقيل لمنتخب البرازيل انه « زهق » تماما من كرة القدم .. وانه يتطلع ليوم لا يتعرض فيه لانتقادات من الجماهير ووسائل الاعلام ..

وكان سانتانا قد تولى منذ اربعة شهور فقط مسئولية الاشراف على منتخب البرازيل في كاس العالم .. وقال سانتانا انه راض تماما عن اداء فريقه في البطولة بعد فترة المران القصير له .. ولكنه غير راض عن المباراة الاخيرة له امام فرنسا والتي انتهت بضربات الجزاء .

واضاف سانتانا : انا مدرب سابق « حاليا » .. لقد امتلكت كل شيء في كرة القدم .. لقد بلغت من العمر ٥٥ عاما ولم أعد احتمل الهجوم العنيف ضدي .. وكان سانتانا قد تعرض لنقد شرس من نقاد البرازيل حول اختياره للاعبين الـ ٢٢ وتشكيل فريقه ثم خطة اللعب .

منوعات الكأس

● قال ميشيل رينكوين مدافع فريق بلجيكا انه لا يريد ان يصبح بطلا قوميا في بلجيكا وانه يكفيه ان يكون بطلا في عيون طفليه البالغين من العمر ٨ و ٦ سنوات .. واضاف انه اتصل تليفونيا بهما بعد مباراة فريقه الاخيرة وتلقى تهنئة الكبير ، اما الصغير فقال : لا شأن لي بكأس العالم واتمنى لو ان تعود سريعا .

● لم يخطر ببال البلجيكيين يوما انهم سيصلون الى الدور قبل النهائي لكأس العالم حتى انهم لم يحددوا مقدار مكافآت اللاعبين في حالة فوز الفريق بالمركز الثالث .

● قال جوليو سيزار لاعب اسبانيا : لقد اضعنا فرصا كثيرة في مباراتنا ضد بلجيكا في دور الـ ٨ ولكن كرة القدم لا تعترف الا بالاهداف .. وتمنى اهنئ الفريق البلجيكي الذي سجل ضربات الجزاء الترجيحية الخمس .

● ذكرت الصحافة المكسيكية ان حرب الاعصاب بدأت بين فرنسا والمانيا الغربية قبل مباريات دور النهائية مباشرة .. ونقلت عن فرانز بيكنباور ما قاله بشأن مباراة الدور قبل النهائي : ان فرنسا تخشانا اكثر مما نخشاها نحن .

● صرح انطونيو باتيستا عميد العرافين الايطاليين الذي تنبأ بنتائج المكسيك والمانيا وفرنسا وايطاليا والبرازيل بأن الفائز في كأس العالم سيتحدد يوم الجمعة القادم .

مارادونا يهاجم حكم مباراة الارجنتين وانجلترا

● آخر ما قاله مارادونا بعد مباراة الارجنتين وانجلترا في دور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم بالمكسيك انها كانت بطولة رائعة لا قيمة تتعلق بالتحكيم . وجاء ذلك التصريح لمارادونا نتيجة الهدف الذي احتسبه الحكم له وكان قد سجله بقبضة يده .

حكم النهائي يسبب حرجا للاتحاد الدولي

اختيار حكم المباراة النهائية لكأس العالم مازال يسبب حرجا شديدا للاتحاد الدولي لكرة القدم رغم أن النية كانت متجهة الى الحكم البرازيلي فيلهو .. فقد أبلغ الاوربيون الاتحاد انهم سيرفضون تعيين حكم من امريكا اللاتينية اذا وصلت الارجنتين للنهائي . وكان الارجنتينيون قد ابلغوا الاتحاد في وقت سابق انهم سيرفضون اي حكم من أوروبا اذا وصلوا للدور النهائي .. ولهذا كان الاتحاد الدولي سيضطر الى الانتظار الى ما بعد مباراتي الدور قبل النهائي للفصل في الامر . ولا يستبعد ان يتخذ رئيس الاتحاد جواو هافيلانج بنفسه القرار الاخير في هذا الشأن .

مدرب المانى لمنتخب العراق الكروى

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم الاستفادة من مدرسة المانيا الغربية في الكرة بعد فشل المدربين البرازيليين في تحقيق الاهداف المرجوة . وصرح عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليمبية العراقية والاتحاد كرة القدم بأن النتائج التي حققها الفريق القومي لا تتناسب مع تضحيات الاتحاد والاعداد الطويل للفريق .

حارس بلجيكا يسعى للفوز بلقب أحسن حارس

جان ميري فاف حارس مرمى بلجيكا ـ الذي يسعى للحصول على لقب أحسن حارس في العالم ـ حقق الكثير من أجل تحقيق هدفه عندما تمكن من الحد من هجمات أسبانيا على مدى ١٢٠ دقيقة وصد ضربة جزاء حيوية في نهاية المباراة ، مما أسهم في صعود فريقه للدور قبل النهائي .

وقال فاف عن ضربة الجزاء التي صدها : كنت أعرف انني لا بد أن أنقذ ضربة جزاء واحدة لانني كنت في نفس الوقت واثقا أن زملائي سينجحون في تسديد جميع ضرباتهم .

مصور صحفي يصف لحظات هدف مارادونا .. « اليدوى »

مصورو الصحف في كاس العالم الذين اظهرت صورهم ان دييجو مارادونا نجم الارجنتين قد « لمس » الكرة بيده وهو يحرز هدف فريقه الاول في إنجلترا صرحوا بان مارادونا لم يدرك على الفور أهمية الصورة

وقال اليجندرو اوجيدا مصور صحيفة « ال فيرالدو » المكسيكية انه لم يعرف أن مارادونا خالف قواعد كرة القدم حتى ان حكم المباراة لم يشاهد « لمسة اليد » .. واضاف انه التقط صورة لهذه اللعبة بعدسة « تليفوتو » لمسافة ٢٠٠ متر من حوالي ٢٠ متر بعيدا عن اللعبة

واضاف المصور قائلا : لقد كنت واقفا على يسار بيتر شيلتون الحارس الانجليزي وشاهدت المدافع الانجليزي وهو يحاول ابعاد الكرة .. ثم رأيت مارادونا في منطقة الجزاء وفي نفس الوقت رأيت شيلتون يحاول ابعاد الكرة بنفسه ولكن مارادونا قفز عاليا ليلعب الكرة برأسه . ورفع مارادونا ذراعه في الهواء ولكن هذا كان امرا عاديا يحدث للاعبين عندما يقفزون .. وفي هذه اللحظة التقطت صورتين .

ملايين الدولارات تسقط تحت اقدام النجوم في بورصة كأس العالم

جاري لينيكر الانجليزي الهداف في المقدمة رغم خروج فريقه ومعه بيلانوف السوفيتي وتنقلات اخرى تشمل تيمومي وكاريكا

الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم في دورتها الثالثة عشرة حملت معها بشائر سارة للبعض وهبوط ذريع للبعض الاخر في بورصة النجوم .. واصبحت لشائعات انتقالات اللاعبين سوقا رائجة .

واذا كان جاري لينيكر الانجليزي قد خرج مع فريقه من النهائيات الا ان اهدافه الستة لم تلحق ضررا بقيمته في سوق الانتقالات .. كما ان انزيز سيفو لم يقتصر تفكيره امس على لقاء فريقه مع الارجنتين في الدور قبل النهائي ولكنه امتد الى رصيده مع اندية العالم بعد ما حققه فريق بلجيكا من انجازات غير متوقعة خلفه .

ولينكر وسيفو الآن من بين اكثر من ١٢ لاعبا تسمع اسماؤهم برنين خاص وبصورة مستمرة في مجال انتقالات لاعبي كاس العالم .. وفيما يلي بعض الاسماء التي ترددت كثيرا :

● نيجريتي : لاعب خط الوسط المكسيكي « ٢٧ عاما » ـ يريد ان يلعب لاحد اندية اسبانيا ويتفاوض مع اتليتكو مدريد .. ويتطلع اتليتكو الى الحصول على لاعب مكسيكي جيد يوازن هوجو سانشيز لاعب ريال مدريد الا ان خروج المكسيك قد اضر بفرص نجريتي .

● سمولاريك : مهاجم بولندا « ٢٨ عاما » . وجد نفسه فجأة وبدون مقدمات محسوسة بالنسبة له يتوجه بموجب صفقة الى انتراخت فرانكفورت احد اندية الدوري الالماني الغربي .

جاري لينيكر : مهاجم انجلترا « ٢٥ سنة » . صاحب الاهداف الستة التي جعلت المنافسة عليه بين نادي ريال مدريد وبرشلونة شديدة جدا .. ومن المتوقع ان يحصل ناديه ايفرتون ثاني الدوري الانجليزي على مليوني دولار على اقل تقدير مقابل الاستغناء عنه

● جلين هودل : لاعب خط وسط انجلترا « ٢٩ سنة » .. يأمل فريق اجاكس الهولندي في قيده بين صفوفه الا انه قد لايعرض ثمنا كافيا « حوالي ٨٠٠ الف دولار »

● الزو : لاعب خط وسط البرازيل .. ويبلغ من العمر ٢٥ عاما .. ترغب فرق ايطالية في ضمه اليها وبدأت محادثات بالفعل مع نادي بريسيا ..

● كاريكا : مهاجم البرازيل « ٢٥ عاما » .. احرز خمسة اهداف في كاس العالم ويسعى الايطاليون ايضا بدأ

● محمد تيمومي : لاعب خط وسط المغرب « ٢٥ عاما » يريد اللعب في المانيا الغربية .. امامه فرصة طيبة للانضمام لنادي من اندية القمة هناك او أحد اندية اسبانيا أو فرنسا ..

● مورتن اولسن :اللاعب الدنماركي « ٣٦ عاما » .. ظهير « قشاش » .. ابدى اللاعب المخضرم رغبته في انهاء حياته الرياضية بنادي ار . اس . سي اندرلخت البلجيكي .. ورصيد اللاعب كبير ويسعى لضمه اندية اكساماكس نيوتشاتل واف سي كولونيا وبروسيا دورتموند ولكن بدون مقابل عند توقيع العقد .

● انزو سيفو : لاعب خط وسط بلجيكا « ٢٠ عاما » .. سيلعب قريبا في ايطاليا او اسبانيا .

● رودي فوللر : قلب هجوم المانيا الغربية « ٢٦ عاما » .. لم يقدم الكثير في الكأس فتراجعت اسهمه الا انه مازال هناك اهتمام به .. وكان فيردر بريمن يأمل في التعاقد معه لمدة اربع سنوات الا انه مازال بامكانه ترك الفريق .

● ايجور بيلانوف : المهاجم السوفيتي « ٢٥ عاما » . احرز ثلاثة اهداف « هاتريك » في مرمى بلجيكا في الدور الثاني ليرتفع رصيده من الاهداف الى اربعة .. يود اللعب في الغرب .. ويقول هولجر كليم وكيل اللاعبين ان السوفيت سيسمحون للاعبيهم بالذهاب للخارج اذا كان الثمن ملائما ومشجعا .. ويبلغ سعر بيلانوف هنا مليوني دولار ..

● سون هوتشوى : مهاجم كوريا الجنوبية .. يبلغ من العمر ٢٤ عاما .. تحاول اندية اوربا وتسعى لضمه اليها .



رسالة كاس العالم



عبد المجيد نعمان

سقراط : بفوزين .. تستحق بلجيكا الدور قبل النهائي !

صرح سقراط نجم منتخب البرازيل قبل مغادرته المكسيك بأن هناك ظروفا معينة تدخلت لتسمح لبلجيكا بالوصول للدور قبل النهائي بعد فوزها في مباراتين فقط من المباريات الخمس التي لعبتها واحداهما مع العراق .

وأضاف سقراط ان كاس العالم لم تشر بوضوح الى أحسن فرق الكرة في العالم .. وكل ما شاهدناه في البطولة كرة « استعراضية » يمكن أن يحدث فيها أي شيء .. ومثلا بلجيكا التي فازت في مباراتين فقط يمكنها ان تفوز بكاس العالم .



لينيكر .. المبتسم

جاري لينيكر مهاجم انجلترا هداف كاس العالم يبتسم في مطار هيثرو بلندن وبجواره بيتر شيلتون حارس المرمى بعد عودة الفريق الانجليزي من المكسيك « صورة بالراديو للأخبار »

الاختيار النهائي لمنتخبي امريكا والعالم

وقع اختيار فرانز بكنباور ويوهان كرويف المكلفان بتشكيل منتخب العالم وكارلوس بيلاردو وبورا ميلوتينوفيتش اسماؤهم المكلفان بتشكيل منتخب الامريكتين أول امس الثلاثاء على اللاعبين الاتية اسماؤهم

منتخب العالم :

لحراسة المرمى جنينجز لايرلندا الشمالية وفاف « بلجيكا » .. ولخط الظهر أموروس « فرنسا » وبريجل « المانيا الغربية » وكابريني « ايطاليا » وفورستر « المانيا الغربية » وأولسن « الدنمارك » .. ولخط الوسط كونتي « أيطاليا » وليربي « الدنمارك » وبارك شانج من « كوريا الجنوبية » وبلاتيني « فرنسا » وتيمومي « المغرب » .. ولخط الهجوم الكبار وبوترا جينو « اسبانيا » ورومينيجه « المانيا »

منتخب الامريكتين :

لحراسة المرمى بوميدو « الارجنتين » وفرنا نديز « براجواي » .. ولخط الظهر باسلويلا « الارجنتين » وكيرارتي « المكسيك » وكاليجوري « الولايات المتحدة » .. ولخط الوسط جونيور « البرازيل » وفلكاو « البرازيل » وزيكو « البرازيل » وفرانسيسكولي « أوروجواي » ومارادونا « الارجنتين » ونجريتي « المكسيك » وروميرو « براجواي » .. ولخط الهجوم كاريكا « البرازيل » وسانشيز « المكسيك » وفالدانو « الارجنتين » وجوتزاليس

جماهير المكسيك تسجل رقما قياسيا

قبل ان تلعب مباراتا الدورين قبل النهائي والنهائي ومباراة تحديد المركز الثالث سجلت نهائيات كاس العالم بالمكسيك رقما جديدا في عدد المتفرجين .. اعلنت اللجنة المنظمة ان عدد من شاهدوا الـ ٤٨ مباراة التي اقيمت قبل امس ٢,١١١,٩٣١ مليون متفرجا وهو اكثر ممن حضروا الـ ٥٢ مباراة التي اقيمت في نهائيات اسبانيا ١٩٨٢ .. وكان متوسط من حضروا كل من المباريات الاربع لدور الثمانية بالمكسيك ٦٦,٥٧٠ الفا للمباراة الواحدة .. وكان متوسط من حضروا كل المباريات السابقة ٤٣,٩٠٨ الفا .. والعدد يشمل من دخلوا بتذاكر مدفوعة الثمن او بتصاريح رسمية من الاداريين ورجال الاعلام مباراة الافتتاح مثلا حضرها ٩٥ الفا بينهم ٨٥ الفا بتذاكر

غزل الخوف المتبادل بين عملاقى اوربا

بيكنبـاور : فرنسا فريق متكامل وهو أحسن منا

ميشيل : المانيا فريق قادر على تخطى الجبال !

بيكنباور

قبل مباراة فرنسا وألمانيا الغربية أمس فى دور الاربعة لكاس العالم ابدى كل من مدربى الفريقين اقتناعه بقوة الفريق الاخر حيث قال فرانز بيكنباور مدرب ألمانيا الغربية : فريقنا ـ على الورق ـ ليس لديه فرصة للفوز لأن فرنسا تلعب كرة قدم أحسن منا وهى حقيقة لا يمكن انكارها .. لديهم فريق مكتمل .. حارس مرمى « معجزة » ـ دفاع متين ـ خط وسط من الموهوبين وخط هجوم خطير .. كل شىء لديهم سليم ولكن الأمر الهام هو انهم لا يفوزون دائما على ألمانيا الغربية وهو مفتاح فوزنا فى اللقاء الهام .

ويقول هنرى ميشيل مدرب فرنسا : كل الخبراء يقولون ان ألمانيا الغربية لعبت كرة سيئة حتى الآن ولكنهم لم يذكروا شيئا عن قدرات هذا الفريق فى تخطى الجبال التى واجهها .. لأن لديهم أمرين مهمين جدا فى كرة القدم .. روح الفريق العالية جدا واللياقة البدنية التى تؤهلهم للعب مباراتين متتاليتين وصمودهم حتى الآن خير دليل على هذا .

بينما يقول رومينيجه : كابتن ألمانيا الغربية فرنسا ـ رغم قوتها ـ تخشانا تماما وذكريات لقاء ١٩٨٢ لازالت تسيطر عليهم ولكن بوسيس قلب دفاع فرنسا يرد على رومينيجه بقوله : لقد استوعبنا الدرس جيدا وأصبحنا مؤهلين نفسيا للوصول لنهائى كاس العالم لاول مرة .

بيرتهولد يلعب فى النهائى اذا وصلت المانيا

توماس بيرتهولد ظهير المانيا الغربية الذى طرد فى مباراة فريقه الاخيرة ضد المكسيك .. سوف يلعب مع فريقه اذا وصل الى المباراة النهائية لكأس العالم . صرح بهذا بعض المسئولين فى الاتحاد الدولى وقالوا ان بيرتهولد قد اوقف مباراة واحدة لانه ضرب فرنانس كيرارتى فى مؤخرة رأسه .

وجدير بالذكر ان الاتحاد الدولى يملك الحق فى ايقاف اللاعب مباراة أو مباراتين طبقا لنوعية الاعتداء أو المخالفة التى ارتكبها اللاعب واستحق بها « الكارت الاحمر » .

وكان ويلكينز لاعب انجلترا قد اوقف لمدة مباراتين فى الدور الاول للكأس لانه رمى بالكرة امام الحكم .. وكان من المتوقع ان يلقى بيرتهولد نفس المصير .

مدرب بلجيكا :

الشباب والتجانس سلاحنا أمام الأرجنتين

صرح جى تايز مدرب منتخب بلجيكا بان الشباب والتجانس عاملان هامان فى مباراة فريقه ضد الارجنتين فى الدور قبل النهائى لكاس العالم ، رغم ان فريقه حديث الخبرة ولم يمض عليه سوى ٤ سنوات فقط ..

واضاف قائلا : نحن نملك فريقا يختلف تماما عن الفريق الذى اشتركنا به فى كأس ١٩٨٢ عندما لعبنا ضد الارجنتين فى برشلونه . ففريقنا الحالى « أصغر » ولكنه يلعب كرة قدم أفضل

وقال تايز انه قام بادخال التغييرات فى صفوف فريقه بعد ان خسر امام المكسيك وفاز فوزا ضعيفا على العراق فى الدور الاول

وأضاف انه كان ينوى من قبل الاعتماد على فيليب ديمسيت وأيروين فاندنبرج كمهاجمين لأنهما تدربا على تلك فترة طويلة معا .. ولكنهما لعبا معا أقل من ساعة فى المكسيك .. وقد اصيب ديسميت باضطرابات معوية ثلاث مرات وفقد ٥ كيلو جرامات من وزنه ، بينما عاد فندنبرج الى بلجيكا

وعن ثقته فى فريقه « المعد جيدا » لمباراة الأرجنتين قال : سأعتمد على ايقاف اللاعب النجم مارادونا واحباط محاولاته وهجماته السريعة لاحراز الاهداف .. فقد اتبعنا تلك الطريقة فى اسبانيا ١٩٨٢ ونجحنا . وعموما فمن المستحيل ان يراقب مارادونا لاعبا واحدا كما اننا لا نستطيع التضحية باكثر من لاعب لهذه المهمة . وسوف نحاول قدر جهدنا ان نكرر انتصارنا السابق فى برشلونه .

كيف استعد فريقا بلجيكا والارجنتين

كيف استعدت بلجيكا والارجنتين لمباراتهما الهامة فى الدور قبل النهائى .. بالنسبة لبلجيكا فقد لاعبوها يوم الثلاثاء « أول أمس » فى راحة تامة استعدادا للمباراة . بينما يعانى رينكين من الام فى العضلات . ويؤكد تايز مدرب الفريق انه سيلعب المباراة بنفس التشكيل الذى أخرج به أسبانيا من دور الثمانية ..

أما الارجنتين .. فقد قرر كارولوس بيلاردو المدير الفنى لها ان تلعب بنفس التشكيل الذى لعبت به أمام انجلترا . وأكد ثقته فى المدافع خوليو أورلاتيكوشيا الذى لعب بدلا من اوسكار بعد ايقافه وهكتور ازلك فى الوسط ومارادونا الذى يعود مرة أخرى للهجوم بالاضافة الى فالدانو . إلا ان اشتراك ريكاردو جيوستى لا يزال غير مؤكد .

ألمانيا الغربية وفرنسا .. بين أسبانيا والمكسيك
والدور قبل النهائى « المعاد » فى نهائيات كأس العالم

لاتزال ذكريات مباراة عام ١٩٨٢ بين ألمانيا الغربية وفرنسا فى كاس العالم الماضية باسبانيا ماثلة للاذهان .. واذا كانت مباراة الأمس قوية فإن مباراة اليوم ستكون رهيبة لأن الفريقين يضمان صفوة النجوم وقد تعهد لاعبوهما ببذل أقصى ما فى وسعهما لتجنب « معركة » ضربات نقطة الجزاء الترجيحية التى كانت « لعنة » دور الثمانية هذا العام .

الطريف ان المباراة السابقة بين الفريقين كانت أيضا فى الدور قبل النهائى .. وقد فاز الالمان ـ وهذا ما يذكره الفرنسيون بمرارة ـ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية بعد أن كانت فرنسا متقدمة ٣/١ فى الوقت الاضافى .

ويشير لويس فيرناندز لاعب خط وسط فرنسا الى أن سبعة من اللاعبين الحاليين بفريقه لعبوا المباراة السابقة ضد ألمانيا فى أشبيلية . ويقول فيرناندز : أعتقد انهم لا يرغبون إلا فى الانتقام .

أما هنرى ميشيل مدرب فرنسا فإنه يشعر بالرضا التام حيث يقول : لا يهمنا إلا شىء واحد وهو الفوز غدا .

هذا وتأمل فرنسا فى تحقيق ذلك بفريق نضج بصورة كبيرة منذ عام ١٩٨٢ ونما بصورة أكبر منذ فوزه ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ .. وفى ذلك الحين قال فرانز بيكنباور ان الفرنسيين لديهم دفاع قوى وخط وسط عظيم وهجوم لا مثيل له . أما الآن فإن المدير الفنى لمنتخب ألمانيا يرى الأمور بشكل مختلف حيث يشير الى انه « بمقدور » بلاتينى وزملائه أن يضعوا الكرة فى المرمى بشكل أكثر انتظاما وتناسقا . وصرح بيكنباور للصحفيين مؤخرا قائلا : يعد الفرنسيون فريقا شبه كامل بقوتهم فى خط الظهر والوسط والهجوم .

ويقول ماريو ترزيزور اللاعب « الشاش » السابق فى منتخب فرنسا وأحد المخضرمين الذين اشتركوا فى مباراة أشبيلية ان هناك فارقا كبيرا بين تلك الوقت والآن . ويتمثل هذا الفارق فى أن فرنسا قد فازت فى الوقت نفسه ببطولة أوروبا التى أقيمت على أرضها كما ان اللاعبين كأفراد اكتسبوا الكثير فيما يتعلق بالشعور بالثقة فى النفس واكتساب الخبرة . ان الالمان هم الذين يخشون الفرنسيين وليس العكس .

أما ماتيوس لاعب خط الوسط الالمانى فيقول : لدينا من الرجال والوسائل ما يمكننا من الفرنسيين .

ويقول اندرياس بريهمه الذى سيلعب بدلا من بيرتهولد الظهير الايمن : ان الامر كله يتوقف على كيفية مواجهتنا بنجاح لخط وسط فرنسا ونحن نعرف على الأقل ان لدينا القدرة على تحمل اللعب لمدة ١٢٠ دقيقة .

وبصرف النظر عمن يكسب المباراة .. صرح بوسيس الفرنسى معبرا عن وجهة نظر الطرفين فقال : ليت الأمور لا تنتهى الى ضربات الجزاء الترجيحية .

باتريك « فرنسا » يحاول المرور من جو سيمار « البرازيل » فى مباراة دور الـ ٨ التى انتهت بفوز فرنسا بضربات الجزاء

قبل اللقاء قال فرنانديز :
أتطلع لرؤية زميل المستقبل

صرح لويس فرنانديز لاعب خط وسط فرنسا بأنه يتطلع الى رؤية زميل المستقبل فى الدورى الفرنسى بيير ليتبارسكى المهاجم الالمانى الغربى عندما يلتقى فريقاهما فى مباراة الدور قبل النهائى

وقال فرنانديز : « اننى أريد أن ألتقى به لانه فى العام القادم سينضم لنفس النادى الذى ألعب له وهو نادى باريس سانت جيرمان وأنا أتطلع دائما للقاء أى زميل جديد » .

وأضاف فرنانديز قائلا ان ليتبارسكى لن يواجه مشكلة فى « التكيف » مع الدورى الفرنسى لانه نجح بالفعل فى تحقيق ذلك فى ألمانيا الغربية ، ولهذا فسوف يكون ذلك سهلا بالنسبة له . والمانيا الغربية بصفة عامة تمتاز بنوعية راقية من كرة القدم

وعن مستوى الفريق الالمانى قال : لقد سمعت بعض الناس يقولون ان مستوى المانيا غير جيد ولكنى أقول انهم وصلوا للنهائى فى كاس ١٩٨٢ .. ولهذا يجب أن نحترمهم .. ورغم اننا تخطينا عقبتين كبيرتين بالفوز على البرازيل وايطاليا الا انه يجب علينا أن نلعب جيدا حتى نصل للنهائى .

مدرب بلجيكا يتمنى لقاء المانيا فى النهائى
وكيرارتى يتوقع فوز فرنسا بكاس العالم

أعرب جى تايز مدرب بلجيكا عن أمله فى ملاقاة ألمانيا الغربية فى الدور النهائى لكاس العالم . وأضاف قائلا : لننى لم أنس بعد مرارة الهزيمة الثقيلة (٥/صفر) أمام فرنسا فى كاس الامم الأوروبية الأخيرة .. ويضم فريق بلجيكا الحالى أكثر من نصف الفريق الذى خسر عام ١٩٨٤ أمام فرنسا

● توقع فرنانذو كرارتى المدافع المكسيكى أن تفوز فرنسا بكأس العالم الحالية .. وقال ان فريق فرنسا يتمتع بالانضباط والتنظيم والقدرة على تطبيق خطة اللعب بشكل سليم .

برونو بيللون بدلا من روشيتو

قرر هنرى ميشيل المدير الفنى للفريق الفرنسى فى آخر لحظة اشراك برونو بيللون جناح أيسر نادى موناكو بدلا من روشيتو فى مباراة فرنسا والمانيا الغربية أمس فى الدور قبل النهائى لكاس العالم .. وفى نفس الوقت كان ويليام عياش على أهبة الاستعداد لاحتلال مركز الظهير الأيمن بعد عودته من الايقاف مباراة لحصوله على انذارين .. ودومينيك روشيتو كان قد اصيب بشد عضلى فى فخذه اليمنى فى الوقت الاضافى لمباراة البرازيل ..

سميث يحاضر فى الوجه البحرى

المحلة ـ كمال أبو شامية :

أقيمت بالمحلة أول أمس الدورة الدراسية لمدربى فرق كرة القدم بأندية منطقة الوجه البحرى . اشترك فى الدورة ٦٥ مدربا وأقيمت الدراسة النظرية صباحا بقاعة سينما نادى غزل المحلة والدراسة العملية باستاد القزل . وقد شرح مايكل سميث المدير الفنى للفرق القومية أخطاء كاس الامم الافريقية ورأيه فى العمل على تلافيها ..

اليوم بطولة شركات القاهرة لاختراق الضاحية

تقام اليوم بطولة اختراق الضاحية للشركات لمسافة ٨ كيلومترات .. يبدأ السباق الساعة الرابعة بعد الظهر بمضمار نادى الجزيرة ويشترك فيه ١٢ فريقا يمثلون مختلف الشركات بالقاهرة الكبرى .

عادت البسمة لوجه بيلاردو مدرب الارجنتين
« الطبيب .. الذى اعتزل الطب »

عادت البسمة لوجه كارلوس سلفادور بيلاردو المدير الفنى لمنتخب الارجنتين بعد النجاح المتوالى الذى حققه فريقه فى كأس العالم وتأهله لدور الاربعة بجدارة .. وقد أثبت بيلاردو الخطأ البالغ الذى وقع فيها خبراء الأرجنتين الذين وجهوا اليه نقدا عنيفا قبل سفره الى المكسيك وأكدوا انه لن يجتاز ابدا الدور الاول .. وقد رد عليهم بيلاردو بقوله : ترى ما هو رأيهم الآن .. ونحن نلعب فى دور الاربعة ؟

وبيلاردو ـ ٤٤ عاما ـ طبيب سابق حصل على شهادة بكالوريوس الطب فى جامعة بوينس ايرس ولكنه اعتزل الطب بسرعة وتفرغ للعب الكرة كمحترف فى أندية سان لورنزو ودبورتيفو اسبانول وأخيرا نادى استوديانتيز دى بلاتا ..

واعتزل الكرة عام ١٩٧١ حيث تحول الى التدريب .. وتولى بيلاردو مسئولية الاشراف على منتخب الارجنتين عام ١٩٨٣ بعد نجاحه فى قيادة نادى استوديا نتيز للفوز ببطولة الدورى فى الارجنتين عام ١٩٨٢ .. كما تولى بيلاردو تدريب منتخب كولومبيا عامى ٨٠ و ١٩٨١ ..

ويقول بيلاردو : ان القاعدة الوحيدة التى اعتمد عليها فى عملى هى النتيجة وهى اهم شىء فى كرة القدم .. ويضيف : اعتقد ان اكبر نجاح لى هو التوفيق الذى حالفنى فى تحويل مارادونا من اللعب الفردى لمصلحته الخاصة الى اللعب الجماعى مع المنتخب لمصلحة الأرجنتين وهو ما عجز عنه كل المدربين مع مارادونا سواء الأندية أو المنتخب ..

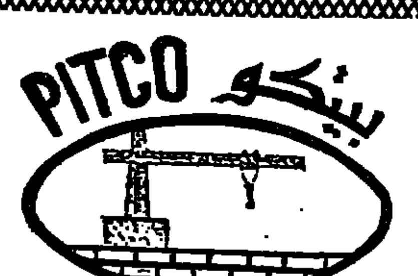
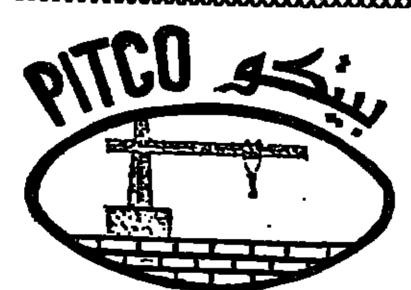
معسكر للمنتخب العسكرى بالاسماعيلية
استعدادا لتصفيات بطولة العالم العسكرية

بعد الغاء الرحلة التدريبية للمنتخب العسكرى لكرة القدم الى يوغوسلافيا صدق الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس هيئة الأركان على اقامة معسكر تدريبى للمنتخب بفندق ايتاب بالاسماعيلية من ٢٨ يونيو الى ٩ يوليو استعدادا لمباريات دورة التصفية لكأس العالم التى تجرى فى الكاميرون من ١٥ الى ٢٠ يوليو ..

هذا وقد عقد صباح أمس بالاتحاد الرياضى العسكرى اجتماع برئاسة اللواء أ . ح تحسين شنن رئيس هيئة التدريب ورئيس مجلس ادارة الاتحاد حضره العميد جاد الحق أحمد السكرتير العام وأعضاء الجهاز الفنى والطبى والادارى العميد عاطف حليم والعقيد عزمى قريطم والمقدمون أحمد بكر وفكرى صالح ود . أشرف الالفى والكابتن زكى عثمان المدير الفنى وشاكر بشير اخصائى العلاج الطبيعى وجميع اللاعبين المرشحين وعددهم عشرون لاعبا ..

وقد تقرر فى الاجتماع ان يبدأ المعسكر صباح السبت ٢٨ يونيو ويجرى المران يوميا على فترتين باستادى الاسماعيلية والقوات المسلحة بمعسكر الجلاء .. الفترة الصباحية للياقة والمهارات ، والمسائية للتدريبات التكتيكية والخططية . يلعب الفريق خلال فترة المعسكر ثلاث مباريات تجريبية اثنتين منها مع الاسماعيلى والثالثة مع الفريق الكينى للمحترفين (فولكانو) أثناء مروره بمصر فى طريقه الى اليونان ..

ينتهى المعسكر بالاسماعيلية يوم ٩ يوليو ويمنح اللاعبون راحة قصيرة يتجمع بعدها الفريق بفندق الطيران بمصر الجديدة يوم ١١ يوليو استعدادا للسفر يوم ١٣ يوليو

مارادونا

غدا فى الأخبار
عجائب مارادونا
صفحتان رياضة كل يوم جمعة
الأخبار غدا ١٦ صفحة

علامة استفهام

قرر محمود الشناوى نائب رئيس جمعية المجتمعات العمرانية سحب الف قطعة ارض اسكان بمدينة ١٠ رمضان لعدم جدية حاجزيها الذين استلموا الارض بالفعل وتقاعسوا عن البناء .

وقد تقرر تمليك هذه الاراضي لـ ١٤٠ شركة انتاجية بالمدينة لاقامة مساكن لـ ١٥ الف عامل يعملون بها ..

وهذا اجراء ينبغي ان نشكر عليه وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية فنحن لم ننشىء المدن الجديدة ليتاجرالانتهازيون في اراضيها .. بل انشئت فعلا لاستيعاب الاعداد المتزايدة من سكان القاهرة ومن العاملين في المشروعات الانتاجية بهذه المدن .

ونحن نتمنى ان تطبق هذه القاعدة على جميع الاراضي الحكومية التي يشتريها المواطنون سواء للبناء او للاستصلاح الزراعي .

ان تطبيق هذا المبدأ يختصر ٩٠ ٪ من الاجراءات المعقدة السابقة للبيع فلن تخسر الدولة شيئا اذا هي باعت الارض لمن يعمرها او يستصلحها مادامت تمنحه فرصة محددة لانجاز ما اشترى الارض لأجله .

اننا نقترح على وزارة التعمير ان تطرح جميع الاراضي التابعة لها للبيع الفوري بهذا الشرط مع منح المشترين كافة التسهيلات اللازمة .

ففي خلال عشر سنوات على الاكثر سوف تتحول مصر الى جنة !!

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

السوبر جيت .. يساهم في تنشيط السياحة الداخلية !

كتب – فاروق عبدالمنعم :

● هل تذكر أتوبيسات السوبر جيت التي كانت تربط ليبيا بمصر عبر مدينة السلوم ؟! ستدخل هذه الاتوبيسات مرة أخرى الى الساحل الشمالي . ولكن الى مرسى مطروح فقط حيث سيتم ربط الاسكندرية بمطروح كمرحلة أولى ثم ربط القاهرة بمطروح كمرحلة ثانية ، لتشجيع السياحة الداخلية الى شواطىء الساحل الشمالي التي تبدأ من سيدى كرير وقرية مراقية ورأس الحكمة وبلجوش ثم مطروح .. السوبر جيت سيدخل مطروح اعتبارا من هذا الاسبوع من الاسكندرية وهو مجهز بالكافتيريا ودورة مياه وعرض للفيديو .

● الموسيقي المصرى عادل كامل تم اختياره عضوا بلجنة تحكيم المهرجان الدولي العالمي للموسيقى والمقام بمدينة « ديبرتس » بالمجر في الفترة من ٦ الى ١٢ يوليو القادم ..

المهرجان يشترك فيه مائة فرقة كورال من مختلف أنحاء العالم .. هذه هي المرة الأولى التي يتم اختيار مصر عضوا في لجنة تحكيم هذا المهرجان .. عادل كامل يعمل مسئولا عن الموسيقى بالتليفزيون ويقوم بالتدريس والقاء المحاضرات الموسيقية بأكاديمية الفنون وكليتي الفنون الجميلة والآداب بالاسكندرية .

● هيئة سكك حديد مصر – محطة القاهرة – بدأت في تحصيل رسم دخول للمحطة .. قيمته ١٠ قروش .

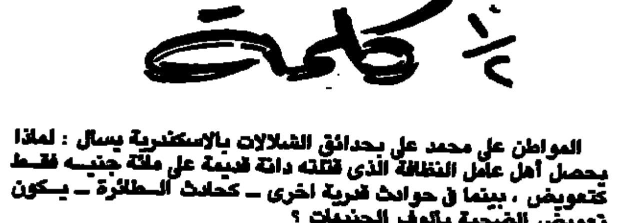
● عمر فتحى يدرس حاليا فكرة فيلم استعراضي جديد مع « صابرين » ، يخرجه المخرج التليفزيوني فتحى عبدالستار .. عمر صور لبرنامج « ٨٦ » بالتليفزيون أغاني « صفقة » و « حضرة قاضي الغرام » و « تاني مرة متعملهاش » .. البرنامج اخراج فتحى عبدالستار .

تقليد جديد لوزير النقل
لا حفلات غداء

● المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى الغى حفلات الغداء التي تقام في المناسبات الخاصة بافتتاح المشروعات الجديدة .. أقتصر الاحتفال بمناسبة رفع العلم المصرى على ناقلة الحبوب الجديدة « قنا » بعد غد على ما تقتضيه التقاليد البحرية في اضيق الحدود وذلك تأكيدا على سياسة ترشيد الانفاق

● أحدث « دويتو » غنائي .. « مريم وفادى » انتهيا من تسجيل مجموعة من الأغاني العاطفية والوطنية والمنولوجات التي تنتقد بعض الأوضاع الاجتماعية .. يستعدان حاليا لتقديم مسرحية غنائية خلال الموسم المسرحي القادم .

● اجتمع مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون للنظر في تعديل الأجور وفي سياسة البرامج المقترحة للعام الجديد ١٩٨٧/٨٦ .



½ كلمة

المواطن على محمد على بحدائق الشلالات بالاسكندرية يسأل : لماذا يحصل أهل عامل النظافة الذى قتلته دابة قديمة على مائة جنيه فقط كتعويض ، بينما في حوادث قدرية اخرى – كحادث الطائرة – يكون تعويض الضحية بألوف الجنيهات ؟

لماذا السؤال يا سيدى وأنت تعرف انه لا توجد تسعيرة جبرية لثمن حياة الانسان .

التسعيرة ودية .

احمد رجب

تم عقد قران الانسة/ عفاف عزيز محمد كريمة المقاول المعمارى عزيز محمد عبداللطيف على المهندس/محمود سيد احمد

★ عبدالمحسن سليم « الشاويش صابر » المتهم بالجنون مع سعيد الصالح « الطالب الازهرى »

★ أشرف عبدالغفور يستجوب شاهدة الاثبات الغازية سلمى (عفاف حمدى) في مسرحية « السبنسة »

□ في المسرح القومي بعد ربع قرن :
كيف أصبح شكل « السبنسة »؟

★★ فوجىء أهل القرية بخبر غريب ، قلب حياتهم رأسا على عقب .. لقد تم العثور على « قنبلة » في القرية الهادئة .. وقبل أن تنتقل السلطات الى القرية وعلى رأسها « مدير الامن » .. تكون « القنبلة » قد أختفت .. ووضع « الصول » و « الشاويش » قطعة حديد مكانها .. ورغم ذلك ، يأتي خبير المفرقعات ويقرر أنها قنبلة شديدة الانفجار .. وأنه أبطل مفعولها !

هذا هو الحدث الرئيسي لمسرحية « السبنسة » تأليف سعد الدين وهبة التي قدمها المسرح القومي في موسم ١٩٦٢ – ١٩٦٣ من اخراج سعد اردش ، ومثلها نخبة من فناني المسرح القومي الكبار : سميحة أيوب وشفيق نور الدين وحسن البارودى وتوفيق الدقن ورجاء حسين وأحمد الجزيرى وفردوس حسن وفؤاد شفيق وكمال حسين .

أما في عرض « السبنسة » الجديد بالمسرح القومي بالقاهرة ٨٦ باخراج عبدالغفار عودة وديكور روسم مرزوق ، فيقوم ببطولتها : اشرف عبدالغفور ونادية السبع وفاتن انور وعفاف حمدى ومرسى الحطاب وعبدالمحسن سليم وفايق عزب وسعيد الصالح وعلى قاعود والسيد خطاب وحسن العدل ومحمد ابوالعينين وأحمد سليم ومحمود جليفون وأحمد فوزى وعادل هاشم .

و « السبنسة » ليست مجرد عرض يحكى عن اكتشاف قنبلة في قرية ، ولكنها هي مسرحية تكشف من خلال هذا الحادث عن زيف وفساد المجتمع .. هذا الزيف الذى يضيع معه عرض « جليلة » ، وتحويشة عمر « الشيخ سيد » وحرية (عبدالتواب ومحطوظ وشوان) .. بينما يكافأ (امين) خبير المفرقعات على كذبه ، ويتهم الشاويش صابر بالجنون لانه قال الحقيقة : إن القنبلة لا وجود لها !

■□■■□■■□■■□■

« البرنسيسة » والفيشاوى .. إعتذرا عن مهرجان كندا وأمريكا

★ بسبب ارتباطهما بعرض مسرحية « البرنسيسة » على مسرح الريحاني بالقاهرة .. اعتذر فاروق الفيشاوى وليلى علوى عن السفر للمشاركة في مهرجان « مصر المستقبل » بأمريكا وكندا .

وقد تخلف عن السفر معظم النجوم : محمود ياسين وشهيرة وسمية الالفي ومحمود عبدالعزيز وحمدى غيث وسامية جمال ومديحة كامل ومها صبرى والمنتج الدكتور انطونيان .





★ نبيلة السيد
كانت تستعد لعرض جديد

المسرحية التى لم تمثلها
نبيلة السيد !

اتصلت بها تليفونيا عقب عودتها من باريس حيث كانت تعالج هناك احسست من صوتها انها متفائلة وروحها المعنوية مرتفعة رغم انها كانت تعرف ان مرضها ميئوس منه ولكنها قالت ان ارادة الله اقوى من كل شىء ولابد ان تتقبل قضاء الله .

قالت انها ستعود الى العمل قريبا .. تريد ان تقف على خشبة المسرح من جديد وقالت ايضا ان المنتج سمير خفاجى هو اول من اتصل بها تليفونيا عقب عودتها من الخارج وطلب منها ان تفكر سريعا في عرض مسرحى جديد ...

كانت سعيدة رغم معاناتها من الام مخيفة تعاودها بين الحين والحين .. وما هي الا اسابيع قليلة ورحلت الفنانة الكبيرة نبيلة السيد عن دنيانا .. لم تستطع ان تقاوم الام المرض رغم تفاؤلها سريعا ما انهزمت !

هكذا الفنان دائما يخفى الامه في سبيل اسعاد غيره بالابتسامه وكم من الابتسامات وضعتها الفنانة الضاحكة نبيلة السيد على شفاه الناس تلك الفنانة التي استطاعت بفطرتها وخفة دمها ان تصبح فنانة الكوميديا الاولى في مصر والعالم العربي بعد رحيل « مارى منيب » استطاعت ان تجسد شخصية « بنت البلد » خفيفة الظل على خشبة المسرح وشاشة السينما .

عاطف النمر

□■□



★ محمود الحديني

مدير المسرح الحديث
يرد على نبيل الألفى :

ـ ردا على المذكرة التي رفعها نبيل الالفى الى رئيس المسرح .. والتي يحمل فيها مدير المسرح الحديث مسئولية توقف بروفات مسرحية « برلمان النساء » عندما شك في عرضها بمهرجان جرش

يقول محمود الحديني : اخطأت .. عندما اندفعت بعواطفي اعرض على استاذى نبيل الالفى ان يخرج مسرحية « برلمان النساء » ، ليقدمها المسرح الحديث خلال الموسم الصيفي ، وعندما وافق اندفعت بحماسي وحبي الشديد له .. اقترح أن تعرض هذه المسرحية في مهرجان « جرش » بدلا من مسرحية التشريفة التي كانت قد رشحت من قبل

● ثم اخطأت عندما دفعني حماسي لكي اقف وراءه ، حتى امكنه ليكون جاهزا للعرض في تاريخ المهرجان ، فسمحت ببدأ البروفات على مسئوليتي – حتى احصل في وقت لاحق على موافقة الرقابة .. وكذلك موافقة اللجنة المركزية للقراءة .. واعتماد الميزانية للمسرحية .

● واخطأت عندما طمأنته عندما ابدى اعتراضه على ترشيح مسرحية « التشريفة » كاحتياطي للمهرجان في اجتماع المكتب الفني للمسرح .. رغم انها كانت الاصل في الترشيح ، ووافق معي اعضاء المكتب الفني على طلبه لتكون مسرحية برلمان النساء هي المرشحة الوحيدة للمهرجان .. وحصلت على موافقة لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة ، وذلك لازيل من نفسه اى مخاوف

محمود الحديني

على مائدة التليفزيون المشبعة

بقلم: مدحت عاصم

★★ كان التليفزيون طيلة شهر رمضان تماما مثل موائد الطعام في بيوتنا في ذلك الشهر الكريم حافلا بكل مشبع ـ يطيب ويشتهى ، وكل ماهو حلو وعسر الهضم ايضا .. وعملت بقول القائل : دع مالايعجبك الى مايعجبك ..

استطعت ان اتابع مشاهدة « الحب .. والشياه لخرى » ماوسعني الوقت : سابت الموسيقا التصويرية التي كتبها « جمال سلامة » ببنائها العلمي وجملها المطبقة وتعبيرها الدرامي وساعد على تجانسها حسن استعمالها وتوظيفها في المواقف التي تحتاج الى تصعيد انفعالي .. صلاح قابيل تألق بقدراته الفائقة في تقمص شخصية الأسطى التربى حتى بدا لنا حقيقة ماثلة وليس تمثيلا وهو غاية مايصل اليه الفنان وهذه ظاهرة في كل مايقدمه مهما اختلفت طبيعة الادوار التي يؤديها وكانت عبارات حواره وارائه تنبىء عن الفطرة السليمة التي كثيرا ماتلتقي بامثالها سواء في الحارة البلدية او القرية الريفية نتيجة خبرة في الحياة وتجربة قد تتفوق على اصحاب المؤهلات والشهادات . اما الفنان الكبير رضوان توفيق فلم تكن مستغربة والنية السهلة الممتنعة فهى عهدنا به دائما ، ولم يكن نزوعه الى الخير وراب الصدع الا صورة من طبيعته السمحة المؤمنة في حبكته الخاصة ، مديحة حمدى ، هذه الفنانة المبدعة يكفي انها استطاعت ببساطة ان تجعلنا نتصور انها صورة حقيقية لاتمثيلا مصطنعا .. « زهرة العلا » بكبر السلام وتشبيهها – وشهرتها « العلا » دائما متفوقة تقوم بأداء كل ادوارها بفهم وتمكن بما تتصل به من القائم طبيعي .. « محمود مسعود » يتسابق في ادء صادق غير متكلف جذب اليه الانظار – « نبيل الحلفاوى » شخصية تمتاز بحضور قوى مؤثر يترك انطباعا عميقا .. الصراع بين الثراء والفقر الذى ارتفعت نبرته لاصبح غير ذى موضوع وان كان ومازال مادة يستلهمها الروائيون .

اما في « حالة خاصة » .. فقد كانت جيدة موسيقاها التصويرية التي كتبها الفنان « محمد الشيخ » الواضح لجتهاده في ابداع الحلو من الجمل الموسيقية التي تؤثر في السمع ولعل المخرج قد احس بجمالها فزاد من جرعة استعمالها حتى توارى خلفها الحوار وتعسر سماعه بوضوح .. تذكرت وانا استمع الى موسيقى « محمد الشيخ » لحنيه الجميلين : « ومشيت » و « انا جايه » – من الاغاني الخفيفة التي غنتها « مها الحسامى » بصوتها الدافىء المتميز اين هي الآن ؟ « صلاح ذو الفقار » هذا الفنان الكبير اجمل مايكون حضوره وهو هادىء الملامح وعندما يكون هادئا مبتسما فيتجلى بجاذبية « الفتى الأول » – وهو مازال – في تعبيره العاطفي العميق .. تاريمان – « سمية الالفى » بقسماتها الجميلة المريحة وتعبيرها الحالم ومعاناة مشاعرها ، هي وقرينتها المهندس منير – سامح السيد – كلنا خير ثنائي متجانس مع صراع العواطف وكبتها واضطرامها وكان « سامح » في غاية الاجادة .. و « حسن حسين » فنان ذو حضور متميز وخفة ظل وحسن اداء .. ولا ادرى لماذا يسود اغلب اعمالنا الدرامية بطء الايقاع و « سهتان » التكرارات ..؟

★★ عادل شريف .. لست من هواة التنس .. ولكن شدتني جاذبية وصفه المتزن للمباريات في اسلوب هادىء رصين ليته يكون قدوة لمعلقينا الرياضيين ليكفوا عن الاثارة والتهليل .

● « بالتليفزيون يا .. » خير الفترات شهدتها لعزت ابو عوف وشقيقاته « فور إم » – خفة ظل وحضور . فنانون حقا ليت الراديو والتليفزيون يستغل امكانياتهم في اعمال جادة بعيدا عن النزوع التجارى .

● « الليل موعدنا .. » متى استطيع سماع صوت « سامية صادق » المؤثر المعبر في مختارات من الشعر العربي المنتقاة في وقت مبكر .. ؟ ومتى يتخلى التليفزيون عن هذا السهر المبكر ؟



سمية الالفى
تعبير عميق

جمال سلامة
تعبير درامى

أنت والنجوم

الحمل : ٢١–٣ الى ٢٠–٤
الخير الذى وعدتك به سيأتى مساء اليوم بإذن الله .

الثور : ٢١–٤ الى ٢٠–٥
حب جديد يملأ حياتك فجأة

الجوزاء : ٢١–٥ الى ٢٠–٦
الاعمال التي في اليد تلتزم الكثير من اصدقاء ذوى خبرة .

السرطان : ٢١–٦ الى ٢٠–٧
مشكلة مالية كانت تؤرقك تحل بواسطة صديقة .

الأسد : ٢١–٧ الى ٢٠–٨
الوقت مناسب لمناقشة افكار تخص العمل .

العذراء : ٢١–٨ الى ٢٠–٩
زيارة مفاجئة يترتب عليها حل مشكلة مالية .

الميزان : ٢١–٩ الى ٢٠–١٠
الناس تصغون لما تقول لانك تسمع بانتباه .

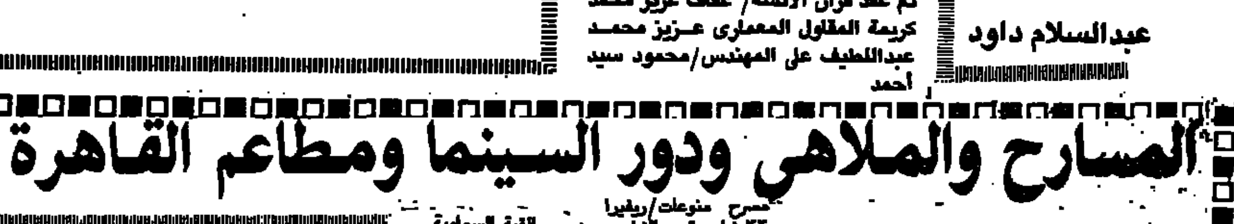
العقرب : ٢١–١٠ الى ٢٠–١١
تؤدى اعمالك اليوم الى صداقة عميقة .

القوس : ٢١–١١ الى ٢٠–١٢
الصحة جيدة ونتيجة استثمارك مطمئنة .

الجدى : ٢١–١٢ الى ٢٠–١
صداقة عابرة تجمعك باصدقاء جدد فكن حذرا .

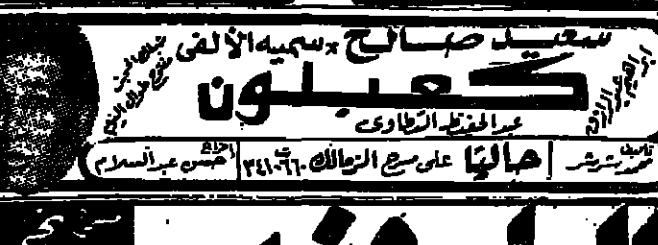
الدلو : ٢١–١ الى ٢٠–٢
حالتك ملتهبة ولاتهتم بما يدور حولك من اشاعات .

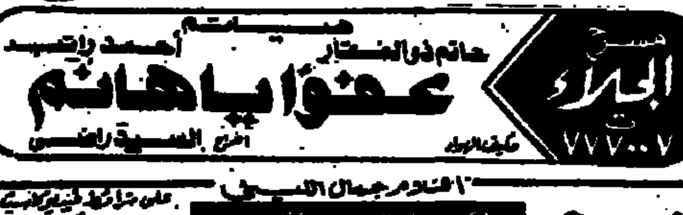
الحوت : ٢١–٢ الى ٢٠–٣
انصحك بانتهاز أى فرصة للسفر



المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة







مع الأمثال العامية

محمود تيمور

أتمنى لكل أبناء الجيل الجديد وكل المثقفين المعاصرين أن يقرأوا هذا الكتاب « الامثال الشعبية » .. لماذا ؟! أولا يكفى أن يأخذوا فكرة عن الجهد الخلاق الذى بذله المحقق الأدبى الراحل احمد تيمور « باشا » في تجميع هذه الامثال التي بلغ عددها في هذا الكتاب – او هذه الموسوعة – ٣١٨٨ مثلا .. وهي ليست مجموعة فقط ، بل مشروحة ومرتبة حسب أبجديتها أيضا .

وهذا الكتاب الذى اصدره مركز الاهرام للترجمة والنشر بدأت صفحاته بمقدمة عن هذا الباحث الأدبى أحمد تيمور . وهذه المقدمة وصفته بانه صاحب مؤلفات كثيرة استقبلتها الدوائر العلمية والأدبية بالحفاوة والتقدير ، كما تناولت نشأته ، وكيف استفاد من اساتذته امثال الشيخ عبدالوهاب رضوان والشيخ حسن الطويل ومحمد الشنقيطى .. وكانت نتيجة تتلمذه عليهم انه تعمق في دراسة اللغة والأدب والتاريخ .. ثم روت هذه المقدمة كيف كان هذا الباحث والمحقق يعقد في داره حلقات تضم نخبة من أهل العلم والأدب ، ومنهم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده .

هذه المقدمة تلقى الضوء على الفترة التي ولد فيها وعاش فيها أحمد تيمور كذلك بعد هذه المقدمة كتب ابنه محمود تيمور كلمة تحدث فيها عن ثقافة والده ، وهذه الكلمة تستكمل صورته الثقافية والأدبية .

وبالنسبة « للامثال » فإنها – رغم كثرتها – تجتذبك لتواصل قراءتها .. لماذا ؟! لأن كل مثل يجتذبك إليه إما لطرافته أو لغرابته أو لاحاطته بأكثر من معنى ، فضلا عن أن هذه الامثال في مجموعها تعطي فكرة عن حياة وتفكير آبائنا واجدادنا وأسلافنا .

ومن الطرائف أن هناك أمثالا تعطيك « المعنى » و« عكس المعنى » !! فالمثل الاول « آخذ ابن عمى واتغطى بكمى » معناه أن المرأة عند الزواج تفضل القريب على الغريب .. وهذا الشرح يشرحه لك الكتاب ثم في نفس الوقت يشرح له عكسه بمثل آخر يقول « خد من الزرايب ولا تاخد من القرايب » !!

كذلك بعض الامثال يجتذبك فيها أنها مغرقة في « الشعبية » ، ولذلك يدهشك أن باحثا مثل تيمور يعرفها .. ومنها « اخر الزمر طيط » .. هذا المثل لايكتفى تيمور بذكره وشرحه وإنما يستشهد ببيت من الشعر الفكاهى لمحمد عثمان جلال وهو « راجى الهجل حبيط – واخر الزمر طيط » !!

ايضا بعض الامثال يروى لك مصدرها الادبى .. فمثلا في « ص ٢٧ » يقول لك ان المصدر هو « نهاية الأرب للنويرى – ج ٣ ص ٢٣٦ – س ٣ » ، وواضح أنه يذكر المصدر بالجزء والصفحة والسطر ..

وهذا يدل على أنه محقق دقيق جدا .. كذلك يذكر بعض الامثال غير المتداولة كتاب من أهم مراجع الفن الشعبى .. وفي هذه الطبعة – الرابعة – أضيف اليه « الكشاف الموضوعى » وهو إضافة مفيدة .

ولهذا أسأل : لماذا لا تتناقشه الهيئات والبرامج المختصة بالفن الشعبى ؟!

عبدالفتاح البارودى

فقيد الجزايرية بقوص والاقصر
توفى لرحمة الله تعالى

الشيخ أحمد ابراهيم عشرى

الناظر بالمعاش زوج كريمة المرحوم أبو كمال والمستشار المحاسبي بهيئة الآثار والدكتور نصر الدين بالقاهرة والمهندس محمود والمحاسب لطفى وحرم ابراهيم ناظر مدرسة حجازة الطيفة وآمال المدرسة بطيبة الاعدادية وثنية بالثانوى قريب ونسيب جميع العائلات بقوص والسكلع والاقصر وكوم أمبو والقاهرة والفريدة وقنا وبنى سويف وأرمنت واسيوط وأسوان والعزاء تلغرافيا توت عنخ آمون بالاقصر

●O●

سيد مسعود يتقدم للأسرة بالعزاء

جمعية بورسعيد التعاونية

الزراعية ببورسعيد

تنعى بمزيد الأسى والحزن نوالد المهندس ثروت مصطفى حمدان رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة

الادارة المالية بتوكيل أسيوط للملاحة ببورسعيد

تشاطر الزميلة زينب سليمان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

معهد متوف الدينى بواسى

الاستاذ محمود الشابورى لوفاة صهره

عزاء مستشفى السويس العام

مدير المستشفى والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الدكتور نصيف عياد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر عنهم مدير المستشفى الدكتور

محمود شريف عبدالفتاح

○●○

نقابة الاطباء البشريين بالسويس

النقيب وأعضاء مجلس النقابة يشاطرون ببالغ الحزن وعميق الاسى الزميل الدكتور نصيف عياد الاحزان لوفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها جنات الرضوان.

شيعت يوم الاثنين الماضى جنازة المغفور له

محمد حسن السكرى

مفتش حركة بسكك حديد مصر سابقا تلغرافيا فى الشرفاء بشبين القناطر

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس عبدالحميد نصير أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جبريل عبدالحميد مكى

المقاول بادفو وأولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المرحوم أحمد حسانين ابوالشيخ للفقيد الرحمة ولنا الصبر

○●○

أبناء ادفو بالسعودية الرياض

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد ادفو المرحوم

أحمد حسانين ابوالشيخ

عضو مجلس الشعب بادفو
عنهم : المهندس محمد العارف السمان والدكتور محمد الصغير وعبدالحميد طه وخلف عبدالعزيز ابوخلف وصلاح عابدين ومحمد عبدالسيد المرجونى وصلاح غانم وممدوح سيد مرسى وأبوالعباس عبدالحميد مكى وجمال السايح بدوى وعلى ابوالقاسم ابوالليل للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون السيد الدكتور محمد شلبى مدير عام الامن الصناعى بالقطاع الطبى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميلة السيدة انتصار عبدالله رئيسة القسم الطبى بمصنع مدينة نصر للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شيعت أمس جنازة المغفور لها

الحاجة زينب بيومى حسنين

الموجهة بمديرية التربية والتعليم بالشرقية

مدرسة رشدى الابتدائية
تشاطر السيدة مديرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيق زوجها للأسرة الصبر

معهد المنشاوى الاعدادى بطنطا

يواسى الشيخ محمود الحويرى لوفاة والده

التوفيقية الاعدادية بشبرا

المدير والوكلاء والاساتذة يشاطرون الأستاذ عبدالرحمن عمارة الأحزان

●O●

أساتذة اللغة الانجليزية يشاطرون زميلهم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة الجديدة بالزقازيق

تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذ عطيه صديق للفقيدة الرحمة والمغفرة كما تنعى بمزيد الحزن والاسى

الأستاذ حسنى النحاس

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة زرقان بنات

تشاطر الزميلتين تحاج حسن وتهانى حسن لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى بالبتانون

يشاطر الاستاذ فرج يوسف الاحزان

كلية الزراعة جامعة المنصورة

أسرة قسم الانتاج الحيوانى والدواجن تنعى والد الاستاذ الدكتور
فايق حسنى فراج
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم المسالك بمستشفى شبرا

يشاطر الزميل الدكتور/ محمود اسماعيل الغولى الاحزان لوفاة المرحوم والده .

فقيد عائلة محمدين بحلوان والحمادية

توفى الى رحمة الله الحاج

عبدالعزيز محمدين

المقاول والد الحاج على المقاول والدكتور أحمد والحاج محمد والمحاسبون جمال ونجيب وخميس وعلاء وخالد ورجب وليل وشقيق الحاج محمد بالحمادية والد حرم أمين ومحمد السمان وصالح أبو طالب وعم أمين وعبدالعال وعبدالحميد وحسن ومحمود بالحمادية وخال أحمد ومحمود وإسماعيل نسيب الحاج محمود يوسف بحلوان وعمر يوسف ببنى مزار والمهندس مصطفى متولى والاستاذ محمد أنور وأبو الستون وعوض وشحاته .

وجد عصام وأمانى وطارق وخالد ومحمد ومحيى وستشيع الجنازة اليوم ظهرا من منزل الفقيد بحلوان تلغرافيا محمدين بحلوان

كلية اللغة العربية بالمنوفية

العميد وأعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الأستاذ على جعفر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مستشفى ههيا المركزى

المدير والاطباء والعاملون يشاطرون الدكتور

محمد كمال سالم

اخصائى الاسنان الاحزان لوفاة عمه

والدكتور هنداوى عبدالعال

اخصائى المسالك الاحزان لوفاة صهره

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس على حسن عيسوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسه السويس الثانوية العسكرية تشاطر الاستاذ رياض محمد على مدير المدرسه الاحزان لوفاة والدة حرمه

كلية الاداب ببنها

اعضاء قسم اللغة العربية
يشاطرون زميلهم الدكتور محمد خاطر احزانه لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة .

فقيد آل حجازى بدشنا
توفى لرحمة الله

الحاج سيد حسن سليمان حجازى بالمعاش

والد صلاح بسكر دشنا ونور بالثانوية الازهرية وشقيق عبدالرازق وعطا الله

حسن المزارعان وعبدالعزيز باوقاف دشنا وابن عم جميع افراد عائلة حجازى بدشنا وابن عم الامارة بقلعة قفط وبندرة والسويس والبحر الاحمر ونسيب وقريب عائلات السباقات والحسانات والشواشية والشموخات والنوايل والمطاوعة والدريدات والشقيرات وال عبود وآل رشوان بعزازية دشنا وعائلات صقارة والخولة وصعايدة دشنا والعزاء تلغرافيا ال حجازى بدشنا .

○●○

الحاج ماهر احمد محمدين مراسل الاخبار بدشنا يشاطر آل حجازى الاحزان .

○●○

الحاج اسماعيل محمود عثمان ينعى ببالغ الاسى ابن عمه المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

○●○

الشيخ محمود عبدالمجيد حجازى واخوته ينعون ابن عمهم المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

○●○

يونس عطية ينعى ببالغ الاسى المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

●O●

ابو السعود محمود واولاد اخيه الحاج مغربى ينعون ببالغ الاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

●O●

عبيد بسطاوى ينعى ببالغ الاسى ابن عمه المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

●O●

فرحان محمد عبدالمجيد واخوته ينعون ببالغ الاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

●O●

احمد شورى حجازى واخوه ينعيان ببالغ الاسى ابن عمهما المرحوم

الحاج سيد حسن حجازى

فكرى فضل واخوه ينعيان ببالغ الاسى ابن عمهما المرحوم الحاج سيد حسن حجازى

عبدالعزيز زايد

محرر شئون الحكم المحلى بالأخبار يشاطر

الوزير حسن أبو باشا

وزير الحكم المحلى وأخوته عبدالرحمن أبو باشا ومحمود أبو باشا وحسين أبو باشا أحزانهم فى وفاة السيدة والدتهم

الحاجة آسيا حشاد

للفقيدة الرحمة ، وللأسرة خالص عزائى

مدرسة البطل فيصل بامبابه
تشاطر الاحزان لوفاة والد الزميلة نوال محمد ووالدة الزميلة سميحة أحمد وشقيق الزميل عبدالحميد حامد .

الرافعى الثانوية العسكرية بطنطا

قسم العلوم يشاطر الزميل الاستاذ فاروق طه بدر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

عزاء شركة ايكون

أسرة العاملين بالشركة تنعى بمزيد من الحزن والد الزميل

الهامى محمد محمود المحاسب بقطاع المعدات

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الجلاء ببورسعيد

تشاطر الزميل حسن الدسوقى البياع الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التجارة بنات ببركة السبع

تنعى صابر النعمانى وتشاطر الاستاذ محمد الشيشينى الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة الناصرية الابتدائية بكرموز

تشاطر السيدة فايزة زكى الاحزان لوفاة شقيقتها وللأسرة خالص العزاء .

عبدالنبى عرابى يشارك الاستاذ أحمد طلعت فهمى نائب مدير عام توزيع الاخبار الاحزان لوفاة المغفور له شقيقه المرحوم المهندس

حمدى عبدالحميد فهمى

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

جمعية رعاية الاسرة بزفتى

رئيسة الجمعية واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن أمين صندوق الجمعية
الاستاذ سرى منير حنا
ويدعون له بالرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان .

●O●

الادارة التعليمية بزفتى

الادارة الفنية ـ المدير والوكيل ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام والموجهون والشئون القانونية والاداريون وادارة الشئون المالية والادارية ومدير الشئون المالية والادارية ومدير ووكلاء الوحد الحسابية والعاملون وقسم شئون العاملين وقسم التوريدات والمخازن والمشتريات وقسم الخدمات الداخلية وقسم القيد والحفظ وجميع العاملين والاداريين ينعون بمزيد الحزن الزميل

الاستاذ سرى منير حنا

رئيس قسم التوجيه المالى والادارى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة NG للتبريد وتكييف الهواء ببورسعيد

تشاطر المهندس جلال أبو الخير الاحزان لوفاة عمه الحاج

كمال محمد أبو الخير

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

تحيى اسرة المرحومة

رقية احمد غنيم سالم

ذكرى الاربعين يوم الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ بمنزل العائلة ١٠١ شارع العطارين وتشكر كل من واساها بالحضور والنشر

ذكرى الأربعين للمرحومة

والدة الحاج محمد أبو العلا والحاج عبد القادر أبو العلا وشقيقة الحاج ابراهيم محمد مجلى تحييها الأسرة مساء اليوم الخميس بالمنزل ١٧ شارع عبدالكريم المتفرع من شارع همفرس بولاق الدكرور .

الذكرى الغالية

لشهيد الصحافة

المرحوم محمود عبدالعزيز محمود

مدير تحرير الاهرام
تحييها الأسرة اليوم الخميس ١٩٨٦/٦/٢٦ بمدافن الاسرة بالسيدة عائشة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم

يحيى الزميل/سعيد على عثمان اليوم الخميس ذكرى الاربعين لوالدته المرحومة

السيد/توحيدة مصطفى السيد

وذلك بمنزل الاسرة

الذكرى السنوية الأولى

للمرحومة السيدة الفاضلة

سميرة ابراهيم صالح حشاد

حرم السيد/ياسين سيد أحمد طه بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الأسرة بآيات الذكر الحكيم غدا الجمعة ٦/٢٧

أخبار الإعلانات
تليفون ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز رشيد

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد بين القطاعين العام والخاص عن توريد سن لزوم الرصف بالمواصفات الآتية :
٩٠٠٠ متر مكعب سن نمرة (٩) أبيض
١٠٠٠ متر مكعب سن نمرة (٢) أبيض
٧٠٠٠ متر مكعب سن نمرة (٦) ابيض
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الوحدة المحلية نظير قيمة النسخة عشرة جنيهات وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ ويزاد عند الرسو الى ١٠٪ وتحدد يوم الاثنين ٨٦/٦/٣٠ موعدا لجلسة فتح المظاريف .

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٠ عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بمنفلوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٣٣٢٥

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

[illegible] ـ كوروتا
مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٤٤/ع [illegible]

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن المناقصات الآتية :
١ ـ جلسة مناقصة [illegible] الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢ [illegible]
٢ ـ جلسة مناقصة مبيدات صعيدى السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ [illegible]
٣ ـ جلسة مناقصة [illegible] خضراء مجموعة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٩ [illegible]
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمديرية الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .
تقدم البطاقات الضريبية أو الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

★ عطاءات

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عملية رقم ٩٦ لاستيراد اطارات كاوتشوك لحساب الجمعيات التعاونية الزراعية قيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٧/١٤ بمكتب السيد رئيس اللجنة ووكيل الوزارة بالدور الثانى بديوان عام الوزارة بالدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم وذلك نظير سداد قيمتها علما بان التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من الاشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين استمارة ١٤ س موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على ان تقدم داخل مظروف مع العطاء .. وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

وزارة الأوقاف

تشهر المراقبة الهندسية بمديرية اوقاف القاهرة بجوار مسجد سيدنا الحسين فى مناقصة عامة عن أعمال الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية ـ والكهربائية اللازمة لمساجد الوزارة بالقاهرة والاماكن والمدافن ومبنى المديرية والديوان العام للوزارة وذلك لعام ١٩٨٦/ ١٩٨٧ بين مقاولى القطاعين العام والخاص طبقا لأسعار القائمة للأعمال الاعتيادية المعمول بها بوزارة الاوقاف واسعار القائمة للأعمال الصحية والكهربائية بوزارة الاسكان والمعمول بها ايضا بوزارة الاوقاف للمناطق الآتية :
١) منطقة تفتيش اول
٢) منطقة تفتيش ثانى
٣) منطقة تفتيش ثالث
٤) منطقة تفتيش رابع وسادس
٥) منطقة تفتيش خامس
٦) الاعمال الكهربائية لهذه المناطق
ويمكن الحصول على عقد الشروط العمومية لأعمال الصيانة والترميمات من خزينة الوزارة الديوان العام نظير مبلغ (١) واحد جنيه ويمكن الحصول على النموذج لأعمال الكهربائية من المراقبة الهندسية بالمديرية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم مدير مديرية أوقاف القاهرة ويوضع بصندوق العطاءات بالدور الرابع قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ ويرفق مع العطاء تأمين مؤقت قدره (٢٠٠) مائتا جنيه يكمل الى مبلغ ٥٠٠ جنيه لكل منطقة على حدة مع تقديم سابقة الاعمال فى المصالح الحكومية والهيئات وصورة البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٣٣١٥

★ عطاءات

هيئة كهرباء مصر

تعلن ادارة الهيئة للتشغيل ـ مكتب بريد امبابة طريق المناشى بجوار محطة كهرباء غرب القاهرة طرح مناقصة عامة وذلك لتوريد وتركيب اجهزة تسجيل واستماع لحجرتى اجتماعات ويقدم الطلب بالعنوان عاليه للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٥ جنيهات وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف .

مناقصة عامة

لتوريد أغذية للمستشفيات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن فى مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة المطلوبة للمستشفيات والوحدات الصحية عن العام المالى ١٩٨٦/ ١٩٨٧ وذلك .

● بالشروط الآتية :
١ ـ تحدد لذلك جلسة ١٩٨٦/٧/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .
٢ ـ تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو .
٣ ـ يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد الموردين .
٤ ـ الشروط والمواصفات تطلب من ادارة العقود بالوحدة مجانا .
٥ ـ لن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو مخالفا للشروط .

٨٦/٣٣٢٧

مديرية أوقاف المنوفية

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية للمديرية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦م .
أ ـ الاعتيادى والصحى بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه(مائة الف جنيه
ب ـ الاعمال الكهربائية بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون الف جنيه
ج ـ أعمال كسح خزانات المساجد بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه عشرون الف جنيه .
وقد تحددت جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢ م الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك طبقا لقائمة الاثمان الاعتيادية المعدله المعمول بها لدى الوزارة وكذا قوائم الاثمان للاعمال الصحية والكهربائية لوزارة الاسكان والتعمير على أن تكون الاعمال الاعتيادية والصحية وحده واحدة لا تتجزأ وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم فى الموعد المحدد على عرض حال دمغه فئة ٢٠٠ مليم عنوان المديرية ـ شبين الكوم شارع جمال عبد الناصر قبل عمارات الاوقاف ويقدم العطاء باسم السيد المهندس/ مدير الادارة الهندسية على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة واحد فى المائه من المبلغ الموضحه اعلاه نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وكل عطاء يرد بدون تامين أو بعد الميعاد المحدد سوف لا يلتفت اليه وللمديرية الحق فى رفض أو قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذيه مكملا لهذا الاعلان .

٨٦/٣٣١٦

★ عطاءات

محافظة المنوفية

الادارة المالية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة المالية عن توريد كتاكيت أمهات عمر يوم ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتخضع المناقصة للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

٨٦/٣٣١٠

محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

ادارة المخازن والمشتريات
اعلان المناقصة العامة لعام ١٩٨٧/٨٦
تعلن مديرية التربية والتعليم بدمياط عن قبول توريد الاصناف اللازمة لها للعام المالى ٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول الطلبات فى اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتية :ـ
١ ـ مناقصة توريد الاثاث الخشبى والكراسى الخيزران يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٦/٧/١٩ .
٢ ـ مناقصة توريد زى التربية العسكرية يحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠
٣ ـ مناقصة الالات الكاتبة واشرطة الالات الكاتبة بنوعيها يحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١
٤ ـ مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية وورق الطبع وادوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعيه يحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢ .
٥ ـ مناقصة ادوات النظافة جلسة الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ .
٦ ـ مناقصة أدوات الاثاثات المعدنية والخزن الحديدية والاجراس النحاسية جلسة السبت ٨٦/٧/٢٦
٧ ـ مناقصة ادوات الاقتصاد المنزلى جلسة الاحد ١٩٨٦/٧/٢٧
٩ ـ مناقصة اجهزة اطفاء الحريق جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٩ .
١٠ ـ مناقصة ادوات التربية الموسيقية جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٧/٣٠ .
١١ ـ مناقصة ادوات التربية الزراعية جلسة الخميس ١٩٨٦/٧/٣١ .
١٢ ـ مناقصة ادوات وخامات التعليم الصناعى جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٢ .
١٣ ـ مناقصة ادوات وخامات التعليم الزراعى جلسة الاحد ١٩٨٦/٨/٣ .

وعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المناقصات الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ جنيه واحد بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم لكل مناقصة على حده . وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية . ويزاد التأمين الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء .

★ عطاءات

مدينة الطلبة والطالبات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستكمال عملية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لمبنى الوحدة الخامسة طلبة بنى سويف والفيوم وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المدينة بامبابة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد المدير العام للمدينة وذلك فى مواعيد العمل الرسمية وللمدينة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

٨٦/٣٣١٩

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى ـ القاهرة مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/١٢
تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ١ معدية لنقل ركاب وعربات لمصنع القيراطيين .
ـ تقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٠ على أن يكون مصحوبا بتأمين مؤقت ٢٪ يزاد الى ٥٪ من القيمة فى حالة رسو العطاء .
ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العطاءات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .
ـ لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين أو التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه .

★ قيد موردين

شركة الغازات البترولية « بتروجاس »

٢ ميدان قصر الدوبارة
جاردن سيتى
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام والخاص وعلى الذين يرغبون التعامل مع الشركة أو تجديد قيدهم لعام ١٩٨٧/٨٦ أن يتقدموا بطلبات القيد مدموغة باسم السيد/ مدير علم المهمات بالعنوان عاليه فى موعد أقصاه يوم ١٩٨٦/٧/٣١ موضحا به البيانات التالية :
اسم المنشأة ـ العنوان ـ رقم السجل التجارى ـ اسم المدير المسئول ـ البنك المتعامل معه ورقم الحساب ـ رقم التليفون ـ التلكس ـ صورة البطاقة الضريبية ـ استمارة ١٤س وكلاء .
وعلى كل من يتقدم باكثر من بند أن يتقدم بطلب للقيد مدموغ لكل بند على حدة موضحا فيه الاصناف التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل ولن يلتفت الى أى طلب يرد بعد الموعد المحدد وغير مستوفى جميع البيانات المطلوبة والبنود هى :
أولا ـ بنود تورد محليا أو خارجيا :
المجموعة الاولى :
سيارات نقل ونصف نقل وقطع غيارها ـ سيارات ملاكى وميكروباسات وقطع غيارها ـ جرارات وقطع غيارها ـ مقطورات ـ مقطورات صهريجية ونصف مقطورات وقطع غيارها « لنقل البوتاجاز » ـ أوناش بأنواعها وقطع غيارها ـ معدات ورش واصلاح السيارات ـ اطارات كاوتش .
المجموعة الثانية :
طلمبات بأنواعها وقطع غيارها « خاصة بالبوتاجاز » كمبرسورات بانواعها وقطع غيارها ـ مكابس
بعده

★ قيد موردين

تكهين اسطوانات .
المجموعة الثالثة :
معدات محطات تعبئة الاسطوانات ـ معدات صيانة لخطوط نقل الغاز ـ معدات توصيل غاز للمنازل ـ تنكات كروية سعات مختلفة ـ الات ومعدات ورش .
المجموعة الرابعة :
معدات وأجهزة لاسلكية ـ مولدات كهربائية .
المجموعة الخامسة :
أجهزة معامل ـ أجهزة كشف عن الغازات .
المجموعة السادسة :
مواسير صلب بأنواعها ـ مواسير بولى اثيلين ـ ملحقات ولوازم مواسير ـ منظمات لعدادات الغاز .
ثانيا ـ بنود تورد من السوق المحلى :
المجموعة السابعة :
مستلزمات اسطوانات البوتاجاز ـ حابس بلاستيك ـ روندلة كاوتش ـ قواعد ودروع ـ اقفاص حديدية سعة ٣٥ اسطوانة بوتاجاز ـ مستلزمات الورش من حديد ومواسير ووصلاتها ـ قطع غيار بوتاجاز ـ صابون جنازير ـ شحومات ـ بويات ـ مداخن وهوايات لتركيبات الغاز الطبيعى ـ مهمات الاطفاء والامن الصناعى والوقاية ـ مطبوعات ـ أدوات كتابية ـ مستلزمات حاسب الى ـ ملابس للعاملين ـ أثاث ـ بطاريات ـ مسامير وخوابير ـ معدات لحام ـ شدادات معدنية وسقالات ـ أدوات كهربائية ـ صناديق وشاسيهات للسيارات .

شركة النصر لصناعة المطروقات

القطاع التجارى ـ الادارة العامة للمشتريات

التبين/ حلوان ص ـ ب ١٥ حلوان

تعلن الشركة عن : فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٧/١٩٨٦ وترجو من القطاعين العام والخاص وشركات الاستثمار والوكلاء التجاريين والراغبين فى قيد اسمائهم تقديم طلباتهم مستوفاه رسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية على العنوان الموضح اعلاه فى ميعاد غايته ١٩٨٦/٨/٣١ ويلتزم مقدم الطلب ان يكون مستكمل البيانات الاتية :ـ
١ ـ الاسم التجارى
٢ ـ العنوان ورقم السجل التجارى ورقم التليفون .
٣ ـ اسم المدير المسئول
٤ ـ صورة من البطاقة الضريبية
٥ ـ اسم البنك المتعامل معه
٦ ـ سابقة الاعمال مع القطاعين العام والخاص وحجم كل تعامل خلال سنة مالية على حدة
٧ ـ استمارة ٤ و١٠ بالنسبة للوكلاء التجاريين
٨ ـ الاصناف التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل
ويكون ذلك بطلب مستقل لكل مجموعة على حدة من المجموعات الاتية :ـ
(المجموعة الاولى :ـ
(الخامات والمشغولات والمسبوكات)
الخامات بانواعها اخشاب ـ صلب مبروم ومربع ـ صاج ـ زوى ـ خوص ـ تيل ـ خوابير ـ كمر ـ مواسير ولوازمها ـ نحاس ـ الومنيوم ـ اسلاك الشبك .
(المجموعة الثانية)
(الادوات والمهمات الكهربائية)
محطات المحولات ـ الكابلات والمواصلات ـ المهمات والادوات الكهربائية ـ لوحات التوزيع وملحقاتها ـ اجهزة القياس والوقاية والاختبار ـ الاسلاك الكهربائية
بعده

★ قيد موردين

بانواعها ـ سكاكين كهربائية هوائية ـ وداخلية ـ لمبات ـ وعواكس وفيوزات وخلافه ـ المراوح ـ التكييف ـ المبردات ـ دفايات .
(المجموعة الثالثة)
(العدد والالات القطع)
جميع ادوات القطع ومستلزمات الورش ـ ماكينات الخراطة والفرايز ـ المقاشط والمناشير واحجار الجلخ ـ المسامير والصواميل والورد بانواعها .
(المجموعة الرابعة)
(وسائل النقل وقطع غيار سيارات نقل واتوبيس ملاكى)
الاوناش بانواعها ـ الكلاركات والجرارات ـ وقطع الغيار لكل نوع ـ البطاريات ـ الاطارات الكاوتشوك ـ ورش خراطة واصلاح السيارات ـ كمبر سورات لوازم التنجيد ـ زجاج السيارات .
(المجموعة الخامسة)
(اثاثات)
أثاثات معدنية وخشبية ومكاتب ودواليب وكراسى وشانونات ـ ترابيزات ـ خزن حديدية ـ ارفف ـ موازين بانواعها وصيانتها .
(المجموعة السادسة)
(الادوات الكتابية ومستلزمات الطباعة والتصوير) .
مطبوعات ـ ادوات كتابية ادوات هندسة ورسم ـ الهدايا السنوية ـ الات كاتبة وحاسبه وطبع وتصوير وصيانتها
(المجموعة السابعة)
(الامن الصناعى والاطفاء)
جميع ادوات ومهمات الامن الصناعى ـ ادوات الحريق بانواعها ـ الاحذية العازلة للكهرباء وبيوز صلب والمقاومة للاحماض
(المجموعة الثامنة)
(الزيوت والكيماويات والبويات)
الزيوت والشحومات والمواد البترولية ـ بويات ـ الاحماض والكيماويات ـ كيماويات ـ اجهزة المعامل ـ كيماويات والاجهزة الطبية .
(المجموعة التاسعة)
(ادوات نظافة)فوط وفرش ومقاشات ومهمات ورتيش ارضية ومبيدات حشرية وصابون وخلافه .
(المجموعة العاشرة)
(ملابس العاملين) ملابس بانواعها ـ احذية بانواعها ـ ادوات الرياضة .
(المجموعة الحادية عشرة)
(المقاولات) المبانى ـ الكهرباء ـ نقل .
(المجموعة الثانية عشرة)
مهمات صيانة ـ رولمان بلى ـ سيور ومنتجات الكاوتشوك .
ـ مع مراعاة ان هذه المجموعات على سبيل المثال لا الحصر وعلى السادة الموردين الحاليين الراغبين فى التعامل مع الشركة التقدم بطلبات جديدة . وللشركة الحق فى رفض الطلبات التى ترد قبل وبعد الميعاد وغير المستوفاه للدمغة واى من المستندات المطلوبة اعلاه وذلك دون اى اخطار لمقدم الطلب ودون ابداء الاسباب .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٥٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٠٤ قرشا
عيار ٢١	١٨٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٦١١ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ وظائف خالية

شركة سيناء للبسكويت والحلويات

٤٠ شارع ابن العنبرى ـ محرم بك
تعلن عن حاجتها الى سكرتيرة تجيد اعمال السكرتارية والمحاسبة خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات .

شركة تصنيع الورق (فرتا)

احدى شركات وزارة الصناعة
تعلن عن حاجتها الى فنيين من الحاصلين على دبلوم التلمذة الصناعية او الثانوية الصناعية او مايعادلهما للعمل بقسم الكرتون المضلع بمصانع الشركة بالاسكندرية بنظام الورديات .

اولا : تقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة مستوفاة رسم الدمغة على عنوان الشركة ٥٥ شارع محطة السوق باكوس رمل اسكندرية وذلك فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .

ثانيا : يتم التعيين وفقا لاحكام نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٧٨/٤٨ مع صرف حوافز مجزية .

ثالثا : يشترط فى المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

رابعا : سيخطر المتقدمون المستوفون للشروط بميعاد ومكان الاختبار .
خامسا : لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد غير الميعاد او غير المستوفاة للشروط .

★ عطاءات

جمعية الهلال الاحمر

فرع الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة محدودة قاصرة على شركات القطاع العام ومقاولى حرف أ المقيدين بسجلات محافظة الاسكندرية .
وذلك عن عملية انشاء مشروع متكامل للخدمات بمنطقة سموحة
والتى تحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر جمعية الهلال الاحمر المصرية بالاسكندرية (٥٥ طريق الحرية) .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والرسومات من مقر الجمعية بالاسكندرية ٥٥ طريق الحرية .
بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه بخلاف ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد .
وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلبهم سابقة اعمالهم بالحكومة والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات وكافة المستندات الهامة الاخرى . ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء .

★ عطاءات

الشركة المصرية للاحذية باتا

لجنة المشتريات الخارجية

٦١ شارع الاخشيدى ـ القبارى ـ اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عالمية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين للتقدم بعطاءاتهم فى المناقصة رقم ٨٦/٣ لاستيراد الاتى /
١٢ بند ـ خامات تصنيع مختلفة ـ ١٦٠٠ طن
٦ بند ـ مطاط صناعى طبيعى ولاتكس ـ ٧٣٠ طن
٣ بند ـ كيماويات مختلفة ـ ٢٠٥ طن
١ بند ثرموبلاستيك كونتر ـ ٥٠ الف متر مربع
١ بند ابزيم معدن مقاسات ٥,٥ مليون قطعة
١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بالعنوان عاليه بالاسكندرية أو ٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة الدور الثامن نظير سداد مائة وخمسين جنيها للنسخة الواحدة . لتقديم العطاءات
٢ ـ تحدد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٨/١٠ آخر ميعاد لتقديم العطاءات
٣ ـ تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية على عنوان الشركة بالاسكندرية داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يرفع إلى ١٠٪ بعد ارساء العملية ـ لن يلتفت للعروض التى ترد بعد الميعاد
٤ ـ شركات القطاع العام التجارية (وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية) المتخصصة فى عمليات الاستيراد لها الاولوية فى تمويل كافة الاعتمادات بالعملات الاجنبية من مواردها ـ او من خلال الصفقات المتكافئة المبرمة مع دول الاتفاقيات

★ للتمليك

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٥٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٠٤ قرشا
عيار ٢١	١٨٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٦١١ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

مارادونا = ١٥ مليون دولار

العيال دول استلفتهم م المخازن عندنا ولقيتهم شبه الخالق الناطق .. إيه رأيك يا زيزو ..
اتنين كيلو كباب مع شوية عصير قصب وكام ماتش كورة شراب ونصبح على كاس العالم
وهلت ليالي الدولارز وأتجى يا أبي

فكرة!

نحن نعلم ان الناس في بلدنا متعبون ومرهقون . ارواحهم وصلت الى انوفهم من شدة ما يعانون . ومع ذلك فنحن لا نستطيع ان نعالج الامراض المستعصية بأقراص الاسبرين !

والسذج هم الذين يحلون مشكلة اليوم بخلق عشر مشاكل في الغد . وهم اشبه بالذين يكتبون شيكات بلا رصيد . فلا تستطيع دولة ان تعيش طول حياتها على الديون ، فان الاجيال المقبلة سوف تلعن الذين اغرقوها في الديون . ولهذا يجب أن نتريد ألف مرة قبل ان نتعاقد على ديون جديدة حتى لا يلعننا اولادنا واحفادنا .

ويجب ان نعلم ان صندوق النقد الدولي ليس جمعية خيرية ، بل هو مؤسسة دولية الغرض منها مساعدة الدول على التغلب على مشاكلها الاقتصادية . وهو اشبه بالبنك يضع شروطا للقرض ليضمن بها تحصيل دينه . وبطبيعة الحال لا ترضى شروط الدائن المدين . فانا اريد ان اقترض الف جنيه بلا مقابل واتمنى ان اجد مصرفا يقرضني ولا اسدد له الدين .

والطريقة الوحيدة كي استغني عن كل القروض هي ان اعمل كثيرا ، وان اصنع اكثر وان انتج اكثر . وان احول البلد كله الى خلية نحل لا تتوقف عن العمل لا بالليل ولا بالنهار ! كنت في فندق في مدينة أولم بالمانيا الغربية ولاحظت ان فتاة الاستقبال تعمل خادمة في الفندق وقت الغداء ، وتعمل في تنظيف الغرف في الصباح ، ثلاث وظائف في وقت واحد ، ثم هي في نفس الوقت طالبة في الجامعة . ولاحظت ان اغلب اساتذة الجامعة يذهبون اليها راكبين الدراجات لتوفير الطاقة ، ولم اجد طالبا واحدا يدخل الجامعة راكبا سيارة . واعجبت بالنظام الذي وضعوه للمدينة ، فقد منعوا أي سيارة من المرور في الحي التجاري وتركوا الناس تمشي على اقدامهم . ولو فعلنا نفس هذا في شارع ٢٦ يوليو وشارع سليمان لامتصصنا هذا الزحام القاتل ووفرنا الطاقة وعودنا الشعب على رياضة المشي .. وحبذا لو فعلنا نفس الشيء في الاسكندرية ...

مصطفى أمين

رحلة سياحية — بقلم : جلال دويدار

العذاب والمعاناة في مطار نيويورك

تعودنا ان ترتفع اصواتنا وتتحمس اقلامنا للنقد المرير لبعض مظاهر القصور في الخدمات ببلادنا والتي تعود اساسا الى نقص الامكانيات المادية . ولكن كيف تبرر دولة مثل امريكا تتوافر لها كل مقومات الثراء الهائل .. انخفاض مستوى الخدمات في واجهتها الرئيسية التي تمثل بوابة الدخول لزوارها الا وهو مطار جون كينيدى في نيويورك .

ان الوصول الى هذا المطار والخروج منه في أي ساعة من ساعات النهار هو رحلة عذاب . حقا ان حركة السفر الخارجي والداخلي في المطار تمثل اعلى المعدلات في كل مطارات العالم .. ولكن معاناة المسافرين الذين يصلون اليه من كل انحاء العالم لا تتفق ابدا والهالة الكبيرة التي تحيط بالولايات المتحدة اغنى بلاد العالم . انني لا اتصور ما كان يمكن ان يتعرض له المسئولون في مطار القاهرة لو ان مجموعة من الركاب أو السياح واجهوا تلك المتاعب التي شاهدناها وعشناها لعدة ساعات داخل هذا المطار اللعين مطار جون كينيدى في نيويورك .

وكما هو معروف فإن جميع المسافرين القادمين من اوربا والشرق الاوسط وبعض دول الشرق الاقصى لابد ان يتوقفوا في هذا المطار لانهاء اجراءات الجوازات والجمارك قبل مواصلة رحلاتهم الى داخل الولايات المتحدة . انه مركز الاستقبال لزوار امريكا من كل الدول في هذه المناطق . واذا كانت حركة الطيران بين المطار ومطارات العالم تصل الى عدة آلاف من الرحلات الجوية يوميا .. فان رحلات الطيران الداخلي تبلغ عدة آلاف اخرى .

لقد كان موعدنا مع العذاب والمعاناة في مطار كينيدى عقب وصولنا من القاهرة بعد رحلة استغرقت ١٤ ساعة منها ساعتان توقف في مطار فرانكفورت . للتأكيد على اجراءات تامين الطائرة . وتوجهت مع رفاقي من الركاب الذين ...

العمل الى مضاعفة توتر الاعصاب نتيجة الحر الشديد . ورغم كل هذا فان صوتا واحدا لم يرتفع بالاحتجاج أو الشكوى من هذا الوضع الغريب الذي يتعرض له زوار اغنى واكبر دولة في العالم .

واستغرقت عملية انهاء اجراءات الجوازات حوالى الساعة والنصف .. وتوجهت الى السير المخصص لنقل الحقائب .. وبسبب وصول عدة طائرات في وقت واحد انتظرنا نصف ساعة اخر حتى وصلت الحقائب . ومررنا بالجمارك دون أى مشاكل

وبعد ان سلمنا الحقائب الى موظف الطيران ليضعها على طائرة فينيكس جلسنا بجانب البوابة المخصصة للدخول الى الطائرة في انتظار الاعلان عن اقلاعها . وعندما حل الموعد المحدد للنداء على ركاب الرحلة .. اعلن في الميكرفون عن تاخير الاقلاع بسبب عدم وصول الطائرة .. ثم اعلن بعد اكثر من ساعة ونصف عن الغاء الرحلة . واسرعنا نستفسر عما يمكن ان نفعله خاصة ان الساعة اقتربت من العاشرة مساء بتوقيت نيويورك الرابعة صباحا بتوقيت القاهرة .. وهذا يعني انه قد مضى ٢٢ ساعة بالتمام والكمال منذ غادرنا مصر الحبيبة . وبالطبع فقد كان من الصعب تجنب حالة الارهاق الشديد التي اصابتنا بالاضافة الى افتقادنا للنوم والراحة .

وبعد مشاورات ومجادلات مع موظفي شركة الطيران اتفق على ان نسافر الى مدينة سانت لويس لنقضي ليلتنا هناك ثم نواصل رحلتنا الى ...

■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم ■

* أكبر عقبة تعرقل جهود تنظيم الأسرة هى نقص الوعى بسبب انتشار الأمية .. والقضاء على هذا الداء كفيل بتحقيق تحديد النسل ..*

محو الامية ينظم الأسرة !

الجمعة :

حقيقة حان الوقت للاعتراف بها ولا فائدة من انكارها رغم ما فيها من مرارة واحباط .. وهي ان كل الجهود والمحاولات التي بذلت حتى الآن لتنظيم النسل في بلادنا قد باءت بالفشل مع الأسف ، وكل محاولة لتبرير هذه النتيجة لا فائدة منها ، فهي واضحة لكل ذي عينين .. وقد آن لنا ان نوجه الاموال الطائلة التي تنفق على هذا البرنامج الى ناحية أخرى لا تقل اهمية عن تنظيم الاسرة ، ان لم تكن اكثر منها أهمية .. بل ستؤدى في النهاية الى تحقيق هدف تحديد النسل الى جانب فوائدها الجليلة الأخرى للبلاد .

والناحية التي أقترح أن نحول اليها اعتمادات برنامج تنظيم الاسرة ، هي حملة شاملة لمحو الأمية في أقصر وقت ممكن لمحو هذه الوصمة عن جبين وطننا . على اننا يجب الا نعتمد على الوسائل التقليدية التي اتبعت حتى الآن للقضاء على الامية دون ان تحقق أية نتائج ملموسة . بل لعلها زادت من نسبة الأميين بدلا من تقليلها !.

ان أكبر عقبة تواجه الجهود التي بذلت لاقناع المواطنين بفوائد تحديد النسل سواء بالنسبة للأسرة نفسها أو الوطن برمته هي بلا شك نقص الوعي لدى الأغلبية نتيجة الجهل وانتشار وباء الامية ، في حين ان المساعدة على نشر التعليم والقضاء على الجهل والأمية سوف يؤدى بالتالى الى زيادة ادراك الآباء والامهات بمزايا الاكتفاء بطفلين أو ثلاثة ، وهو ادراك لم يستطع بعد ان يقتحم العقول التي لا يزال الجهل يغلقها في وجه أية محاولة لاقناعها بمزايا تنظيم الأسرة ..

واذا كانت الامية هي العقبة التي تحول دون نجاح هذا البرنامج الذي أنفقنا عليه الكثير من الملايين عبر ...

خدمة مصر أولا وأخيرا ..

حل ساذج لمشكلة النظافة !

السبت :

عقلية عجيبة مازالت تسيطر على بعض المسئولين في هذه البلاد تتفتق بين حين وآخر عن حلول ساذجة لبعض مشكلاتنا تكشف عن تخلف في التفكير واستهانة بعقلية هذا الشعب الذى قد يكون طيبا حقا ، ولكنه لم يكن قط بمثل سذاجة أصحاب هذه الحلول .. الذين أصبحوا يلتمسون أسهل الحلول في نظرهم ، رغم ما يكمن فيها من إهانة بالغة لبلد علم الدنيا كلها معنى الحضارة .

أليس من العجيب اننا في الوقت الذى نجحنا فيه في صناعة عدد من أكثر أنواع الأسلحة والطائرات تقدما ، وأصبحت بعض منتجاتنا منافسة قوية لمنتجات دول أكثر تقدما في الأسواق الخارجية ، ان نفكر في اللجوء الى شركات أجنبية من أجل القيام بعملية لا تحتاج لأكثر من ...

ترشيد العطلات !

الأحد :

الحب هو

أن تحقق لها أعز أمنياتها

تحررها : نعم الباز

اخبار الأطفال

قوص بلد الملك مينا

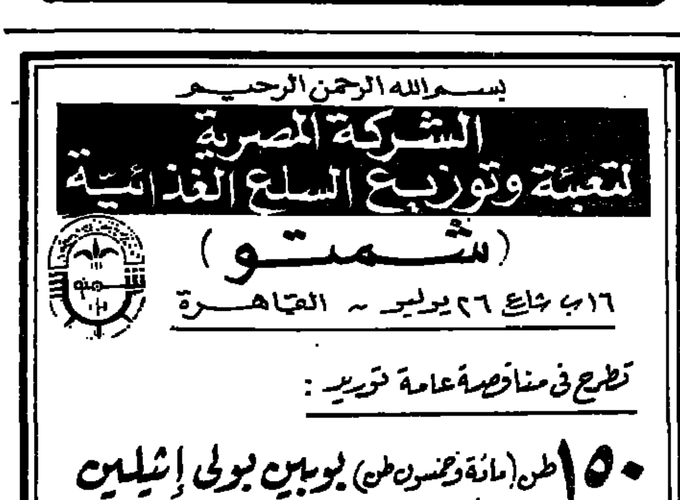
الصديق يوسف أحمد يوسف الشهير يطلعك على ... الثانى الاعدادى بمدرسة ...

صورة وتعليق

أولاد الأخبار

اترك فرصة لغيرك







طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة